

نهضت کربلا
از نگاه استاد شهید مطهری
(۱۱)

پیامی حک شده بر دلها

پیام امام حسین(ع) بدون آنکه روی سنگی و یا فلزی حک شود، در سینه‌ها و دل‌ها حک شد و مانند خطوط نورانی وحی در دل اولیای خدا برای همیشه باقی ماند.

حماسه حسین، ج ۲ / ص ۱۶۳

گفت‌وگو فرهنگی

حمیدرضا نوربخش در سمت مدیرعامل خانه موسیقی ایفاشد

هیات مدیره خانه موسیقی در جلسه ۲۵مهرماه با اکثریت آرا حمیدرضا نوربخش را در سمت مدیر عامل دوره جدید ابقا کرد. جلسه پس از بررسی برخی موارد از جمله پرداخت حق عضویت اعضا، به گزارش خبرگزاری مهر، جلسه هیات مدیره خانه موسیقی یکشنبه ۲۵مهرماه با حضور داود گنجی‌آ، سید محمد میر زمانی، آرخان مسعود شعاری، حمیدرضا نوربخش از اعضای هیات مدیره، آذر هاشمی بازرس و حمیدرضا عاطفی مدیراجرایی خانه در ساختمان قاطمی برگزار شد. در این جلسه پیش از بررسی قطعاتی از این مجموعه شعر جدید پردراختند. مسائل و منابع مالی خانه موسیقی و دیگر مسائل مرتبط با خانه، درباره انتخاب مدیر عامل جدید خانه موسیقی نیز بحث و تبادل نظر شد.

رونمایی از مجموعه شعر «ما صابر دره‌های خوشیم»

در فرهنگسرای نور

سرویس فرهنگی – در مراسمی با حضور جمعی از شاعران جوان و پیشکسوت در فرهنگسرای نور تهران، همزمان با برگزاری بخشی از سلسله نشست‌های تخصصی در ترانه از مجموعه شعر «ما صابر دره‌های خوشیم» اثر امیرحسین مقدم رونمایی شد. در این مراسم خاتم دکتر مینا آقاژاده و یکی از شاعران معاصر به بحث و بررسی و معرفی قطعاتی از این مجموعه شعر جدید پردراختند. آقاژاده همچنین در این مراسم اعلام کرد: سلسله نشست‌های تخصصی شعر و ترانه از این پس در فرهنگسرای نور و با حضور متخصصان تارموسیقی کشور برگزار خواهد شد و ورود علاقه‌مندان آزاد و رایگان است و می‌توانند دوشنبه‌ها به‌نشانی: فلکه دوم صادقیه، بلوار آیت‌الله کاشانی، بعد از تقاطع سناری، جنب شهرکتاب، مجتمع فرهنگی هنری نور مراجعه کنند.

برایی مراسم ۳۵ سالگی «انجمن غزل» در تهران

سرویس فرهنگی – با حضور شمار گنجگیری از شاعران، مراسم ۳۵ سالگی آغاز به کار «انجمن غزل» در تهران برگزار شد. مراسم ۳۵سال پیش در ۲۶ مهر سال ۱۳۶۴ «انجمن غزل» توسط بانو «غزل تابنجیش» شاعره غزلسرای معاصر بنیانگذاری شد و ظرف ۳۵ سال گذشته و حتی در سخت‌ترین شرایط شرايط سال‌های بمباران تهران تاکنون ادامه یافته است. در این آیین، هر یک از شاعران شرکت‌کننده با خواندن قطعه‌ای کوتاه از بانو تابنجیش به‌خاطر مقاومت و استواری و عزم و ارادش از برای این انجمن قدردانی کردند. «انجمن غزل» تهران یکشنبه آخر هر هفته در منزل شخصی بانو تابنجیش واقع در تهران پاسداران – بوستان دوم – کیلان غربی – پلاک ۸ – پذیرای علاقه‌مندان است.

بداهه نویسی هنرمندان خوشنویس در میدان امام حسین(ع)
هنرمندان خوشنویس و خط نقاشی به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۹ امروز سشنبه ۲۷ مهر ماه در میدان امام حسین (ع) به بداهه نویسی می‌پردازند.

به گزارش روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۹ و فرهنگسرای رویش، همزمان با ایام شهادت سرور و سالار شهیدان امام حسین (ع) جمعی از هنرمندان خوشنویس و خط نقاشی در جمع عزاداران حسینی روز ۲۷ مهر ماه به بداهه نویسی می‌پردازند. هنرمندان همچون استاد غلامحسین الطفاقی با سبک مرکب اکرولیک و محمد جدی، مرتضی قورچی، محمود رضا گودرزی، مصطفی طهماسب،عظیم پردنی با سبک خوشنویسی، به تسلیق از این بداهه نویسی شرکت دارند.این برنامه به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۹ فرهنگسرای رویش و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۹ امروز ساعت ۱۵ تا ۱۷ در میدان امام حسین (ع) برگزار می‌شود.

نمایش آثار نقاشی مریم علیزاده در نگارخانه نهاداند

آثار نقاشی مریم علیزاده در نگارخانه نهاداند به تماشا گذاشته خواهد شد.

مراسم گشایش این نمایشگاه جمعه سی‌ام مهرماه برگزار می‌شود و علاقه‌مندان تا پنجشنبه ۱۴ آبان می‌توانند از ساعت ۱۶ تا ۱۹ از آثار عرضه شده در آن دیدن کنند. نگارخانه نهاداند در خیابان میرمیراد، بالاتر از ایستگاهمترو، جنب برج نادر، پلاک ۲۱۴ واقع است.

برایی سلسله نشست‌های لذت خواندن ادبیات در کتابخانه

عمومی حسینیة ارشاد

کتابخانه عمومی حسینیة ارشاد به منظور تشویق جامعه به کتابخوانی و توجه به نقش ادبیات در ایجاد عادت به مطالعه، سلسله نشست‌های ماهانه «لذت خواندن ادبیات» به همت «شعبه‌های آخر هر ماه برگزار می‌کند. با توجه به استقبال حاضرین از موضوع رمان در چهار جلسه گذشته، این جلسه به «نقد و بررسی رمان اتفاق به قلم کلی ترقی» اختصاص یافته است. مهمان این جلسه دکتر یزدان منصوریان و دبیر نشست خاتم فرزانه اخوت هستند. این برنامه امروز ساعت ۱۶ تا ۱۸ برگزار می‌شود.

تصحیح چند نکته در مقاله

«عارف زمانه حکیم سید رضی شیرازی»

اشاره: در پی انتشار مطلبی از جناب محمدحسن اصغرئیا، ایشان با ارسال نمایی به روزنامه‌ها اشتباهات خود را به شرح ذیل تصحیح کرد:
(رئیس دانشگاهی استاد فروزانفر تصحیح است. و در آن ایام وآژه دکتر و آیت‌الله مثل امروز رایج نبوده و دکتر فروزانفر صحیح نیست.

۲- مرجع عاقلیدر حضرت آیت‌الله العظمی سیدمحسن حکیم صحیح است و سیدمحمدتقی احدی.
۳-حاج میرزا شیخ ابوالحسن شعرانی درست است و ایشان سید نبوده‌اند.

پس از تأسیس حسینیة ارشاد تهران و بوسیله خیرین بویژه مرحوم آقای محمد همایون و حاج‌الاسلام سیدعلی شابعراپی در سال ۱۳۳۶ قمری استاد شهید آیت‌الله مطهری (شورای عالی روحانیان) را با عضویت حسین و سیدابوالفضل موسوی زنجانی، سیدمحمدحسینی بهشتی، شیخ حسین وحیدی، ناصر مکارم، ابوالقاسم خزعلی، سیدعبداکریم موسوی اردبیلی، محمدرضا مهدوی کتی، سیدرضا صدر، رافق خراسناری، لطف‌الله صافی گلیاپگانی، محمدتقی جعفری و سیدرضی شیرازی جهت نظارت بر فعالیت‌های این مرکز تحت و دینی مشخص نمودند که ذکر نمودم. ضمناً سخنرانان نامی ایام قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، مرحوم دکتر علی شریعتی، آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای، استاد محیط طباطبائی، دکتر اسلام صدر بلاغی، دکتر سادات ناصری، شهید دکتر محمد منفتح و حاج غلامعباس توسلی و محققان دیگری برای همکاران بویژه دانشجویان و فرهنگیان و دانشگاهیان پلر انقلاب اسلامی را افزایشند که حسینیة ارشاد به عنوان مرکز روشنفکران مذهبی مطرح بود و خشم حکومت پهلوی را برانگیخت که تعطیلش کردند.

گفت‌وگو آموزی‌فهی

آموزش استادان عراقی در فرهنگ‌ا علم و صنعت

رئیس دانشگاه علم و صنعت با اشاره به بازدید هیات عراقی از این دانشگاه گفت: قرار است به اعضای هیات علمی دانشگاه‌های عراقی در دانشگاه علم و صنعت آموزش داده شود.
محمدعلی برخورداری در گفتگو با مهر گفت: دانشگاه علم و صنعت با دانشگاه‌های کشور عراق در خصوص فعالیت‌های علمی و فرهنگی فعالیت‌هایی دارد که درحال برنامه ریزی برای اجرای این آیین نامه‌ها هستیم. وی خاطرنشان کرد: همچنین اعضای هیات علمی دانشگاه‌های کشور عراق که دارای مرتبه مربی هستند نیز قرار است برای مقطع دکتری در دانشگاه علم و صنعت ادامه تحصیل دهند.
ثبت‌نام بیش از ۲۲۳ هزار نفر در آزمون استخدای
آموزش و پرورش

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از ثبت‌نام ۲۲۳ هزار و ۳۷۲ نفر در آزمون استخدای آموزش و پرورش خبر داد و گفت: این آزمون روز ۲۱ آبان‌ماه جاری برگزار خواهد شد.
دکتر حسین توکلی در گفتگو با ایسنا با اشاره به ثبت‌نام ۲۲۳ هزار و ۳۷۲ نفر در آزمون استخدای آموزش و پرورش تصریح کرد: آمار نهایی ثبت‌نام در این آزمون متعاقباً از طریق سازمان سنجش آموزش کشور به

سید فرید قاسمی:

استادایرج افشار برای جمع آوری گنجینه پژوهشی، ۶۶سال تلاش کرد



کتاب «گنجینه‌های پژوهشی» را برشمرد و گفت: همه سرآمدان، کتابشناسان و کتابداران تاریخ معاصر ایران هفتۀ کتاب که استاد ایرج افشار کتابخانه و گنجینه به وسیله یک فرد معمولی جمع آوری نشده بله به وسیله بزرگی مانند افشار بناسیم پس از انتشار ویرایش دوم «فهرست‌نامه کتابشناسی‌های ایران» و «کتابواره» که اولین کتاب برگرفته از مجموعه افشار است، سرآغازی برای انتشار سایر فهرست‌ها باشد.
شده بداینم بلکه باید فهرست‌های گوناگونی از مجموعه‌ها، عکس‌ها و... موجود در گنجینه استاد افشار را به انتشار این دو کتاب تمام کرد.
نویسنده و پژوهشگر

در ادامه، پارکویی‌هارطونیان با بیان اینکه با انتشار کتاب «کتابواره» یکی از خواسته‌ها و آرزوهای من و آقای مافی به عنوان دانش آموختگان کتاب استاد ایرج افشار محقق شده‌است، گفت: کتابواره موجود در گنجینه استاد افشار ۸۰ ساله است. استاد افشار است.

وی افزود:استادافشار مقاله‌هایی را بر اساس نام مولف جدا کردند. در مقاله‌ها را تفکیک کرد و مواد خواندنی که باید در قسمت لاتین گنجانده‌شود را براساس نام نویسنده جدا کرد تا بر روی آن کتاب شود.
استاد افشار برای تعدادی از مقاله‌ها توضیحات لازم را نوشته بودند. اما در همه مقاله‌هایی بودند که فاقد اطلاعات کتابشناسی بودند یا ناقص بودند. سعی کردم با مراجعه به منابع مختلف آنها را کامل کنم.
در ادامه این نشست، مجید غلامی جلسه با تأکید بر اینکه نباید از هیچ چیزی در حوزه تحقیق به راحتی عبور کرد، گفت: خصوصه مهم استاد افشار این بود که به راحتی از کنار اتفاقات و مشاورات رد نمی‌شدند و با دقت نظر و تأمل قابل توجهی سعی می‌کردند این

سرویس فرهنگی، هنری، تربیت و نهیم مراسم شب شاعر به «ژولیده مراسم گفت: بسیاری از کسانی که در عرصه نوحه و مرثیه اهل بیت(ع) شعر سرورند زبان ساده‌ای دارند. مرحوم ژولیده نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. وی در آثارش هم به سلاطت و سادگی زبان و هم به صلابت و استادات تاریخی توجه داشت ما با

سرویس فرهنگی، هنری، تربیت و نهیم مراسم شب شاعر به «ژولیده مراسم گفت: بسیاری از کسانی که در عرصه نوحه و مرثیه اهل بیت(ع) شعر سرورند زبان ساده‌ای دارند. مرحوم ژولیده نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. وی در آثارش هم به سلاطت و سادگی زبان و هم به صلابت و استادات تاریخی توجه داشت ما با

رئیس حوزه هنری در مراسم تشییع پیکر پاک استاد سعید کشن فلاح گفت: مرحوم کشن فلاح پی‌تردید از طلایه‌داران و پیشروان کاروان هنر متعالی انقلاب اسلامی به‌ویژه عرصه هنرهای نمایشی بود. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، مراسم تشییع پیکر پاک استاد سعید کشن فلاح صبح ۲۶ مهر با حضور جمع زیادی از مدیران، هنرمندان،استادان دانشگاه و خانواده ایشان در حوزه هنری برگزار شد.
در ابتدای این مراسم، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری با قرائت آیه شریفه «ان سوره مریم «ان الذين امنوا و عملوا الصالحات سبعيل لهم الرحمن واده گفت: بنده پیش از این، توقیف آن را داشته‌ام که چندین بار در محافلی راجع به استاد ارجمندمان جناب آقای دکتر سعید کشن فلاح در حضور خوشان عارضی داشته باشم اما امروز مناسبت همگامی درباره او حرف می‌زنم که مجبورم از افعال ماضی استفاده کنم.
وی ادامه داد: دکتر کشن فلاح شخصیتی ارادت برانگیز بود، مگر ممکن است کسی با این انسان محترم برخوردی داشته باشد و مجذوب او نشده باشد. او مجموعه‌ای از تحصیلات نیکو و صفات دوست‌داشتنی بود که در صحنه عمل وی از ممتاز و برجسته می‌کرد. این منطق قرآنی است که هر کسی ایمان داشته باشد و بدو پروتو ایمان خود عمل صالح انجام دهد، خداوند محبت او را در دل‌ها قرار می‌دهد. مومنی‌شریف مرحوم کشن فلاح را شخصیتی عال را، مجاهد، مؤمن و خستگی ناپذیر خواند و اضافه کرد: زنده یاد کشن فلاح بی اعتنا به شهرت و حضور و بروز در جایگاه‌های مرموم رسانه‌ای کارهای مهم و ماندگار خودش را انجام می‌داد. او در حوزه مدیریت به سادگی واقعی کلمه یک مدیر جهادی بود. مومنی شریف با بیان اینکه مرحوم کشن فلاح پی‌ تردید از طلایه داران و پیشروان کاروان هنر متعالی انقلاب اسلامی به ویژه عرصه هنرهای نمایشی است، عنوان کرد: او در این مسیر در قامت راهبری مهریان و معلمی شوق‌دلی را با بسیاری از جوانان دلادله به پیام‌های انقلاب شکوهمند اسلامی شد. هنرمندانی که اکنون خود را چهره‌های نامدار این راه پر افتخار هستند.

وی با تأکید بر اینکه کار مرحوم کشن فلاح در مسیر حضرت سیدالشهدا(ع) بود و رختنشان هم در همین مسیر بود، گفت: مرحوم کشن فلاح با اینکه اسامی تعدادی از بیماری‌ری دشت و بیمارهای دیگر ناشی از آن رنج می‌برد اما هرگز متلاطم بیماری نشد.

نشانی www.sanjesh.org/اعلام خواهد شد.
مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور در پایان خاطرنشان کرد: آزمون استخدای وزارت آموزش و پرورش روز جمعه ۲۱ آبان‌ماه جاری در حوزه‌های امتحانی مربوطه برگزار می‌شود.
اعلام اسامی پذیرفته شدگان دانشگاه علمی کاربردی
مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از اعلام فهرست اسامی پذیرفته‌شدگان نهایی مهندسی فناوری و کارشناسی حرفه‌ای در روز سشنبه ۲۷ مهرماه خبر داد.
دکتر حسین توکلی در گفتگو با ایسنا با اعلام این مطلب اظهارداشت: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده فهرست اسامی پذیرفته‌شدگان نهایی کارشناسی محل‌های دوره مهندسی فناوری و دوره کارشناسی حرفه‌ای (نابویست) نظام آموزش مهارتی دانشگاه جامع علمی کاربردی برای سال تحصیلی ۹۶-۹۷ امروز روز سبت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی www.sanjesh.org/آرام می‌گردد.
مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور همچنین از اعلام زمان انتشار اسامی معرفی‌شدگان نهایی رشته‌های نیمه متمرکز آزمون سراسری برای سال چهارشنبه ۲۸ مهر ماه خبر داد.
وی افزود: براساس برنامه زمانی پیش‌بینی شده فهرست اسامی پذیرفته‌شدگان نهایی رشته‌های نیمه متمرکز آزمون سراسری برای سال تحصیلی ۹۶-۹۷ امروز چهارشنبه ۲۸ مهرماه جاری بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانیwww.sanjesh.org/قرار می‌گیرد.

اخبار داخلی

سید فرید قاسمی:

استادایرج افشار برای جمع آوری گنجینه پژوهشی، ۶۶سال تلاش کرد



به تهیه کنندگان این کتاب خسته نباشید گفت چرا که تهیه فهرست از جزواتی با زبان‌های مختلف لاتین و عربی و... کار دشواری است و احتیاج به تحقیقات گسترده ای دارد.

وی افزود: ارزش این کتاب به بله به وسیله بزرگی مانند افشار بناسیم پس از انتشار ویرایش دوم «فهرست‌نامه کتابشناسی‌های ایران» و «کتابواره» که اولین کتاب برگرفته از مجموعه افشار است، سرآغازی برای انتشار سایر فهرست‌ها باشد.
شده بداینم بلکه باید فهرست‌های گوناگونی از مجموعه‌ها، عکس‌ها و... موجود در گنجینه استاد افشار را به انتشار این دو کتاب تمام کرد.
نویسنده و پژوهشگر

در ادامه، پارکویی‌هارطونیان با بیان اینکه با انتشار کتاب «کتابواره» یکی از خواسته‌ها و آرزوهای من و آقای مافی به عنوان دانش آموختگان کتاب استاد ایرج افشار محقق شده‌است، گفت: کتابواره موجود در گنجینه استاد افشار ۸۰ ساله است. استاد افشار است.

وی افزود:استادافشار مقاله‌هایی را بر اساس نام مولف جدا کردند. در مقاله‌ها را تفکیک کرد و مواد خواندنی که باید در قسمت لاتین گنجانده‌شود را براساس نام نویسنده جدا کرد تا بر روی آن کتاب شود.
استاد افشار برای تعدادی از مقاله‌ها توضیحات لازم را نوشته بودند. اما در همه مقاله‌هایی بودند که فاقد اطلاعات کتابشناسی بودند یا ناقص بودند. سعی کردم با مراجعه به منابع مختلف آنها را کامل کنم.
در ادامه این نشست، مجید غلامی جلسه با تأکید بر اینکه نباید از هیچ چیزی در حوزه تحقیق به راحتی عبور کرد، گفت: خصوصه مهم استاد افشار این بود که به راحتی از کنار اتفاقات و مشاورات رد نمی‌شدند و با دقت نظر و تأمل قابل توجهی سعی می‌کردند این

سرویس فرهنگی، هنری، تربیت و نهیم مراسم شب شاعر به «ژولیده مراسم گفت: بسیاری از کسانی که در عرصه نوحه و مرثیه اهل بیت(ع) شعر سرورند زبان ساده‌ای دارند. مرحوم ژولیده نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. وی در آثارش هم به سلاطت و سادگی زبان و هم به صلابت و استادات تاریخی توجه داشت ما با

سرویس فرهنگی، هنری، تربیت و نهیم مراسم شب شاعر به «ژولیده مراسم گفت: بسیاری از کسانی که در عرصه نوحه و مرثیه اهل بیت(ع) شعر سرورند زبان ساده‌ای دارند. مرحوم ژولیده نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. وی در آثارش هم به سلاطت و سادگی زبان و هم به صلابت و استادات تاریخی توجه داشت ما با

رئیس حوزه هنری در مراسم تشییع پیکر پاک استاد سعید کشن فلاح گفت: مرحوم کشن فلاح پی‌تردید از طلایه‌داران و پیشروان کاروان هنر متعالی انقلاب اسلامی به‌ویژه عرصه هنرهای نمایشی بود. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، مراسم تشییع پیکر پاک استاد سعید کشن فلاح صبح ۲۶ مهر با حضور جمع زیادی از مدیران، هنرمندان،استادان دانشگاه و خانواده ایشان در حوزه هنری برگزار شد.
در ابتدای این مراسم، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری با قرائت آیه شریفه «ان سوره مریم «ان الذين امنوا و عملوا الصالحات سبعيل لهم الرحمن واده گفت: بنده پیش از این، توقیف آن را داشته‌ام که چندین بار در محافلی راجع به استاد ارجمندمان جناب آقای دکتر سعید کشن فلاح در حضور خوشان عارضی داشته باشم اما امروز مناسبت همگامی درباره او حرف می‌زنم که مجبورم از افعال ماضی استفاده کنم.
وی ادامه داد: دکتر کشن فلاح شخصیتی ارادت برانگیز بود، مگر ممکن است کسی با این انسان محترم برخوردی داشته باشد و مجذوب او نشده باشد. او مجموعه‌ای از تحصیلات نیکو و صفات دوست‌داشتنی بود که در صحنه عمل وی از ممتاز و برجسته می‌کرد. این منطق قرآنی است که هر کسی ایمان داشته باشد و بدو پروتو ایمان خود عمل صالح انجام دهد، خداوند محبت او را در دل‌ها قرار می‌دهد. مومنی‌شریف مرحوم کشن فلاح را شخصیتی عال را، مجاهد، مؤمن و خستگی ناپذیر خواند و اضافه کرد: زنده یاد کشن فلاح بی اعتنا به شهرت و حضور و بروز در جایگاه‌های مرموم رسانه‌ای کارهای مهم و ماندگار خودش را انجام می‌داد. او در حوزه مدیریت به سادگی واقعی کلمه یک مدیر جهادی بود. مومنی شریف با بیان اینکه مرحوم کشن فلاح پی‌ تردید از طلایه داران و پیشروان کاروان هنر متعالی انقلاب اسلامی به ویژه عرصه هنرهای نمایشی است، عنوان کرد: او در این مسیر در قامت راهبری مهریان و معلمی شوق‌دلی را با بسیاری از جوانان دلادله به پیام‌های انقلاب شکوهمند اسلامی شد. هنرمندانی که اکنون خود را چهره‌های نامدار این راه پر افتخار هستند.

وی با تأکید بر اینکه کار مرحوم کشن فلاح در مسیر حضرت سیدالشهدا(ع) بود و رختنشان هم در همین مسیر بود، گفت: مرحوم کشن فلاح با اینکه اسامی تعدادی از بیماری‌ری دشت و بیمارهای دیگر ناشی از آن رنج می‌برد اما هرگز متلاطم بیماری نشد.

ارزش‌هایی در آثار ژولیده رو به رو هستیم که باید این آثار در هیأت‌های مذهبی منتشر شود و مداحان و این اشعار خوانده شوند.
حاج‌الاسلام پژمانفر نیز در این مراسم با توجه به اساتیت که است به تعالی می‌رسد و کسی که عمری را با این اشعار شاعرانی دارد از زیبایی کم بهره برداشد، هنر پدیده‌ها را تزیین می‌کند و شاعر نیز

اولین همایش ادبیات فارسی معاصر بر گزار می شود

اولین همایش ادبیات فارسی معاصر از سوی دانشگاه ولایت در بهمن ۹۵ برگزار می‌شود. این همایش طی روزهای ۲۲ و ۲۵ بهمن ۱۳۹۵ در دانشگاه ویرا ایرانشهر برگزار می‌شود. این محروهای این همایش می‌توان به ادبیات تطبیقی معاصر، نقد ادبی و ادبیات معاصر، زبان فارسی و ادبیات معاصر، ادبیات معاصر آقبی-ی، ادبیات معاصر در کشورهای فارسی زبان، مقالات بین‌رشته‌ای در ادبیات معاصر، ادبیات پایداری معاصر، لیلمه، نمایش‌نامه در ادبیات معاصر، سایر پژوهش‌های مرتبط با ادبیات معاصر اشاره کرد. علاقمند برای اطلاعات بیشتر درباره این همایش به این آدرس مراجعه کنند: http://conf.fisc.org/pcle95

به همتی سازمان بر نامه‌وودوجه

به انجمن ریاضی ایران

رئیس انجمن ریاضی ایران گفت: سازمان برنامه وودوجه قول پی گیری پرداخت حق عضویت ایران به اتحادیه جهانی ریاضی را برای جلوگیری از اخراج این انجمن داده، اما این صحبت‌ها هنوز به مرحله عملیاتی نرسیده است. دکتر محمدعلی دهقان در گفتگو با ایسنا، با بیان اینکه مساله پرداخت حق عضویت ایران در اتحادیه جهانی ریاضیات هنوز حل نشده است، اظهارداشت: تا سال ۱۳۳۳ ایران حق عضویت ماهانه ۱۱ هزار پوروی ایرانی به‌عنوان عضو ریاضیات را پرداخت نکرده است؛ از این رو این انجمن انجمن ریاضی ایران را طبق قانون اتحادیه تهدید به اخراج کرده است. دهقانی در ادامه به علم توجه به علم پایه در کشور اشاره کرد و گفت: هر زمان که کشور‌های اروپایی و آمریکایی از نظر علما افت می‌شوند، علوم پایه را تقویت می‌کنند؛ اما در کشور ما از همان ابتدا در سطح دبستان به این رشته توجه نمی‌شود.

انتقاد دکتر میرزاده از وجود

استانداردهای دوگانه ارزشی دانشگاه‌ها

جلسه هم اندیشی اعضای فراکسیون دانشگاه آزاد اسلامی مجلس شورای اسلامی با دکتر میرزاده رئیس دانشگاه آزاد اسلامی عصر دیروز در کمیسیون اصل ۹۰ برگزار شد .

به گزارش روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی، دکتر حمید میرزاده در این دیدارگفت: مقام معظم رهبری در موارد متعدد و در ابلاغ سخنان علم و فناوری کشور فرمودند: باید زمینه افزایش ورود به تحصیلات تکمیلی فراهم شود. «همچنین در سند علم و فناوری و سند چشم‌انداز توسعه اشاره شده که ۳۰ درصد از دانشجویان کشور باید در تحصیلات تکمیلی حضور داشته باشند که این موضوع در دانشگاه آزاد اسلامی به عنوان یک سند بالا دستی مورد توجه قرار گرفته است.میرزاده افزود: در کنار این مساله تعداد رقبای دانشگاهی که در سال‌های گذشته ایجاد شده چالش‌هایی هستند که دانشگاه آزاد اسلامی با آن روبه‌رو است .

وی در خصوص میزان جذب هیات علمی در دانشگاه آزاد اسلامی گفت: در حال حاضر ۳۳هزار نفر عضو هیات علمی تمام وقت و ۲۵ هزار نفر استاد پاره وقت یا مدعو با دانشگاه آزاد اسلامی همکاری می‌کنند. وی در ادامه با بیان اینکه تعداد زیادی از اعضای هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی با درجه استادیار به بالا هستند ادامه داد: طبق مصوبه وزارت علوم، استانداردهایی که ۳ سال سابقه تدریس داشته باشند می‌توانند به عنوان استاد در مقاطع تحصیلی تکمیلی تدریس کنند.

میرزاده با بیان اینکه، همچنان آموزش عالی کشور پاسخگوی همه متقاضیان دوره‌های تکمیلی نیست ، افزود به این دلیل همچنان سالی حدود ۹۰ تا ۹۵هزار نفر برای ادامه تحصیل به کشورهای خارج خصوصاً کشورهای اطراف در منطقه مهاجرت می‌کنند که این موضوع کم باعث خروج ارز می‌شود و هم تأثیرات مخرب فرهنگی را به همراه دارد.

وی در ادامه اظهار داشت: در آزمون دکتری دانشگاه آزاد اسلامی حدود ۱۱۰ هزار نفر شرکت کردند که از این تعداد ۹۰ هزار نفر مردود و فقط حدود ۹ درصد پذیرش گرفتند. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در ادامه با بیان این که از تبعیض و استانداردهای دوگانه و ارزیابی دانشگاه‌ها گلہ‌مند هستیم تأکید کرد: دانشگاه آزاد اسلامی یک سرمایه بزرگ ملی است که با پول مردم ساخته شده و امروز می‌تواند بار سنگینی را از دوش دولت بردارد.

سرپرست واحد تهران مرکز دانشگاه آزاد منصوب شد

رئیس دانشگاه آزاد با صدور حکمی سرپرست واحد تهران مرکز این دانشگاه را منصوب کرد.بره گزاری مهر، با توجه به استغاف مهرداد نوابیش رئیس سابق واحد تهران مرکز دانشگاه آزاد رئیس این دانشگاه با صدور حکمی احمد شمس‌ار در سمت سرپرستی واحد تهران مرکز منصوب گرداحمد شمس‌الدشدار حقوق و عضو شورای حقوق و هیات بدوی رسیدگی به تخلفات آزمون‌های دانشگاه آزاد اسلامی است و پیش از این ریاست واحد تهران جنوب دانشگاه آزاد اسلامی را برعهده داشت.

علی مطهری: تربیت دو گانه موجب نفاق در دانش آموز می شود

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: اگر تربیت دو گانه میان خانه و مدرسه وجود داشته باشد دانش آموز دچار نفاق و نداشتن آموزگار تاقص و نداشتن نسبت به خود و مدرسه می‌شود.
وی گفت: به گزارش مهر، علی مطهری در گرامیداشت هفته پیوند ادب و مریان در تالار فرهنگ گفت: پیوند ادب و مریان می‌تواند امر تربیت را تکمیل کند. اما می‌تواند به شکل مغالیه ای پرورش بدهد که این امر به ضرورت مشارکت خانواده در نظام تربیتی رسمی تأکید کرد و گفت: این گونه نظام تربیتی رسمی خود را یکه‌تاژ نمی‌کند.
وی بیان کرد: تربیت نیاز مشارکت خانواده‌ها اعتماد است، اگر خانواده‌ها با اعتماد راسخ مشارکت داشته باشند کتب سلطه مدرسه و سیستم تربیت رسمی آفت‌زد قوی نخواهد بود و مدرسه با انتظارات جامعه عمل می‌کند.

توصیف کننده معدن ارزش‌های اهل بیت(ع) است. گفتن و سرودن از اهل بیت و نیز باعث می‌شود که شعر تعالی یاد و ژولیده نیشابوری نیز از معدن زیبایی اهل بیت(ع) برای تعالی شعرش استفاده کرد و ژولیده خوش را با اعتبار اهل بیت(ع) به عالم روحی خود با روحی پیدا کرد.
در ادامه این مراسم هم از



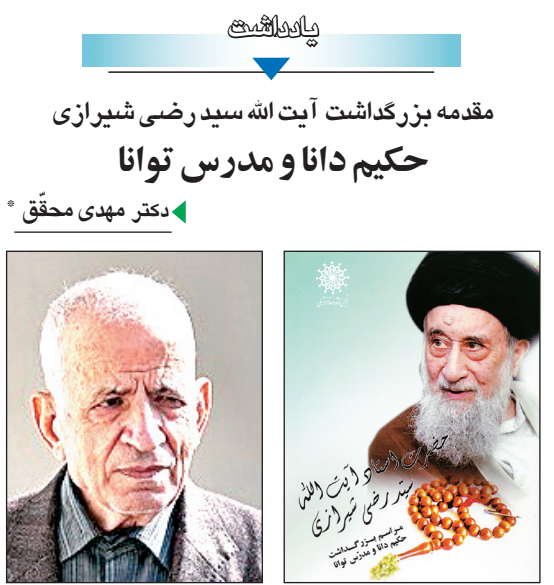
در این آیین از شلب توجه هیأت‌های مذهبی به انتشار ژولیده نیشابوری صحبت کرد و گفت: اشعار ژولیده در راستای مضامین اهل بیت(ع) بود و ما باید توانیم از این اشعار استفاده کنیم .
دکتر محمدتقی رجحاندوست نیز در این مراسم با توجه به ارزش‌های متعالی انسان گفت: انسان با توجه به اساتیت که است به تعالی می‌رسد و کسی که عمری را با این اشعار شاعرانی دارد از زیبایی کم بهره برداشد، هنر پدیده‌ها را تزیین می‌کند و شاعر نیز

دروسی ۹۰سال‌پژوهش موسیقی اقوام در ایران

پروسی نشست تخصصی ماهانه موسیقی «دوشنبه‌های آینه دار» به گزارش مهر، دومین نشست تخصصی ماهانه موسیقی «دوشنبه‌های آینه دار» ساعت ۱۹ با حضور علیرضا میرعلی نقی پژوهشگر حوزه موسیقی در گاری محسن تهران واقع در خیابان ظفر، خیابان ناچی، خیابان فرزان، کوچه نوربخش، بلوار مرتضی شمری، پلاک ۲۲ برگزار می‌شود. نخستین نشست تخصصی ماهانه موسیقی «دوشنبه‌های آینه دار» هشتم شهریور ماه ۱۳۹۵ با حضور پرفسور ژان دورینگ از کشور فرانسه برگزار شد.

مناقضاتی می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر از روز سشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۲ لغایت مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۸ لغایت شنبه تا پنجشنبه) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ برای دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی: تهران، میدان هفتم تیر، کوچه شاهد، ساختمان سید حسن واعظی، طبقه دوم، اداره پشتیبانی مراجعه نمایند.
پیش‌نمایش تقاضای می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (روز سشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۲) به مدت ۱۱ روز کاری از ساعت ۸ صبح الی ۱۶:۰۰ تا دریافت اسناد مزایده به واحد دبیرخانه واقع در طبقه همکف بیمارستان میلاد به نشانی: تهران اتوبان شهیددخت، جنب بیمارستان میلاد مراجعه نمایند. مهلت تحویل مدارک به دبیرخانه تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۵/۰۸/۰۹ و زمان بازگشایی پاکت‌های مزایده روز سشنبه مورخ ۹۵/۰۸/۱۱ می‌باشد.

مناقضاتی می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر از روز سشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۲ لغایت مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۸ لغایت شنبه تا پنجشنبه) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ برای دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی: تهران، میدان هفتم تیر، کوچه شاهد، ساختمان سید حسن واعظی، طبقه دوم، اداره پشتیبانی مراجعه نمایند.
پیش‌نمایش تقاضای می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (روز سشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۲) به مدت ۱۱ روز کاری از ساعت ۸ صبح الی ۱۶:۰۰ تا دریافت اسناد مزایده به واحد دبیرخانه واقع در طبقه همکف بیمارستان میلاد به نشانی: تهران اتوبان شهیددخت، جنب بیمارستان میلاد مراجعه نمایند. مهلت تحویل مدارک به دبیرخانه تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۵/۰۸/۰۹ و زمان بازگشایی پاکت‌های مزایده روز سشنبه مورخ ۹۵/۰۸/۱۱ می‌باشد.



اشاره: مراسم بزرگداشت آیت‌الله سید رضی شیرازی ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه فردا در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود، به همین مناسبت پیشگفتار کتاب زندگی‌نامه ایشان به قلم دکتر مهدی محقق را که فردا در مراسم توزیع می‌شود، در این شماره به چاپ می‌رسانیم .

پیش گفتار

به نام خداوند جان و خرد
من – به علمی که در کتاب محقق‌نامه آمده است – در سال ۱۳۳۳ دبیرستان را ترک کرده و به حوزه علمیه مروی پیوستم. در این زمان که چند سالی از شهروید ه‌مار و سیصد و بیست گذشته و دوران: «أری‌العلم قدّ عظمت علمه» و معاهده و شدّت مصادر و مواردی حتّی «أشفت شمسوئ‌الفضل علی الاول و استوطن الاقبال زوایا الخمول» سپری گشته بود، شور و شغفیی برای تحصیل علوم حوزوی به ویژه در نسل جوان دیده می‌شد. زیرا در دوران پیش هزاران تن به طلبگی و حوزه‌های علمیه روی آورده بودند که کنوشی‌های خود را تمام می‌دیدند و ایسن تجدید حیات برای آنان روح تازه‌ای بوجود آورده بود. از جمله در حوزه علمیه مشهد همچون استاد علوم فقه ما، شیخ محمدرضا تاجی خاوندی و استاد دیگر ما در منطق، شیخ حسین وحیدی (آیت‌الله العظمی وحید خراسانی) و در حوزه علمیه قم همچون شهید مرتضی مطهری و حاج‌حاج لطف‌الله صافی (آیت‌الله العظمی صافی گلیاپگانی) و همچنین جویندگان علم از شهرهای دیگر.

در مدرسه مروی بحث و جوش زائدالوصفی وجود داشت؛ زیرا استادان میرزی همچون میرزا محمدباقر آشتیانی در آن‌جا به تدریس کلیه‌الاصول آخوند محمدکاظم خراسانی و سبب‌بسی آیت‌الله‌ها به قوانین‌الاصول میرزای قمی و فراترالاصول شیخ مرتضی انصاری اشتغال داشتند. من در پانزدهمین سسال از این بهار زندگی بوم، که در حضور سیدهای درامتی – که اصلا اهل اوزارازان طالقان بود – به خواندن صرف نحو ابتدائی از کتاب جامع‌المقدمات اشتغال داشتم. پس از طی مراحل ابتدائی به مدرسه سپهسالار قدیم راه یافته و به درس میرزاهمدی آشتیانی استاد بی‌بدیل فلسفه و حکمت متعالیه راه یافتم و آن مرحوم در مدرسه برای من تفسیر و لطافی معین نمود، در آن مدرسه من با مطالب جزائی آشنا شدم که هر یک در همت من به تحصیل حوزوی مؤثر بودند از جمله: سیدمحمدصادق علوی تهران (حاج‌القاصطی مسجدجامعی و حاج‌حسن آقایی سهرابی و تهران) و فرزندان فرهیخته مرحوم شیخمحمدعلی شاه‌آبادی از جمله سیدمحمدحسین که در جوانی در قانی را وادع گفت و شیخ نصرالله و شیخ‌نوحه که با برخی از ایشان در درس استاد شیخمحمدتقی آملی و برخی دیگر در درس استاد سیدمحمدکاظم عصار تهران ایستاد و هم به‌میانه خود در مدرسه سپهسالار قدیم استاد بزرگ ما شیخمحمدعلی مدرّس تربیزی وجود داشت که من فقه و حدیث و درایه را نزد او آموختم. او هر چند ترک‌زبان بود، ولی فرهنگ‌های متعددی به نام نوپهار و بهارستان و نگارستان و قاموس‌المعارف تألیف کرده بود که می‌توان او را از خادمان زبان و ادب فارسی در عصر حاضر به شمار آورد.

در چنین فضای علمی پرشوری به طلبه جوانی برخوردیم که در مدرسه مروی به بحث و فقص اشتغال داشت و از همان زمان آثار بزرگ‌ری در ناصیه او پیدا بود. آقا سیدرضی شیرازی که جلات موروث و مکتب دارو هیچ کلاس درس و ریخت و تدریس از کنار گذاشته و امور و مشاغل ندوی نپرداخته است، چنانکه طلاب فراوانی در دهه‌های اخیر از وجود مبارکشان در فقه و اصول و فلسفه برخوردار بوده‌اند و در حقیقت می‌توان ایشان و چند تن گشتن شمار دیگر را در عصر حاضر به «تدریس المعاضین و ثمال الباقین» ملقّص دانست. ایشان با وجود کسرتن به تدریس اشتغال دارند و در ضمن مردم عادی را از انفاص قدسیّه خود بهره‌مند می‌سازند. انجمن آثار و م

مهتاب‌های رنگی

انسان ملاحظه‌گری باشیم!

ملاحظه یعنی چه، آیا ما ملاحظه‌گر هستیم؟ «ملاحظه» از نظر لغوی یعنی دیدن؛ در نظر گرفتن؛ دقیق شدنن و توجه کردن؛ اما از نظر رفتار شناسی برای این کلمه مفهوم دیگری در زبان گفتگو وجود دارد که به معنی رعایت کردن وضعیت یا شرایط فرد یا جمعی را در نظر داشتن و انصاف و عدالت را به کار بردن، مورد استفاده قرار می‌گیرد.

بعضی از افراد وقتی پای منافع خودشان در میان است، بسیار صرفه‌جو؛ اقتصادی و دقیق می‌شوند اما هنگامی که وضع فرد یا افراد دیگری مطرح می‌شود، اصلاً مهم نیست که چه اتفاقی برای آنها می‌افتد. بعضی‌ها در مهمانی‌ها دو توجیه به حضور دیگران؛ سبسی می‌کنند هرچه گوشت و مرغ و غذای خوب را به ایتسدا برای خود و خانواده‌شان بردارند، بدون «ملاحظه» اینکه دیگران هم به عنوان مهمان، حقن در این سفره دارند!

دیگری نیمه شب با بوق خودرو از فرزندش می‌خواهد در پارکینگ را پایش باز کند «ملاحظه» ندارد که موقع بوق زدن نیست؛ تاخیر کند یا به‌میزاری تازد و خولیش برده است، اما اگر دیگری این حرکت را انجام دهد؛ او را با انگ‌های بی‌ادب؛ دهانی و بی‌کالی مورد هجوم قرار می‌دهد. فل را تا نالوای با خود می‌گوید چه کم از مردم ساعت‌ها در صف ایستاده‌اند! در سرم و گرما منتظر بوده‌اند، نم عجله دارم، مهمان دارم و باید زودتر نان بگیرم و «ملاحظه» نمی‌کنم شاید پیروم یا پیروزی من به صف ایستاده باشد. من آزادم صدای موسیقی را تا حداکثر بلند کنم تا لذت ببرم و

دکتر مجید ابهری – آسیب‌شناس اجتماعی
DrMajidabhari@

تغییر ساعات تابستانی و زمستانی اشتباه است

چندین سال است که در نخستین روز بهار، ساعات رسمی کشور یک ساعت به جلو کشیده می‌شود و اول پائیز و مهرماه، به جای خود بر می‌گردد، در صورتی که به نظر من این کار باید برعکس باشد و در این عمل اشتباه بزرگ انجام گرفته است.

چون در تابستان و از اول بهار روزها طولانی و شب‌ها کوتاه می‌شود و در صورتی که ساعت‌ها به جلو کشیده شود، شب‌ها که کوتاه‌ترین شب‌های سال است، نیز یک ساعت کوتاه‌تر می‌شود، ولی در زمستان که شب‌ها طولانی است، ساعت به جای خود بر می‌گردد، مردم که دیرینه شب‌ها بیشتر طولانی می‌شود و در نتیجه میزان برق مصرفی نیز افزایش می‌یابد.

صبح‌ها که در تابستان خورشید زودتر طلوع می‌کند، ما به کشیدن ساعت‌ها به جلو، مردم نیز به عوض این که هوا روش است و زود به سرکارهایشان بروند، یک ساعت دیرتر می‌روند و در زمستان که خورشید بر طلوع می‌کند و ساعت‌ها به جای خود بر می‌گردد، مردم در تاریکی به سر کارهایشان می‌روند، که باید ساعت‌ها در زمستان به جلو کشیده شود تا مردم وقتی که هوا روشن شده است، به سر کار بروند. اگر تغییر ساعات در تابستان و زمستان به دلیل کم‌مصرف کردن انرژی برق

بهره‌های بانکی امکان نفس کشیدن را به تولید کنندگان نمی‌دهد

اقتصاد هر کشور دارای ۲ بخش اصلی است، بخش حقیقی و بخش مالی. اقتصاد تمامی کارخانهای تولیدی و صنعتی، تجارت کشور، محصولات کشاورزی و دامپروری، خدمات از قبیل حمل و نقل، آموزش و مشابه آنها از زیر بخش‌های اقتصاد حقیقی محسوب می‌شوند و البته در برخی از کشورها یک بخش به نام بخش پشتی به بخش حقیقی اقتصاد اضافه شده، اما بخش مالی که اقتصاد از زیر بار (بانکها) موسسه‌های اعتباری) و بازار سرمایه (بورس اوراق بهادار، شرکت‌های سرمایه‌گذاری، شرکت‌های بیمه و

ملاحظه ندارم اینجا دیسکونک نیست، شاید همسایگان علاقه‌ای به موزیک مطلوب من، آنهم یا این صدای بلند ندارند. آندام میوه بخرم و پول می‌دهم، پس حق دارم میوه‌ها را زیر و رو کنم و ملاحظه ندارم که بقیه مردم و میوه فروش هم حقن در جامعه دارند. وقتی رنگبزی در جامعه به عنوان یک فضیلت اخلاقی یا امتیاز به حساب می‌آید، دیگر حرف زدن از ملاحظه نوعی «کلاس» یا پُر به حساب می‌آید! همسر خسته است و تازه از سر کار آمده است، چه عیبی دارد که خودم برای خرید نان و شیر به فروشگاه محله بروم. زن یا شوهر حق خسته شدن و یا احساس کسالت را زن با شوهر حق خسته شدن ایجاد می‌کند که یک شب حاضریم بخورم یا خودم لیاسم را اطو کنم، یا فرزندم را به مدرسه یا نزد پزشک ببرم. رفتگری را بدیم که به دلیل شیشه شکسته موجود در کیسه زیاده یک شهروند بی «ملاحظه» دشمن بریده و هفت پخیه خورده بود.

تعلیل کار راهسازی از او نگهداری می‌کرد و مادرش رختشوی مجتمع بزرگی بود، از پدر پرسید باید، او گفت: «جاده‌ها دارند می‌گرد» «جاده‌ها دارند می‌میرند» درست است؟ نکنیسنی که فیلا نقشه‌بردار بود و اکنون در کارخانه تولید پلاستیک از این‌ها کار نمی‌کرد، با خودش زمزمه کنان می‌گفت «جاده‌ها».

در صف گرفتن ویزا برای فرار از بحران راهسازی، مدیرعاملان شرکت‌های بزرگ و نتخبران راه‌سازی مرتباً با خود می‌گفتند پس از مُردن جاده‌ها باید به فکر کار دیگری بود.

تاوغع راهسازی حیران و نتخبران، سربداران، آتش جان دادن جاده‌ها دامن‌شان را گرفته بود و دلتما با خود زمزمه می‌کردند که با مردن جاده‌ها، چکار باید کرد؟

بازار موبایل فروشی‌ها، ملول از راهسازیانی بود که بیکار شده بودند و در افسروش و قاچاق موبایل» به پول و پلهای رسیده بودند و با خود

آفسوس چند سال عمر تلف شده

آفسوس چند سال عمر تلف شده بود در راهسازی را می‌خورند، با خود زمزمه می‌کردند:«جاده‌ها».

همه جا آشنوبی به‌پا شده بود آشوبی در مورد مُردن جاده‌ها! دولت تلاش می‌کرد از مرگ زود هنگام جاده‌ها جلوگیری کند. مشکلاتی که آسان نبود، زمان لازم داشت، بودجه می‌خواست، نیروی فنی و فعیله می‌طلبد و این‌ها که ظرف ۵۰ سال گذشته گردآمده بودند، در یک برهه از زمان ناپدید می‌شدند. بودجه‌های فراوان راهسازی، به خود مردم دردمند روستاها به عنوان کمک زندگی داده شد، با قسمتی از بودجه‌های فراوان راهسازی، به مردم جاده‌ها را نداشتند، اطاحیه پخشی می‌کردند که مُردن جاده‌ها، دروغ است و جاده‌ها جان نازند، که بعیرند و گروهی دیگر در مقابل آنها عقیده داشتند که راه برپادینی پایانی دارد و جاده‌ها به پایان عمر خود رسیدند و دو مرتبه از نو باید ساخت‌شوند.

زمانی که احساس‌مگین‌بودن‌یا‌عصبانیت می‌کنید، ممکن است روزها یا هفته‌ها را با این احساسات بد و منفی سپری کنید. دانشمندان برای رهایی از این احساسات منفی، راحل «نوشتن» را پیشنهاد می‌کنند. آنها به افراد توصیه می‌کنند که تمامی افکار و احساسات بد و ناخوشایند و آزادنده را با نوشتن از خود دور کنند. افراد می‌توانند بدون هیچ محدودیتی و قیودی، افکار و احساسات خود را بر آبی کاغذ بیاورند. پس از نوشتن تمامی این احساسات بد و منفی، کاغذ را دور بیندازند، زیرا از نظر علمی ثابت شده است که با دور نداشتن آن، خوشنهای ناخوشایند از مفاصل فاصله می‌گیرد و انسان‌ها امید و شادی در برابر شمد، پدیدار می‌شود.

اگر دوست دارید زندگی رویایی خود را خلق کنید، تصمیم‌فارید‌صد‌درصد‌مسئولیت‌های زندگی خویش را نیز بر عهده بگیرید.

این یعنی رها کردن تمامی بهانه‌ها، تمامی داستان‌های قربانی شدن، تمامی دلایلی که چرا



دوستان دارید، انجام دهید. شما باید همه سرزنش کردن‌های شرایط بیرونی، را برای‌ای همیشه رها کنید. **گذشته، گذشته است.**

چیزی که مهم است، این است که از این لحظه به بعد شما انتخاب و طوری عمل کنید که الگار صد درصد مثبت آنچه می‌بینید، افراد می‌افتد یا نمی‌افتد. **برای فراموش کردن خاطرات بد، از چه تکنیک‌هایی استفاده کنیم؟**
خاطرات بد گذشته از جمله مواردی است که اگر در ذهن فرد باقی بماند، اثری باقی بر زندگی او می‌گذارد. باید به‌یاد گرفت تا هر قدر خاطرات بد را فراموش کند و زندگی آرام و زیبایی داشته باشد، فکر کردن و یادآوری مداوم خاطرات بد باعث افسردگی و تضعیف روحیه شخص می‌شود و اگر طولانی مدت باشد، خطرناک است. بنابراین شخصی که دچار چنین مشکلاتی

۵ تکنیک برای فراموش کردن خاطرات بد زندگی

نمی‌توانید و چرا تاکنون نتوانسته‌اید. کارهایی را که دوست دارید، انجام دهید. شما باید همه سرزنش کردن‌های شرایط بیرونی، را برای‌ای همیشه رها کنید. **گذشته، گذشته است.**

چیزی که مهم است، این است که از این لحظه به بعد شما انتخاب و طوری عمل کنید که الگار صد درصد مثبت آنچه می‌بینید، افراد می‌افتد یا نمی‌افتد. **برای فراموش کردن خاطرات بد، از چه تکنیک‌هایی استفاده کنیم؟**
خاطرات بد گذشته از جمله مواردی است که اگر در ذهن فرد باقی بماند، اثری باقی بر زندگی او می‌گذارد. باید به‌یاد گرفت تا هر قدر خاطرات بد را فراموش کند و زندگی آرام و زیبایی داشته باشد، فکر کردن و یادآوری مداوم خاطرات بد باعث افسردگی و تضعیف روحیه شخص می‌شود و اگر طولانی مدت باشد، خطرناک است. بنابراین شخصی که دچار چنین مشکلاتی

زمانی که احساس‌مگین‌بودن‌یا‌عصبانیت می‌کنید، ممکن است روزها یا هفته‌ها را با این احساسات بد و منفی سپری کنید. دانشمندان برای رهایی از این احساسات منفی، راحل «نوشتن» را پیشنهاد می‌کنند. آنها به افراد توصیه می‌کنند که تمامی افکار و احساسات بد و ناخوشایند و آزادنده را با نوشتن از خود دور کنند. افراد می‌توانند بدون هیچ محدودیتی و قیودی، افکار و احساسات خود را بر آبی کاغذ بیاورند. پس از نوشتن تمامی این احساسات بد و منفی، کاغذ را دور بیندازند، زیرا از نظر علمی ثابت شده است که با دور نداشتن آن، خوشنهای ناخوشایند از مفاصل فاصله می‌گیرد و انسان‌ها امید و شادی در برابر شمد، پدیدار می‌شود.

اگر دوست دارید زندگی رویایی خود را خلق کنید، تصمیم‌فارید‌صد‌درصد‌مسئولیت‌های زندگی خویش را نیز بر عهده بگیرید. این یعنی رها کردن تمامی بهانه‌ها، تمامی داستان‌های قربانی شدن، تمامی دلایلی که چرا

دوستان دارید، انجام دهید. شما باید همه سرزنش کردن‌های شرایط بیرونی، را برای‌ای همیشه رها کنید. **گذشته، گذشته است.**

چیزی که مهم است، این است که از این لحظه به بعد شما انتخاب و طوری عمل کنید که الگار صد درصد مثبت آنچه می‌بینید، افراد می‌افتد یا نمی‌افتد. **برای فراموش کردن خاطرات بد، از چه تکنیک‌هایی استفاده کنیم؟**
خاطرات بد گذشته از جمله مواردی است که اگر در ذهن فرد باقی بماند، اثری باقی بر زندگی او می‌گذارد. باید به‌یاد گرفت تا هر قدر خاطرات بد را فراموش کند و زندگی آرام و زیبایی داشته باشد، فکر کردن و یادآوری مداوم خاطرات بد باعث افسردگی و تضعیف روحیه شخص می‌شود و اگر طولانی مدت باشد، خطرناک است. بنابراین شخصی که دچار چنین مشکلاتی

زمانی که احساس‌مگین‌بودن‌یا‌عصبانیت می‌کنید، ممکن است روزها یا هفته‌ها را با این احساسات بد و منفی سپری کنید. دانشمندان برای رهایی از این احساسات منفی، راحل «نوشتن» را پیشنهاد می‌کنند. آنها به افراد توصیه می‌کنند که تمامی افکار و احساسات بد و ناخوشایند و آزادنده را با نوشتن از خود دور کنند. افراد می‌توانند بدون هیچ محدودیتی و قیودی، افکار و احساسات خود را بر آبی کاغذ بیاورند. پس از نوشتن تمامی این احساسات بد و منفی، کاغذ را دور بیندازند، زیرا از نظر علمی ثابت شده است که با دور نداشتن آن، خوشنهای ناخوشایند از مفاصل فاصله می‌گیرد و انسان‌ها امید و شادی در برابر شمد، پدیدار می‌شود.

اگر دوست دارید زندگی رویایی خود را خلق کنید، تصمیم‌فارید‌صد‌درصد‌مسئولیت‌های زندگی خویش را نیز بر عهده بگیرید. این یعنی رها کردن تمامی بهانه‌ها، تمامی داستان‌های قربانی شدن، تمامی دلایلی که چرا

دوستان دارید، انجام دهید. شما باید همه سرزنش کردن‌های شرایط بیرونی، را برای‌ای همیشه رها کنید. **گذشته، گذشته است.**

چیزی که مهم است، این است که از این لحظه به بعد شما انتخاب و طوری عمل کنید که الگار صد درصد مثبت آنچه می‌بینید، افراد می‌افتد یا نمی‌افتد. **برای فراموش کردن خاطرات بد، از چه تکنیک‌هایی استفاده کنیم؟**
خاطرات بد گذشته از جمله مواردی است که اگر در ذهن فرد باقی بماند، اثری باقی بر زندگی او می‌گذارد. باید به‌یاد گرفت تا هر قدر خاطرات بد را فراموش کند و زندگی آرام و زیبایی داشته باشد، فکر کردن و یادآوری مداوم خاطرات بد باعث افسردگی و تضعیف روحیه شخص می‌شود و اگر طولانی مدت باشد، خطرناک است. بنابراین شخصی که دچار چنین مشکلاتی

زمانی که احساس‌مگین‌بودن‌یا‌عصبانیت می‌کنید، ممکن است روزها یا هفته‌ها را با این احساسات بد و منفی سپری کنید. دانشمندان برای رهایی از این احساسات منفی، راحل «نوشتن» را پیشنهاد می‌کنند. آنها به افراد توصیه می‌کنند که تمامی افکار و احساسات بد و ناخوشایند و آزادنده را با نوشتن از خود دور کنند. افراد می‌توانند بدون هیچ محدودیتی و قیودی، افکار و احساسات خود را بر آبی کاغذ بیاورند. پس از نوشتن تمامی این احساسات بد و منفی، کاغذ را دور بیندازند، زیرا از نظر علمی ثابت شده است که با دور نداشتن آن، خوشنهای ناخوشایند از مفاصل فاصله می‌گیرد و انسان‌ها امید و شادی در برابر شمد، پدیدار می‌شود.

اگر دوست دارید زندگی رویایی خود را خلق کنید، تصمیم‌فارید‌صد‌درصد‌مسئولیت‌های زندگی خویش را نیز بر عهده بگیرید. این یعنی رها کردن تمامی بهانه‌ها، تمامی داستان‌های قربانی شدن، تمامی دلایلی که چرا

زمانی که احساس‌مگین‌بودن‌یا‌عصبانیت می‌کنید، ممکن است روزها یا هفته‌ها را با این احساسات بد و منفی سپری کنید. دانشمندان برای رهایی از این احساسات منفی، راحل «نوشتن» را پیشنهاد می‌کنند. آنها به افراد توصیه می‌کنند که تمامی افکار و احساسات بد و ناخوشایند و آزادنده را با نوشتن از خود دور کنند. افراد می‌توانند بدون هیچ محدودیتی و قیودی، افکار و احساسات خود را بر آبی کاغذ بیاورند. پس از نوشتن تمامی این احساسات بد و منفی، کاغذ را دور بیندازند، زیرا از نظر علمی ثابت شده است که با دور نداشتن آن، خوشنهای ناخوشایند از مفاصل فاصله می‌گیرد و انسان‌ها امید و شادی در برابر شمد، پدیدار می‌شود.

اگر دوست دارید زندگی رویایی خود را خلق کنید، تصمیم‌فارید‌صد‌درصد‌مسئولیت‌های زندگی خویش را نیز بر عهده بگیرید. این یعنی رها کردن تمامی بهانه‌ها، تمامی داستان‌های قربانی شدن، تمامی دلایلی که چرا

دل، جاده را ضعیف و ناتوان و درمانده می‌دیند.

ترافیک در جاده‌ها پیداء می‌کزد.
آمار کشتار ترافیک، ایران را در راس کشورهای جهان قرار داده بود
در سراسر مَرگ و میرهای عادی قرار داشت و برای آن می‌بایست فکری کرد.

دانشتانی بعضی از شهرها کشتار جاده را از جاده می‌دانستند و علیه جاده اعلام جرم می‌کردند.
همه، جاده را مقصر کشتار می‌دانستند.
ولی جاده مظلوم واقع شده بود، چرا که توان زیستن را از او گرفته بودند.

جاده نگهداری می‌خواست، جاده تعمیرات می‌خواست، جاده بودجه زیاد داشت، جاده توان

اندیشیدن رعایای قوم را می‌طلبید.
جاده تخصص را لازم داشت، جاده کار می‌طلبد، که مردم با رفاهاگرایی همه بودجه‌ها را مصرف می‌کردند و بهایی به جاده نمی‌دادند.
بودجه جاده صرف ساخت خانهای می‌شد که در خارج شهرها ساخته بودند که دسترسی به آنها مشکل بود.
جاده مظلوم واقع شده بود و توان جاده در مقابل ترافیک زیاد و روز افزون، به صفر نزدیک می‌شد.

و باز باور می‌کنیم که جاده مظلوم و درمانده و لگون بخت، خسته و کوفته شده بود، که کشتار می‌داد جاده بنگانه‌ای بود که گناه است به گردن گرفته بود. در آن جا است که لطف رهبری می‌تواند توان جاده را به روح و آواز باز گردند و گروهی مسئول این مهم گردند و نگارند، راه، ضعیف شود.

سید حسین حسامی – کارشناس راهسازی

هجوم افکار منفی.
از راهمای اهمیت ندادن به افکار منفی، این است که فرد در مواقع هجوم آن‌ها به ذهن، به خود ذهن خود را متوقف کند و به خاطر داشته باشد که آیا نسبت به راه ندادن آنها در افکار خود، متنبه باشد، نه آنکه تسلیم آنها شود.

تکنیک چهارم: نوشتن خاطرات که آن خاطره بر روی کاغذ و پررنگ کردن در خاطراتی هرچند پدیداین نکات مثبت آن را در نظر آورد؛ مثلاً در هر خاطره بد می‌توان به آگاهی، تجربه، درس عبرت و افزایش هشیاری که بر اثر آن پدید آمده است، به عنوان نکات مثبت توجه کرد.

تکنیک پنجم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

دکتر فرهاد فرنی – روانپزشک

هجوم افکار منفی.
از راهمای اهمیت ندادن به افکار منفی، این است که فرد در مواقع هجوم آن‌ها به ذهن، به خود ذهن خود را متوقف کند و به خاطر داشته باشد که آیا نسبت به راه ندادن آنها در افکار خود، متنبه باشد، نه آنکه تسلیم آنها شود.

تکنیک چهارم: نوشتن خاطرات که آن خاطره بر روی کاغذ و پررنگ کردن در خاطراتی هرچند پدیداین نکات مثبت آن را در نظر آورد؛ مثلاً در هر خاطره بد می‌توان به آگاهی، تجربه، درس عبرت و افزایش هشیاری که بر اثر آن پدید آمده است، به عنوان نکات مثبت توجه کرد.

تکنیک پنجم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک ششم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک هفتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک هشتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک نهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک دهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک یازدهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیستم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

بهره‌مندی یکسان از امکانات آموزشی

اصل رسوم قانون اساسی، تبعیض در آموزش و پرورش و جلوگیری از آلوده‌رسانی و بالابردن دانش عمومی را ممنوع اعلام و تأکید کرده است که دولت باید تلاش کند تا همه مردم به طور یکسان و مساوی، از امکانات آموزشی بهره‌مند شوند.
من برای آشنایی با مدارس تیزهوشانه و استعدادهای درخشان، و تهیه گزارش از عملکرد آن‌ها، چندین بار با آموزش و پرورش و مدرسه تماس گرفتم که متأسفانه اجازه بازدید داده نشده‌اند. اما شاید برای خبرنگاران ورود به این مجموعه آموزشی آسان، ولی پُرحسدر باشد!

تقاضای می‌شود گروه خبرنگاران در حوزه آموزش و پرورش و سلسله گزارش و مصاحبه‌های، وضعیت این مدارس و شرایط پذیرش و استعدادسنجی و پروسه ثبت‌نام‌ها و هزینه‌ها و نیز ویژگی‌های والدین دانش‌آموزان را مشخص کنند تا مردم به تبعیض و ارفاع تبعیض در میان افشار گوناگون جامعه، پی‌برند. مردم می‌خواهند بدانند فرزندان و شخصیت‌های ارشد کشور، در کدام مدرسه‌ها در داخل و یا خارج از کشور تحصیل می‌کنند و آیا تبعیض در تعلیم و تربیت وجود دارد یا خیر؟
چقدر نفز از فرزندان مسئولان و مدارس دانشگاه‌های خارج از کشور مشغول تحصیل هستند و هزینه ثبت‌نام و پاسپون آنان در سال یا ماه، چقدر است؟
اصل ۲۴ قانون اساسی، وظیفه تئور افکار عمومی را برعهده مطبوعات گذاشته است!

نهیضت آال علی (ع) پاپر جاست

این چه شوری است که در دهر بپاست
وین چه سوزی است که اندر دل ماست
ایرغم کرده سیه گیتی را
تیره و تار زمین است و سماست
جن و انس و ملک و حور و پری
اشک بریزان زخم ا عیاست
هرطرف میگری، ولوله است
هرجاکه پای نمی، پسر غوغاست

سیل اشک است زچشمان جاری
سینه‌ها یکسره پر سوز
گفتگوی دل و دلدادگی است
غصه‌ی کشتنی عشاق خلادت
صحبث از غیرت و خون است و شرف
سخن از بیعت و میزان وفاست
چساک چساک است دل ریش زمین
آری آری همه جاکرب و بلاست
ماه پیروزی خون بر شمشیر
ماه جوشیدن خون شهادست
انقلابی که حسین رهبر اوست
ریش‌مان از لب این بانگ رساست
بدر آئید زبیدنی و کفر
به سر آید ستم‌ها که جفاست
چون شما را بنور دین خدا
زین سبب غارت و فدوی زشماست

این همه جمل و دغا و تزویر
این همه پستی و پیداد
چراست از دم تیغ جنایت
سعد و هر طرف می‌گری، خون برپاست
هر طرف دزدی و تدلیس
خلقی بگر که نشسته است
مرد حق تیغ به کف با تکبیر
آتش ریخت که ظلم سزاست
گفت آن کس به کون نزدیک است
که دل د پاک و زجان با نقوست
کی توان کرد فراموش حسین(ع)
خون او تا به ابد در رگ‌هاست
و حلت و امنیت کشور
چساره‌ی درد و کنون
مرهم ماست
گفت(مردوخ) چنین گفته ی حق
گر حسین نیست، حسینی برجاست
ناصر یمین مردوخی کردستانی

ایمل گفته ها و نوشته ها(ویژه خوانندگان)
nevsheteh@ettelaat.com

هجوم افکار منفی.
از راهمای اهمیت ندادن به افکار منفی، این است که فرد در مواقع هجوم آن‌ها به ذهن، به خود ذهن خود را متوقف کند و به خاطر داشته باشد که آیا نسبت به راه ندادن آنها در افکار خود، متنبه باشد، نه آنکه تسلیم آنها شود.

تکنیک چهارم: نوشتن خاطرات که آن خاطره بر روی کاغذ و پررنگ کردن در خاطراتی هرچند پدیداین نکات مثبت آن را در نظر آورد؛ مثلاً در هر خاطره بد می‌توان به آگاهی، تجربه، درس عبرت و افزایش هشیاری که بر اثر آن پدید آمده است، به عنوان نکات مثبت توجه کرد.

تکنیک پنجم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک ششم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک هفتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک هشتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک نهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک دهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک یازدهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیستم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و یکم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و دوم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و سوم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و چهارم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و پنجم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و ششم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و هفتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و هشتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و نهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و دهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و یازدهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و دهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و یکم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و دوهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و سیم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و چهارم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و پنجم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و ششم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و هفتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و هشتم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی و تلاش مداوم فرد را می‌طلبد و مرایقه و آراش‌پادیزی، از بهترین تمرین‌های ذهن در این رابطه است.

تکنیک بیست و نهم:
مهم‌ترین کار این است که افکار مثبت را جایگزین افکار منفی کرد. این امر اثر مثبت قسوی

اطلاعات

پیکرهای مطهر ۵ شهید مدافع حرم در قم تمسّیح شد



قم: پیکرهای مطهر یک شهید روحانی ایرانی و ۴ شهید تبعه پاکستان مدافع حرم حضرت زینب(س)، دیروز با حضور فضلا، استادان، طلاب و قشرهای مختلف مردم تمسّیح شد.

پیکرهای مطهر شهدای مدافع حرم که به تازگی در سوریه به دست تکفیری‌ها به شهادت رسیدند، از مسجد امام حسن عسکری(ع) با مرثیه سرایی مداح اهل بیت(ع) تا حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) تمسّیح شد. در این آیین پیکرهای مطهر شهیدا بعد از طواف گرا درگذر و مصعب شریف حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) توسط آیت‌الله العظمی حسین نوری همدانی اقامه نماز میت شد و پیکر ۴ شهید تبعه پاکستان به ناهای سیدعلی حسینی، سید ساجد حسین، سید محسن حسن و شیر حسین از تیپ دلاور زبیبون برای خاکسپاری در قطعه ۲۳ شهدای مدافع حرم آرامستان بهشت معصومه(س) قم انتقال داده شد.

همچنین پیکر مطهر شهید حجت‌الاسلام سعید یاضی‌زاده، ۲۲ ساله که از طلاب مدرسه علمیه آیتالله خراسانی قم بود، به روستای حجت آباد شهرستان اتان استان کرمان برای تمسّیح و خاکسپاری منتقل شد.

امضای تفاهمنامه همکاری سازمان تامین اجتماعی

سرویس خبر: تفاهمنامه همکاری سازمان تأمین اجتماعی و معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه به امضا رسید. سیدقتی نوربخش از مقام امضای این تفاهمنامه گفت: مهمترین نتیجه فعالیت سازمان تأمین اجتماعی، افزایش امنیت اجتماعی است و نقش این سازمان در آرامش خاطر و امنیت اجتماعی نیروهای مولد جامعه برجسته است.

وی با بیان این‌که ۴۲ میلیون نفر تحت حمایت و پوشش سازمان تأمین اجتماعی هستند، افزود: سازمان تأمین اجتماعی یک سازمان اجتماعی و اقتصادی است که بیش از نیمی از جمعیت کشور را زیر پوشش دارد و مثل تمامی سازمان‌های دیگر به جرای جامعه زیر پوشش را در برابر ریسک‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت حفاظت می‌کند.

محمّدباقر قزوینی معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه‌قضائیه نیز در این جلسه گفت: با همکاری سازمان تأمین‌اجتماعی در برنامه ملی پیشگیری از وقوع جرم افزایش همکاری ها و تعامل سازنده بین ۲ دستگاه خواهم بود.

الفت، قوه قضائیه از امضای تفاهمنامه را ارتقای مشارکت مردمی و

عمومی در رابطه با پیشگیری از وقوع جرم اعلام کرد. تفاهمنامه منصور اعتضامی فرهنگ اجتماعی سازمان تأمین‌اجتماعی نیز در این جلسه گفت: برای تنظیم این تفاهمنامه همکاری و همفکری مشترک و جلبات کارشناسی بسیار خوبی برقرار شد.

یک میلیون دانش آموز اسال به اردوی راهیان نور اعزام می‌شوند

سرویس شهرستانها: اسال یک میلیون دانش آموز به اردوهای راهیان نور در مناطق عملیاتی جنوب و شمال‌غرب پنج‌هزار اعزام می‌شوند. سردار محمدرضا نقادی رئیس سازمان سپنج مسئولین دیروز در آیین بدرقه اعزام شوندگان به راهیان نور در دبیرستان فاطمه الزهر(ا) (اردیل) افزود: تاکنون ۱۰۰ هزار دانش آموز در قالب اردوهای راهیان نور به مناطق عملیاتی جنوب و شمال‌غرب اعزام اعزام شده‌اند که طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته تا پایان سال این رقم به یک میلیون نفر خواهد رسید. وی اظهار داشت: تا توجه به این که مکتب شهدا مکتب آزادی، کرامت انسانی، الهام بخش و یادآوری انسانیت است اردوهای راهیان نور تأثیر بسیار مثبت و خوبی در جوانان و دانش‌آموزان دارد. وی اضافه کرد: تجربه نشان داده است این اعزام‌ها تأثیر بسیار خوبی روی جوانان و دانش‌آموزان دارد و واقعاً زندگی آنها را متحول کرده است.

در پایان این آیین ۲۰۰ دختر دانش او متوسطه از مدارس آموزش و پرورش ناحیه ۲ شهرستان اردبیل به مناطق عملیاتی جنوب و شمال‌غرب کشور در قالب راهیان نور اعزام شدند.

سرویس خبر:رئیس قوه قضائیه با اشاره به سیاست‌های کلی انتخابات که اخیراً از سوی رهبر معظم انقلاب ابلاغ شده است، از دستور تشکیل کمیته‌ای ویژه به ریاست دادستان کل کشور برای استخراج موارد مربوط به دستگاه قضایی خبر داد.

آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی با اشاره به ایام عزاداری ابعبدالله الحسین و برگزاری مراسم باشکوه دهه اول محرم در سراسر کشور اضافه کرد: اقامه عزای حسینی در بستری که دشمنان شیعیان به نام دنیا بیشترین تبلیغ را علیه آنان به عمل می‌آورند و به‌رغم تهدیدات و جنایات تکفیری‌ها و سلفی‌ها در نقاط مختلف جهان، نشانگر محبتی است که در عمق وجود مؤمنین نسبت به اهل بیت(ع) وجود دارد و هیچ تهدیدلی نمی‌تواند در آن دال هراسی ایجاد کند. رئیس قوه قضائیه با بیان این که مراسم عزاداری اا عبدالله الحسین (ع) موجب همبستگی عمیق

میان شیعیان نیز می‌شود افزود: به دلیل همین انسجام بخشی و همبستگی است که برخی در مقام تضعیف این رکن برآمده‌اند و مدام تلاش می‌کنند که عزای حسینی و حرکت اجتماعی آن را به بعضی حواشی آلوده سازند.

*** مردم‌سالاری دینی**
رئیس قوه قضائیه اضافه کرد: انتخابات در کشور ما مقوله بسیار پراهمیتی است که اساس آن بر مردم سالاری دینی استوار شده است. پیوند نظام جمهوری اسلامی با مردم روشن است و بر همین مبنا انتخابات‌های متعددی از ابتدای پیروزی انقلاب تا دهه شصود و ده هفتاد و هفت و دهه نوزاد برگزار شده است که نقطه نظام مند شدن آن ضروری است.

رئیس قوه قضائیه با بیان این که با مخاطبان مهم سیاست‌های کلی انتخابات، مجلس شورای اسلامی و دولت‌نمردان و متولیان برخی نهادهای قضایی‌دولتی و مجری‌دولتی بررسی به وظیفه دستگاه قضایی در این زمینه اشاره کرد و گفت: به زودی کمیته‌ای

آغاز رزمایش اقتدار هوایی فدائیان حریم ولایت



سرویس شهرستانها: ششمین رزمایش اقتدار هوایی فدائیان حریم ولایت نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با رمز با حسین بن علی (ع) در منطقه اتارک اصفهان عملیاتی شد.

فرمانده پایگاه‌شهابیای اصفهان و سخنگوی رزمایش گفت: در این رزمایش بخشی از توان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در صیانت ودفاع از حریم هوایی میهن اسلامی در منطقه عمومی اصفهان به نمایش گذاشت می‌شود. امیر سرتیپ دوم خباب مسعود روزخوش افزود:

این رزمایش با شرکت انواع هواپیمای‌ها شکاری رهگیر، اضافه شد. فرمانده ترابری نیمه سنگین و سبک، هواپیمای ارتباطی و شناسایی، سوخت رسان و انواع پهپادها در منطقه عمومی اصفهان، به مدت ۳ روز برگزار می‌شود و در بخشی از توان نیروی هوایی ارتش در صیانت و دفاع از حریم هوایی میهن اسلامی به نمایش درمی آید. سخنگوی رزمایش افزود: تک‌سپرداری از منطقه عملیات به پایان رسیده است و نخستین بمباران هواپیماها هم در این رزمایش به اهداف فرضی شلیک شد.

به گفته وی مرحله اول این رزمایش شامل گسترش آماده سازی تجهیزات و فراخوان نیروها از سراسر کشور و ۲۵۰۰ کیلومتر مربع وسعت فتنه گذشت اجرا شده بود. این رزمایش هدف این رزمایش درگیری هوا به هوا و انجام اهداف پرند و زمینی است و پیام آن تأمین مطمئن و مستمر و کسب آمادگی برای مقابله با هرگونه تهدید و صلح و دوستی و تأمین امنیت منطقه بدون نیاز به تهاجمات فراترمنطقه‌ای است.انتهام مدد در سدی اهداف، باربریزی شبانه در محیط جنگی پر تهدید برای اولین بار، بمباران شبانه و تمرین کنترل و فرماندهی متحرک و غیر متحرک با حشون

مراحل پایانی تدوین لایحه تأمین امنیت زنان در برابر خشونت

حمایت اجتماعی زنان با همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خیرداد داد: گفت: در واقع هدف آن است چارچوبی برای توان‌افزایی شکل گیرد که با تصویب آن مصادیق مختلف مربوط به توان‌افزایی زنان را به سهولت می‌توان در دستور کار قرار داد. مولاردی افزود: لوائح دیگری نیز در دست پیگیری است از جمله موضوع قانون مجازات اسلامی که در قوه قضائیه در دست اصلاح است. وی گفت: در این راستا تلاش می‌کنیم با همکاری دستگاه‌های مرتبط قضائیه نگارش جنبشی را در اصلاح این قانون جاری کنیم و ۲۰ ماه بعد برای قانون مدنی و اصلاح آن در دست پیگیری است تا به نتیجه برسد.

سقوط یک پل در اندونزی به کشته‌شدن ۹ نفر انجامید
اندونزی: یک پل در جزیره تفریقی بالی اندونزی سقوط کرد و بر اثر آن ۹ نفر ۲۴ نفر زخمی شدند. مردم زیادی همراه با وسایل نقلیه هنگام یک مراسم مذهبی روی این پل در رفت و آمد بودند که در نتیجه پل سقوط کرد.
تصادف رانندگی در جاده یاسوج - اصفهان ۳ کشته‌داشت
یاسوج: یک پهلنده آمیزه ۵پرواحمد، برخورد کرد به برخورد یک خودرو سمند و یک کامیون در یکولومتر ۴۶ جاده یاسوج - اصفهان ۳ کشته برجا گذاشت. سرهنگ منوچهر سیاهپور افزود: قربانیان سرنشینان خودرو سمند و افرادی کی خانواده بودند.

تنبيه دانش آموزان کلاله‌ای به دليل بی‌انضباطی
گنبد کاووس: اداره کل آموزش و پرورش گلستان اعلام کرد: در بررسی‌های بعمل آمده توسط این اداره کل و آموزش و پرورش شهرستان کلاله، تنبیه دانش‌آموزان کلاله‌ای به دلیل بی‌انضباطی و بهره نداشتن نظم عمومی کلاس انجام گرفته و دلیل دیگری نداشته است.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش گلستان، معتمد خطای ا مدرسه مذکور به مدرسه دیگری منتقل شد و پرونده وی نیز برابر قوانین و مقررات، به هیأت رسیدگی به تخلفات اداری ارسال شده است.

آموزش و پرورش گلستان اعلام کرد: به دلیل این که تنبیه (دانش‌آموزان) شدت نداشته، والدین شاکي، رضایت کتبی خود را اعلام کرده‌اند.

۲۷ نفر به‌خود ۲ اتوبوس در پاکستان کشته‌شدند

پاکستان: برخورد ۲ اتوبوس در پاکستان ۷۷ کشته و زخمی بر جای گذاشت. در تصادف ۲ اتوبوس مسافبری در نزدیک شهر «صادق‌آباد» ایالت «پنجاب»، ۲۷ نفر کشته و ۵۰ نفر زخمی شدند.

۲۱ نفر در ویتنام قربانی سیل شدند

ویتنام: مقامات ویتنامی در حالی که خود را برای یک توان‌افستوایی دیگر آماده می‌کنند، از کشته‌شدن ۲۱ نفر در سیل روزهای اخیر در ۴ استان مرکزی این کشور و همچنین بازداشتن ۱۰ نفر دیگر خبر دادند.

۱۵ نفر از کشته‌شدگان از استان «کوانگ بین» هستند که پیش‌بینی می‌شود از چهارشنبه این هفته مورد هجوم توان‌اسیرگای قرار گیرد.

دختر قهرمان دو سرعت آمریکا کشته شد
آمریکا: یک دختر قهرمان اعلام کرد: دختر ۲۵ ساله قهرمان آمریکایی دو سرعت در تیراندازی در منطقه کلسیکونگ در شرق این کشور کشته شد. به گفته پلیس آمریکا دختر تایسون گای قهرمان آمریکایی دو سرعت به ضرب گلوله کشته شد.

درگیری در یک زندان برزیل ۲۵ کشته‌داشت

برزیل: درگیری در زندانی در ایالت «اوروپا» در شمال برزیل، ۲۵ کشته

ویژه به ریاست دادستان کل کشور تشکیل خواهد شد.تاوازم و مقتضیات اجرای این سیاست‌ها در قوه قضائیه استخراج شود.
آیت‌الله آملی لاریجانی افزود: یکی از مهم‌ترین مباحث مطرح شده در این سیاست‌ها که مربوط به دستگاه قضایی است، بحث پیشگیری از جرائم و تخلفات انتخاباتی است که البته در قانون انتخابات نیز تاکنون این موضوع وجود نداشته و در آنجا حیاتی به ریاست استوار شده است.
کلیو نظام جمهوری اسلامی با مردم روشن است و بر همین مبنا انتخابات‌های تدرکاتی به کاندیداهای و هواداران آنها داده شسود و ده هفتم و ده نوزاد برگزار شده است که نقطه نظام جرائم انتخاباتی پرونده‌های مطرح‌وه مورد بررسی قرار گیرد.

*** سقوط اخلاقی**
او موضوع سقوط اخلاقی دولت‌نمردان و متولیان برخی نهادهای بین المللی را پدیده‌ای جدید بررسی توصیف کرد و گفت: از مجموع اخباری که از سراسر دنیا می‌شنویم به این

اخبار داخلی

رئیس قوه قضائیه: کمیته ویژه سیاست‌های کلی انتخابات در دستگاه قضایی تشکیل می‌شود

نتیجه می‌رسیم که دولت‌نمردان غربی و متولیان برخی نهادهای بین المللی دچار سقوط اخلاقی عجیبی شده‌اند که این موضوع باید مورد و پژوهش و تبیین صاحب‌نظر قرار گیرد.

رئیس قوه قضائیه با ذکر مصادیق این در زمینه آزادی چند روز پیش وقتی علت حمایت فرانسه از دولت جایتاکر سعودی را در تنها یک سوخت خنک‌کننده، بحث پیشگیری از جرائم و تخلفات انتخاباتی است که البته در قانون انتخابات نیز تاکنون این موضوع وجود داشته و در آنجا حیاتی به ریاست استوار شده است.
کلیو نظام جمهوری اسلامی با مردم روشن است و بر همین مبنا انتخابات‌های تدرکاتی به کاندیداهای و هواداران آنها داده شسود و ده هفتم و ده نوزاد برگزار شده است که نقطه نظام جرائم انتخاباتی پرونده‌های مطرح‌وه مورد بررسی قرار گیرد.

*** سقوط اخلاقی**
او موضوع سقوط اخلاقی دولت‌نمردان و متولیان برخی نهادهای بین المللی را پدیده‌ای جدید بررسی توصیف کرد و گفت: از مجموع اخباری که از سراسر دنیا می‌شنویم به این

وزیر اطلاعات: امنیت موجود در کشور بی‌بدیل است

سرویس شهرستانها: وزیر اطلاعات گفت: امنیت که در کشور وجود دارد بی بدیل است و در هیچ جای جهان چنین امنیتی وجود ندارد. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد علوی دیروز در دیدار با نماینده ولی فقیه در خراسان جنوبی و امام جمعه بخجندو فرهنگ از برخی کشورهای همسایه ایران مشکل نامی و جنگ دیدن دشمنان تلاش کردند که با انجام برخی کارهای ضد امنیتی، کشور را ناامن کنند اما به برکت خون شهدا تلاش‌های شبانه‌روزی سربازان گمنام امام‌زمان(عج) و مسئولان نظامی، ایران اسلامی اکنون یکی از امن‌ترین کشورهای جهان است.

وی اظهار داشت: دولت به دنبال رفع اصولی مشکلات مملکت است که با اشاره به این موضوع که برخی از مسائل ریشه‌دار امور غیرامنیتی مثل مسائل اقتصادی،جغرافیایی و

کسترده‌ای از پرواز هواپیماها و ویژگی‌های این رزمایش سه روزه است. وی افزود: در این رزمایش هواپیماهای جنگنده سوخو ۲۴ با شاع و برد عملیاتی بلند اف ۴، اف ۵، میگ ۱۹، اف ۱۴، صافه، هواپیما سوخت رسان بونینگ ۷۰۷ سی ۱۳۰، حضور دارند. امیر روزخوش اضافه کرد: در این رزمایش تسلیحات طراحی و قطعات بهینه شده در مراکز دانشگاهی و صنعتی کشور، صنایع هوایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و جهاد خودکفایی نیروی هوایی ارتش مورد ارزیابی عملیاتی قرار خواهد گرفت.

اف اضافه کرد: انجام تیراندازی‌های هوا به هوا، تیراندازی علیه اهداف هوایی با سرعت و در ارتفاعات مختلف، تیراندازی و بمباران هوا به زمین در روز و شب با استفاده از بمبهای هوشمند، سنگین و نیمه سنگین و استفاده از انواع وسایک‌های لیزری، تلویزیونی، حراری، راداری و انواع راکت‌ها و موشک‌ها تولید شده به دست متخصصان داخل کشور از دیگر بخش‌های مهم این مرحله از رزمایش است که در سطح کشردهای انجام می‌شود.

وی با اعلام این مطلب که رویکرد این رزمایش، درس از مکتب علماور ا گفت: خلبانان جوان، شجاع و آموزش دیده نیروی هوایی ارتش به همراه کارکنان ای و متحصص و متعهد با نامی از فرهنگ عاشورایی و تجربه گرانهای پیشکسوتان ۸ سالاد دفاع مقدس، دانسته‌ها و تاکتیک‌های رزمی را در این رزمایش، تمرین خواهند کرد. به گزارش ایرنا، سخنگوی ششمین رزمایش فدائیان حریم ولایت اصفهان، ترابری سسی در ۲۰۳ در ارتفاع متوسط ۱۸ هزار پا عملیات باربریزی تاکتیکی هوایی را با موفقیت انجام دادند.

فراتر از آن رفتم‌ای منتهای ایرانی‌باید کارهای انجام دهند از جمله این که دمت از حمایت خود از تورکیست‌ها بردارند و فعالیت‌های موشکی خود را متوقف کنند. البته منظور آنها از تورویست، گروه‌های مقاومت نظیر حزب الله لبنان و حماس در فلسطین است که در مقابل تجاوزات و جنایات رژیم صهیونیستی ایستاده‌اند.

وی با بیان این که مقام معظم رهبری از ابتدا فرمودند که آمریکا قابل اعتماد نیست، اضافه کرد: همین عدم اجرای تعهدات در مورد برنامه و تناقض‌انطباهات و عملکرد آنان جلوه‌ای آشکار از سقوط اخلاقی دولت‌نمردان آمریکا است. آیت‌الله آملی لاریجانی با اشاره به سقوط اخلاقی در برخی کشورهای بین المللی تحت سیطره غرب نیز اضافه کرد: در موضوع حقوق بشر فقط ایران است که به استناد نظر مخالف واقع پنهانان سلطنت طایان و منافقین مورد انتقاد غیر متصفانه است

در حالسی که آقای با یان کی مون که دوران فعالیتش در سازمان ملل نیز به زودی تمام می‌شود در موضوع حقوق بشر و در گزارش‌های خود اعلام کرد که هزاران کودک در یمن به دست سعودی‌ها کشته‌شدند اما خود را اذعان داشت که به خاطر دلارهای سعودی نمی‌تواند این مطلب را به طور رسمی اعلام کند.

مسئولان عالی قضایی در جلسه دیروز به بحث و بررسی پیرامون ادامه پیش نویس این نامه قانون رسیدگی به دارای مقامات، مسئولان و کارگزاران جمهوری اسلامی ایران پرداختند.

وزیر اطلاعات: امنیت موجود در کشور بی‌بدیل است



خراسان جنوبی خاستگاه اسان‌های والا و عارف‌هایی است،که عرفان خود را حفظ کرده اند.

حجت الاسلام و المسلمین سیدمحمد علوی دیروز در دیدار با نماینده ولی فقیه در خراسان جنوبی و امام جمعه بخجندو فرهنگ از برخی کشورهای همسایه ایران مشکل نامی و جنگ دیدن دشمنان تلاش کردند که با انجام برخی کارهای ضد امنیتی، کشور را ناامن کنند اما به برکت خون شهدا تلاش‌های شبانه‌روزی سربازان گمنام امام‌زمان(عج) و مسئولان نظامی، ایران اسلامی اکنون یکی از امن‌ترین کشورهای جهان است.

وی اظهار داشت: دولت به دنبال رفع اصولی مشکلات مملکت است که با اشاره به این موضوع که برخی از مسائل ریشه‌دار امور غیرامنیتی مثل مسائل اقتصادی،جغرافیایی و

وزیر آموزش و پرورش، یک سوم فرهنگیان ایتار گردند

سرویس شهرستانها: وزیر آموزش و پرورش با بیان این که بیشترین مجموعه کادر اداری و آموزشی این وزارت‌تحت را ایثارگران و خانواده شهدا تشکیل می‌دهند، افزود: یک سوم فرهنگیان کشور ایثارگر هستند.

علی افشاری در سومین روز از تکره۳۰۰۰ شهید خراسان شمالی با بیان این که ۵۰۰۰ فرهنگی شهید داریم افزود: ششمار زیادی از فرهنگیان جانباز و آزاده هستند و همچنین ایثارگران فرهنگی فراوانی داریم. وی اضافه کرد: انسجام حول محور شهدا است و زنده نگه داشتن آن و خاطره شهدا و ترویج فرهنگ شهید و شهادت یک تکلیف است.

وی یکی از کارکردهای مهم آموزش و پرورش را انتقال فرهنگ از نسلی به نسلی دیگر دانست و گفت: فرهنگ به

مجموعه‌ای از ارزش‌ها، هنجارها، آداب و رفتار می‌گویند و آموزش و پرورش وظیفه دارد این مجموعه فرهنگ را انتقال دهد که این امر از طریق تبلی کتاب، برگزاری مراسم و آیین‌ها، اردوهای راهیان نور، ساخت تندیس، پروژه‌های دانش آموزی و تبلی و تکریم از ایثار گران انجام می‌شود.

با اشاره به ۷۷ هزار شهید دانش آموز گفت: بعد از گذشت ۱۴۰۰ سال همچنان نماد انگوردرای جامعه از شهدای کربلا هستیم و به همین خاطر شهدا با الگو گرفتن از آن بزرگواران تا پایان جان برای دفاع از اسلام، استقلال

فرمانده ناجا: رشد و شکوفایی پلیس در ایران مثال‌زدنی است

حضور گروه‌های تکفیری که سبب ناامنی شده‌اند، ولی به واسطه هوشرانی‌های مسئولین دستورالعمل

در امنیت یابایی قرار داریم.

اشاری با اشاره به اهمیت امنیت ادامه داد: باید تمام دولت‌ها مت خود را بر استقرار امنیت با ثبات قرار دهند و امروز نیروی انتظامی آمادگی هرگونه همکاری با کشورهای دوست را دارد.

وی با بیان این که این نمایشگاه توانسته‌است در سال‌های اخیر شرکت‌کنندگان بیشتری را جذب کند، افزود: برگزاری نمایشگاه‌های از تجهیزات مدرن پلیسی می‌تواند کمک بسیاری در امنیت داشته باشد.

فرمانده ناجا ادامه داد: سلاله پیش از ۲۵ میلیون مراجعه به نیروی انتظامی داریم و اگر توانیم از سیستم‌ها و تجهیزات نوین استفاده کنیم، خدمت‌رسانی بهتری ارائه خواهد شد.
اشاری با تأکید بر اینکه به توان داخلی بر مبنای اقتصاد مقاومتی، افزود: علاوه بر این موارد، تبادل اطلاعات پلیسی با کشورهای دوست نیز یکی از اهداف این نمایشگاه‌است و ما آمادگی لازم است تا در طول سال‌های به حوزه اطلاعات و تجهیزات مشارکت داشته باشیم.

وی با اشاره به نقش پررنگ تجهیزات مدرن در کاهش تلفات ترافیکی، ارتقای استانداردهای موجود در حوزه پلیس را یکی از دستاوردهای دیگر این نمایشگاه‌ها دانست.

ضرورت کاهش آمار جمعیت کيفري

نوین نیاید از نگاه ارزشی به‌ویژه در رسیدگی به پرونده‌های زندانیان نیز فعال باشیم. وی گفت: باید اطلاعات ما از زندانیان به روز و علمی باشد و برای تحقق این مهم باید از شیوه‌ها و ابزارهای نوین استفاده کنیم چرا

نوین نیاید از نگاه ارزشی به‌ویژه در رسیدگی به چهره پرونده‌های زندانیان را بررسی و به مشکلات آنان رسیدگی کنیم. بنابرین رسیدگی به پرونده زندانیان نیازمند مکانیزم‌های علمی و ابزارهای نوین استفاده کنیم چرا

اصغر جهانگیر در دیدار با کارکنان معاونت قضایی سازمان افزود: در عرصه مدیریت قضایی، نیازمند نگاه نو و استفاده از ابزارهای روز برای توسعه خدمات قضایی هستیم و در کنار استفاده از فن‌آوری‌های

اصغر جهانگیر در دیدار با کارکنان معاونت قضایی سازمان افزود: در عرصه مدیریت قضایی، نیازمند نگاه نو و استفاده از ابزارهای روز برای توسعه خدمات قضایی هستیم و در کنار استفاده از فن‌آوری‌های مدرن در کاهش تلفات ترافیکی، ارتقای استانداردهای موجود در حوزه پلیس را یکی از دستاوردهای دیگر این نمایشگاه‌ها دانست.

اصغر جهانگیر در دیدار با کارکنان معاونت قضایی سازمان افزود: در عرصه مدیریت قضایی، نیازمند نگاه نو و استفاده از ابزارهای روز برای توسعه خدمات قضایی هستیم و در کنار استفاده از فن‌آوری‌های

سشنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۵ - ۱۶ محرم ۱۴۳۸ - ۱۸ اکتبر ۲۰۱۶ - ۲۰ سال نو و یکم - شماره ۲۶۵۴۲

خط ارتباطی مردم با اطلاعات تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی : ertebat@ettelaat.com

چند نکته درخرو توجه خوانندگان گرامی
توجه خوانندگان محترم در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکتات زیر جلب می‌کنیم:
• موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، خفوی و یا قضایی نداشته باشد.
• پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
• خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
• چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.
• با تشکر: سرویس ارتباطات مردمی

برای مقابله با خشک سالی وقت زیادی ندریم

پاییزی که من میبینم و بازنگذیرش را با ۰۱۵ سال پیش مقایسه می‌کنم انسان دچار وحشت می‌شود. ششده ماه طرحی برای آوردن آب از خلیج فارس به مناطق مختلف کشور درست تهیه است، به آفایان محترم مسئول عرض می‌کنم که ما خیلی وقت نداریم این پروژه را هرچه زودتر اجرا کنند که علاوه بر کم شدن آثار مخرب خشک سالی جوانان بسیاری هم مشغول به کار شوند.

یک هموطن

تشکر از درخرو و شایسته جانب آقای آنتی تشکر می‌کنم.
هر زمانی پیامی از خوانندگان به اطلاع‌شان می‌رسد ایشان شایدبا پیگیری می‌کنند. موفقیت روزافزوشان را از خداوند متعال خواستارم.

افزایش اجاره‌های مسکن

مدتی پیش مسئولان اعلام کردند که اجاره بهای خانه‌ها در سال ۹۵ نباید افزایش یابد ولی متأسفانه صاحبان خانه‌ها به این موضوع اهمیت ندادند و کرایه خانه‌ها را بسیارافزایش دادند. می‌خواستم بگویم مگر یک کارمندان چقدر حقوق دریافت می‌کند که بتواند ماهانه مبلغ زیادی اجاره‌های بپردازد؟

شهروند ستاجر

اشکال‌ها از کجا هستند؟
آقای خانی من تمام یادداشت‌های شما را می‌خوانم، مرحوم فلسفی در کتاب بزرگسالان و جوانان روایتی از امیر مؤمنان نقل می‌کند که فرزندان به این روایت مت نزدیکند تا به پدر و مادرهای خود. خواستم عرض کنم اگر به حق دولت به عقد ازدواج و مسایلی را در جامعه می‌بینیم شاید عیب و ایراد از مسئولان باشد و بسیاری از جوانان از آن الگو می‌گیرند. به نظر من، نسل پنجم و ششم دچار مشکلات زیادی هستند.

غفرافزاده از تهران

پیشنهادی به سازمان برنامه و بودجه
چون پاراملی مسئولان سبکی دارد اگر دولت محترم اعتبارات لازم برای همسان سازی حقوق بازنشستگین در قانون بودجه ننگنجاییده است، پیشنهاد می‌کنم برای عطف تبعیض میان بازنشستگان و باغبانین حقوق خواستم عرض کنم اگر به یک میلیون ۵۰ درصد و حقوق‌های بالای یک میلیون و نیم ۴ تا ۳۰ درصد اضافه کند که در این صورت بار سنگینی هم برای دولت نخواهد داشت.

بازنشسته سازمان برنامه و بودجه

دریغ از یک صندوق پستی
در تمام منطقه زعفرانیه از خیابان آسف – بهزادی و غیره یک صندوق پستی وجود ندارد که مردم پاکشان را در آن بیاازند.

شهروندی از تهران

توین به ملت‌های دیگر!
آن آقای تربیون در ۶۶ درصد مرد برزیل، ۵۵ درصد مرد فرانسه و ۴۹ درصد مرد سوئد را حرام زاده می‌داند، لطفاً بیاید و بگوید چگونه به این آمار رسیده است؟ آیا هرگونه سخن ویرخورد با ملت‌های دیگر جایز است یا آذا اگر دیگران اینکهونه با ملت ما سخن بگویند ما از سر تقصیرشان می‌گذریم.

مدیرعامل بانک سامان پاسخ دهد

به نظر من حرکت خودروهای راهنمایی و رانندگی در جاده‌ها و خیابان‌ها خیلی موثرتر از ایستادن و جریمه کردن رانندگان متخلف است. همین که یک گشت راهنمایی و رانندگی در جاده حرکت می‌کند از یک کیلومترها باقی به آن رانندگان در رعایت قوانین دقت می‌کنند. سپس بهتر است این گشت‌ها افزایش پیدا کنند و بصورت دائم در جاده‌ها و خیابان‌ها حضور داشته باشند.

حسینی از تهران

پیام تشابه بود
چند روز پیش با خط ارتباطی مردمی پیامی درباره تبعیض جنسیتی در دانشگاه‌ها گذاشتم بعد از تحقیق متوجه اشتباه بودن پیام شدم.

مدیرعامل بانک سامان پاسخ دهد
بانک سامان برای وصول چک‌ها برخلاف سایر بانک‌ها – خصوصی و دولتی – ۱۰۰۰ تومان هزینه دریافت می‌کند، در حالی که سایر بانک‌ها ۵۰۰۰ تومان هزینه می‌گیرند. می‌خواستم از مدیرعامل بانک سامان بپرسم آیا ۶۰۰ هزینه کارکنان بانک سامان بیشتر از سایر بانک‌هاست؟ لطفاً دلیل آن را به صورت شفاف پاسخ دهند.

حسینی از تبریز

کسر اشاره ژانر اوتلس

من همیشه پیام‌های اقتصادی، سیاسی و اجتماعی در خط ارتباطی روزنامه گذاشتم‌ام و روزنامه اطلاعات محبت کرده آنها را واپایش مخصوص خودش چاپ کرده است. در شب دید خبر ۵ گذر ۵ هزار تومان شاز ابراهیل خریداری کردم. ۲۵۰۰ تومان آن برای پیام‌های متفرقه – انشایی را که نمی‌خواهم کسر شد! آیا می‌توان جز سرق‌تم ند دیگری بر آن گذاشت؟ وقتی مردم رضایت ندارند چرا این کار را می‌کنند؟

تلفن به خط ارتباطی

پیشنهادی برای حضور فعالانه مردم در سرشادی
پیشنهاد می‌کنم مسئولان اعلام کنند خوارهایی که در سرشماری – چه به صورت اینترنتی و چه حضوری – شرکت نکنند یارانه‌شان قطع می‌شود و در آینده امتیازاتی چون یارانه هم به آنان تعلق نخواهد گرفت تا مردم مجبور در شش فعالانه در سرشماری شرکت کنند.

تلفن به خط ارتباطی

تیرک اغیار بهار علم و تربیت
اغیار بهار علم و تربیت را از تیربست را در مدت‌های اموزان و معلمان فرهیخته تیریک می‌گویم. تحصیل هر ایرانی در نظام مقدس جمهوری اسلامی با کسب فضاالت دینی و انسانی و با سعادت دین و اعتلای مهن انسانی همراه است.

تلفن به خط ارتباطی

ضرورت افزایش تولید نفت ایران
اخیراً رُسرستان سعودی پیشنهاد داده است در صورتی که ایران تولید نفت خود را افزایش ندهد، حاضر است برای افزایش قیمت نفت در بازار جهانی نفت همکاری کند. وزیر محترم نفت و دولت تدبیر و امید باید مراقب این نقشه تیرنگ‌آمیز جدید سعودی باشد چرا که ایران باید به روند افزایش تولید و صادرات نفت خود ادامه دهد و قریب هیچ کشوری را نخورد. ایلامران ایران بتواند با درایت وزیر نفت، تولید نفت خود را تا پایان برنامه ششم توسعه افزایش دهد.

علیرضا احمدی از تهران

تاریخ توجهمرتبه‌مدرسه‌ها
مطفقه ۲۲ شهر تهران از کمبود فضای آموزشی مواجه است. از متولیان مدرسه‌ها تقاضا می‌کنم در این منطقه اقدام به ساخت مدرسه کنند.

تلفن به خط ارتباطی

مسافر اتوبوس
از شرکت واحد اتوبوسرانی تقاضا می‌کنم بر خط میدان ولیعصر-پیروزان نظارت کند. از جمله مشکلات این خط، نامنظم بودن ساعات حرکت و غیربهداشتی بودن اتوبوس‌هاست.

مسافر اتوبوس

اعتراض واحد اداره برق بیهی
از شرکت واحد اتوبوسرانی تقاضا می‌کنم بر خط میدان ولیعصر-پیروزان نظارت کند. از جمله مشکلات این خط، نامنظم بودن ساعات حرکت و غیربهداشتی بودن اتوبوس‌هاست.

سازمان بازنشستگی با کمیته امداد
اعلام شده است که اسامال هم چون سال گذشته، افزایش حقوق سالیانه بازنشستگان به صورت پلکانی خواهد بود و رئیس سازمان بازنشستگی کشوری از دولت خواسته که این روش چند سال ادامه یابد.

آیا ایشان می‌دانند که این طرح تبعیض‌آمیز و روش کمیته امدادی



در استقبال از سینمای واقع گرا

از سینما نباید ترسید!



چند سالی است که فیلم هایی با مضامین اجتماعی، سینمای ایران را فرا گرفته است. کمتر سالی است که فیلمی با مضمونی اجتماعی ساخته نشود که هر سال نسبت به سال گذشته به شکلی آشکار و عریان وضعیت های اجتماعی را نشان دهد. اگرچه در سالهای گذشته فیلم هایی مثل «گزارش عباس کیارستمی»، «ژانسه شیشه ای» «ابراهیم حاتمی کیا»، «دختری با کفش های کتانی» «رسول صدرعاملی»، «ستوری داریوش مهرجویی»، «جدایی نادر از سیمین» «اصغر فرهادی» و دهها فیلم دیگر با مضامین اجتماعی ساخته شده اند و تاریخ سینمای ایران را متنوع تر کرده اند؛ اما طی سالهای اخیر فیلم هایی ساخته شده اند که دیگر در آن تظاهر و خودفریبی نیست و به شکلی آشکار، ناهنجاری و نابسامانی وضعیت اجتماعی ایران معاصر را که عده ای این وضعیت را برای طبقه متوسط می دانند - که البته در جای خود باید این موضوع بررسی شود - نشان می دهند. فیلم هایی که طی چند ماه اخیر اکران شدند، به طرز شگفت آوری موضوعات اجتماعی جامعه ما را نشان می دهند. این فیلم ها و شاید فیلم هایی که ساخته خواهند شد، گذشته از اینکه کارشناسان سینمایی باید درباره آن بحث و گفت و گو کنند، نیازمند جدی به حضور جامعه شناسان برای بررسی سینمای اجتماعی ایران دارد. اغلب فیلم ها به نحو قابل توجهی توانسته اند یکی از مضامین جدی جامعه ایران معاصر را که برخی بر این باورند که ما در حال گذار هستیم، به تصویر بکشند. از این میان می توان به فیلم های فروشنده، ابد و یک روز، دختر، و کفش هایم کو اشاره کرد. این فیلم ها به طرز ملموسی از هم پاشیدگی رفتاری، اخلاقی و اجتماعی را به وضوح و آشکارا نشان می دهد. اگرچه فیلم ها دارای مضامین مختلفی است، اما باید نوع نگرش سینماگران را کنشی جدی در برابر آنچه که جامعه معاصر ما با آن رو به روست تلقی کرد. چرا که به نظر می رسد داستان فیلم ها، داستان زندگی امروز ماست.



یکی از مهمترین مساله هایی که جامعه امروز ما با آن مواجه است، مسئله ازهم پاشیدگی است. از هم پاشیدگی در همه عرصه ها خانواده، اجتماع، دولت و سیاست، طبقات اجتماعی از هم، از هم پاشیدگی آدم ها از یکدیگر در غیبت گروه و انجمن و غیره در حال ظهور است و حتی این گونه بگوئیم ظهور کرده؛ اما سینماگران ما زودتر از دیگران آن را به چشمان ما کشیده اند. گفتمان از هم پاشیدگی، منجر به ارتباط مخدوش در جامعه امروز ما شده و زمینه دروغ و تهمت و سوء تفاهم و بداخلاقی و اعتدال و فحشا و دزدی را فراهم کرده است. در چنین جامعه ای شهروندان قادر به گفت و گو با یکدیگر نیستند. همانطور که در اغلب این فیلم ها که با ژانر اجتماعی تولید شده اند، همه دائم در حال نزاع و یا فریب یکدیگر برای منافع شخصی خود هستند.

از هم پاشیدگی، مفهومی است که در معنای نخست آن شاید بتوان فروپاشی را جایگزین آن کرد. یعنی اینکه کلیتی بوده و اکنون در حال فروپاشی به اجزای مختلفی است. در بعد فیزیکی شاید بتوان چنین مفهومی را پذیرفت، اما در بعد اجتماعی و ذهنی، وقتی که فروپاشی رخ می دهد، هر یک از اجزایی که به وجود می آیند، خود نیز دارای هویت، شناسه و قابل بررسی هستند. لذا مهم ترین مفهوم از هم پاشیدگی که در سینمای امروز ما مصداق یافته، بی اخلاقی است و سینمای ما آن را به خوبی نشان داده. اگرچه باید اعتراف کرد که کارگردان رسالتی بر عهده نداشته و ندارد که وضعیت جامعه را حل و فصل کند. سینما امروز چنان سیلی حقیقت را بر گونه ما نواخته که از سرخی آن باید بیدار شد و نهرا سید. کارگردانان سعی دارند فیلم خود را از دام سیاه نمایی دور نگاه دارند و واقع نمایی را به مخاطب خود عرضه کند. واقعیتی که همه از آن خبر داریم یا آن را شنیده ایم و حتی برخی از ما آن را تجربه هم کرده ایم. بر این اساس، نباید از سینما ترسید.

چرا که سینما یکی از نقش های جدی خود را که همان نشان دادن واقعیت های اجتماعی است، به خوبی ایفا کرده است.



دستم بگرفت و پا به پا بُرد تا شیوه راه رفتن آموخت

«ایرج میرزا»



هنر در تاریخ و پیش از تاریخ

معین هاشمی نسب

شسترمغ در حومه ژوهانسبورگ (مربوط به ۶۰۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح) نیز از آثار دوره پارینه سنگی میانی است. تندیس ونوس شهر طانطان (واقع در مراکش کنونی)، باستانی ترین دست ساخته بشر که تاکنون شناسایی شده، از آثار این دوران بوده و قدمت آن بین ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار سال تخمین زده می شود.



پس از آن، دوره پارینه سنگی پایانی است که از چهل هزار تا ده هزار سال قبل از میلاد مسیح را شامل می شود، که در آن دوره، انسان های بدوی یا همان ناندرتال ها منقرض و جای خود را به انسان های هوشمند دادند که با توجه به کشف بشر تا به امروز از این دوره می توان از آثاری نام برد که آنها با داشتن ابزار بر روی دیوارها و سقف های غارها نقاشی میکردند. به عنوان مثال میتوان از نقاشی در دیواره های غارهای باستانی اسپانیا و فرانسه نام برد که حدود سی هزار سال قدمت دارند.

پس از آن، دوره نوسنگی قرار دارد که مشتمل بر هشت هزار سال تا هزار و پانصد سال قبل از میلاد مسیح است که در آن دوره، بشر آغاز به کشاورزی و دامداری کرد که این کشف و پیدایش این اتفاق مهم، تغییرات بسزایی در نوع زیست و ساختار زندگی بشر گذاشت. بقیه در صفحه ۲

نوع هنر ماقبل تاریخی شناخته شده هستند و در تمامی قاره ها به جز قطب جنوب یافت شده اند. کیوپول ها عبارت اند از حفره های نیمکره ای که به دست انسان بر روی صخره ها و تخته سنگ ها ایجاد شده اند.

قدیمی ترین سنگ واجد کیوپول که تا کنون شناسایی شده، در تانزانیا قرار داشته و قدمت آن به حدود ۷/۱ میلیون سال می رسد. به طور مثال در سرزمین کهن ایران، کهن ترین شواهد این دوره که مربوط به فرهنگ الدوان است، در اطراف رودخانه کشف رود در شرق مشهد یافت شده است.

این شواهد، دربردارنده تعدادی ابزار سنگی ساخته شده از کوارتز است که شامل تراشه و ساطور ابزار هستند. طبق نظر کاشفین، این مجموعه حداقل ۸۰۰ هزار سال قدمت دارد.



حدود هفتصد و پنجاه هزار سال تا چهل هزار سال قبل از میلاد مسیح دوره پارینه سنگی میانی نام دارد. یکی از محدود آثار هنری که تاریخ آن به دوران پارینه سنگی میانی باز می گردد، سنگ های اخرا مزین به خطوط متقاطع لوزی شکل، یافته شده در غارهای بلومبوس در شرق کیپ تاون هستند.

این سنگ ها جزو قدیمی ترین هنرهای آفریقایی بوده و تاریخ آنها مربوط به ۷۰،۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح است. همچنین حکاکی های یافت شده بر روی پوسته تخم

به طور کل، هنر از آنجایی واژه تاریخ را در آغوش می گیرد که بشر آن را ثبت کرده است. در واقع تاریخ هنر از آنچه که بشر در کاوش ها و کشفیات خود دیده است آغاز می شود که بی گمان می توان از آثاری از انسان های بدوی و غارنشین نام برد که در غارها اشکالی از انسان ها و حیوانات بر دیوار غارها نقش بستند. اما بی شک، پیشتر نیز انسان های بدوی با هر آنچه که در اختیار داشتند، به ثبت نقش و طرح هایی پرداخته اند که بشر هنوز قادر به کشف آن نبوده است.

تاریخ هنر را می توان بر اساس منطقه به چند قسمت تقسیم کرد؛ سرزمین های خاورمیانه و هندوستان، هنر یونان و روم باستان، هنر بیزانس، هنر اسلامی، هنر خاور دور، هنر قرون وسطی در دوران استیلای کلیسا بر اروپا، هنر دوره رنسانس، هنر نوین غربی و در نهایت هنر نوگرایی دوران جدید در قرن بیستم.

و اما هنر پیش از تاریخ در سرزمین های خاورمیانه به دهها و صدها هزار سال قبل از میلاد مسیح بر می گردد و تا آغاز عصر تمدن های بین النهرین یا میان رودان ادامه دارد. چرا که در این فاصله تاریخی، تمدن هایی مانند بابل، آشور، سومر، اکد، کلدانی و تمدن های ایرانی مانند ماد و عیلام هریک در گوشه ای از این سرزمین رونق گرفته اند.

ادیان و فرهنگ های بسیاری از سرزمین های مختلف از میان رودان تأثیر پذیرفته اند. میان رودان، واژه ای است که ایرانیان برای نامگذاری این منطقه به کار برده اند و همچنین منشور کوروش بزرگ، پادشاه ایران زمین نیز در این جایگاه یافت شده است. به همین دلیل این دوره را به نوعی می توان یک انقلاب تمدنی در تاریخ دانست که مسلمانان تاریخ هنر را نیز تحت تأثیر خود قرار داده است. تاریخ هنر ماقبل تاریخ به دوره های مختلفی تقسیم می شود که از آنها نام خواهیم برد: اولین و قدیمی ترین آن، پارینه سنگی آغازین است که حدود هشت صد هزار سال پیش و قبل از آن است. کیوپول ها قدیمی ترین

«گله» در آینه سیاست

یکی از رویکردهای کمتر پرداخته شده در خصوص برنامه «گله»ی رادیو، بررسی تاریخ تحولات سیاسی و اجتماعی رادیو از ابتدای دهه سی تا سال ۵۷ است. پرواضح است که تأثیرپذیری رسانه ها در این گونه رویدادها اجتناب ناپذیر جلوه می نماید؛ زیرا «رسانه»، آینه تمام نمای جامعه خود است. حال چگونه می تواند از کنش ها و واکنش های سیاسی و اجتماعی بی تأثیر و مصون بماند؟! مخصوصاً این که اصحاب رسانه - که خود معمولاً از فرهیختگان و روشنگران جامعه به حساب می آیند - در میزان این تأثیر و تأثر، نقش بسزایی را ایفاء داشته اند. نگرش مذکور، این نکته را رهنمون می سازد که ظهور و افول برنامه گله بی تأثیر از اتفاقات سیاسی نبوده است. یکی از این پیامدهای مهم سیاسی، «کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲» بود که چند سال قبل از تشکیل و تأسیس برنامه گله به وقوع پیوست.

ادامه در صفحه ۵



محمد رضا ممتاز واحد

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۶۷»

سایه الهی

* به دیگر سخن، پیامبر از سایه به بلندترین نقطه هستی رفت. بیت بعدی نیز دربارهٔ معراج است:

زمان خواجه وقت استبوا بود
که از هر ظل و ظلمت مصطفی بود
استوا، بی سایگی است. در استوا سایه وجود ندارد. در روایات آمده است که پیامبر اکرم (ص) سایه نداشت؛ معدل النهار بود و مرکز حقیقت و خط حقیقت، بدون اعوجاج. زمان آن حضرت، در استوا واقع بود، بنابراین نه سایه داشت، نه تاریکی. نور محض بود و تاریکی به حضرتش راه نداشت.

* ابیات بعدی را می توان نوعی مدحیه یا مدیحه معنوی دربارهٔ پیامبر (ص) به عنوان ولی کامل دانست:

به خط استوا، بر قامت راست
ندارد سایه پیش و پس، چپ و راست
چو کرد او برصراط حق اقامت به
امر «فاستقم» می داشت قامت
شبیستری به درستی اشاره می کند که او صراط بود. یعنی چنین بود که صراط مستقیمی باشد و او در آن صراط راه برود بلکه او خودش صراط بود و به امر «فاستقم کما امرت» اساسا مستقیم بود و در راه مستقیم راه می رفت. بنابراین، در آیین او، اعوجاجی نیست. در قیاس با انبیای دیگر، خط پیامبر اسلام مستقیم است؛ بین موسی و عیسی (ع) از نظر تعلیماتی است؛ نه احکام محض آورده است، مانند موسی (ع) و نه طریقت محض است، مانند طریق مسیحیت. استقامت آن حضرت از اصول حقیقی آن حضرت است. در روایتی فرموده است که: شبیستنی سوره هود؛ یعنی سوره هود مرا پیر کرد. اشارهٔ حضرت به آیهٔ «فاستقم کما امرت» است که در سوره هود آمده است. از همین جا می توان دانست که استقامت چقدر سخت است.

* بی سایی حضرت در بیت بعدی مورد تصریح قرار گرفته است:

نبودش سایه کان دارد سیاهی
ز هی نور خدا، ظل الهی
سایه ای نداشت، تا تاریکی به وجودش راه داشته باشد. این بیان عجیبی از نبوت است. از حضرت ختمی مرتبت با عنوان نور خدا یاد می کند و سایه الهی.

* پس حضرت سایه داشته است، ولی نه سایه معمولی بلکه سایه الهی. برای رعایت اختصار این بخش را پشت سرهم می خوانم: ورا قبله میان غرب و شرق است
ازیرا در میان نور غرق است
به دست او چو شیطان شد مسلمان

به زیر پای او شد سایه پنهان
مراتب جمله زیر پایه اوست
وجود خاکیان از سایه اوست
ز نورش شد ولایت سایه گستر
مشارق با مغارب شد برابر
تا اینجا سخن را می توان با معتقدات عرفان نظری دربارهٔ مقام معنوی حضرت ختمی مرتبت یا آنچه که «حقیقت محمدیه» یا «حقیقت تامهٔ محمدی» یا «کشف محمدی» خوانده می شود، تطبیق کرد. اما بیت بعدی، حاوی رجوع و بازگشت مکرر در مکرر آغاز به پایان و برعکس در سخن شبیستری است:

نه هر سایه که اول گشت حاصل
در آخر شد یکی دیگر مقابل
شبیستری، نبوت را سایه ولایت می داند و سایه آن حضرت و هر چیزی که سایه تعلیمات حضرت بود، در آخر یکی شد. در عین حال، یک مقابل هم برای آن در نظر می گیرد.
دیگر، مقابل است، نه خود تعلیمات. چون تعلیمات آن حضرت از ابتدا تا انتها یک چیز است.

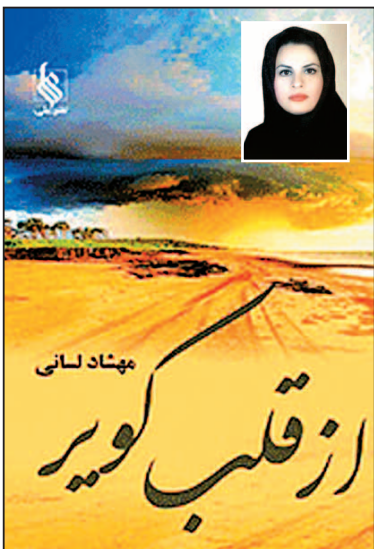
ادامه دارد

ماه محرم و نگاهی به رمان «از قلب کویر»، نوشته مهشاد لسانی

نهال سر نوشت در بهشت عاطفه

که برخلاف آب شنا کردن و به دریا ریختن، گاهی اوقات دردناک است...

رمان «از قلب کویر» در باره دختری به نام نهال است. پدر ندارد و با مادرش در خانه ای کوچک ولی با یک دنیا صفا زندگی می کند. اما تقدیر به زودی با تغییرات تازه ای از راه می رسد.



مادرش با مردی پولدار ازدواج می کند. می خواهد دختر را هم با خود به خانه جدیدش ببرد اما نهال که هنوز دلبسته خانه پدری هست مقاومت می کند و سرانجام هم راضی به شرایط تازه می شود.
نهال در ادامه با پسر یکی از بستگان ناپدری که از یزد به تهران آمده مواجه می شود و دوباره مسیر زندگی اش تغییر می کند چون پسر جوان وارد فکر و قلب او می شود. از طرف دیگر مادر میان دو زندگی درگیر است: دخترش و شوهرش...

از طریق ناپدری برای نهال خواستگاری می آید، اما وصلتی سر نمی گیرد چون نهال فقط به پسر جوان که دامن نام دارد دل بسته است. در حالی که دامن در شهرشان نامزد دارد و در تهران با وسوسه عشق تازه ای مواجه است. همین مورد، به عامل رفتارهای سرد نهال با دامن تبدیل می شود، اما عشق این حرف ها را نمی فهمد و هر دو را به هم نزدیکتر می کند. ناپدری که حاج رضا خوانده می شود، از احساس این دو عاشق آگاه شده و به دختر سفارش می کند که بهتر است این عشق را فراموش کند: «این پسر برای تو شوهر نمی شه. حواست رو جمع کن. همه چیز علاقه و دلبستگی نیست...»

نهال با دختر دایی اش که شادی نام دارد، وابستگی خاصی داشته و در همه ماجراهای شاد و غمگین زندگی همیشه همدل و همراه هم بوده اند. وقتی می گوید قرار است مادر و ناپدری اش برای شرکت در مراسم چهلم داماد خانواده دامن به یزد بروند، به تشویق دختر دایی همراه مادرش به یزد می رود. این سفر همزمان می شود با دهه اول محرم...

نهال این سفر را چنین شرح می دهد:
فرودگاه یزد نسبتاً شلوغ بود. دلهره به سراغم آمد. می دانستم دامن خوشحال می شود، اما از عکس العملش هم می ترسیدم. اگر در تهران مانده و

روز عاشورا بود. صبح زود جنب و جوشی آشنا در خانه موج می زد. همه خود را برای دیدن مراسم نخل گردانی در میدان امیر چخماق آماده می کردند. می دانستم دامن صبح خیلی زود به آنجا رفته است.

جمعیت زیادی آمده بود. هوای یزد نیمه ابری بود و باد می وزید. به میدان نرسیده، نخل بزرگ برگی شکل، که با پارچه های سیاه و زنگوله پوشانده شده بود؛ از دور پدیدار شد. برق شمشیرهای برهنه از همان فاصله هم پیدا بود. جمعیت آن قدر زیاد بود که نمی توانستیم جلو برویم. دسته های عزادار گرداگرد نخل می چرخیدند و سینه می زدند.
صدای کوبش طبل با ضربان قلبم یکی شده بود. اشک روی گونه هایم لغزید. نهر جمعیت سیاهپوش خروشان تر از قبل شده. همه چیز به آنی شناور شد. مانند خواب. گویی در رویا بودم. رویایی صادقانه و شگرف. زمان باز ایستاد از رفتن. ثانیه ها سنگین شدند. نفسم نیامد بالا. ماند و اسیر شد میان سینه ام...

رمان «از قلب کویر» نوشته مهشاد لسانی، توسط نشر علی به بازار کتاب آمده است. خانم لسانی، تحصیلاتش را در رشته مترجمی زبان انگلیسی و آلمانی در تهران به پایان رسانده و کارشناس بازرگانی خارجی و داور مسابقه داستان نویسی جشنواره سبزینه بوده است. به گفته خودش، از هشت سالگی به نوشتن علاقه داشته و شعر می نوشته است. اولین رمانش را در ۱۳ سالگی نوشت، اما چاپ نکرد. دومین رمان ناتمامش را هم در ۱۶ سالگی نوشت، اما به دلیل گم شدن دست نوشته ها آن را هم به چاپ نرساند. سپس داستانی صد کلمه ای با نام «شاید یک رؤیا باشد» را نوشت که در جشنواره هزار داستان برنده شد. داستان های کوتاه و حتی شعر هم می نوشت که در صفحات ادبی نشریات مختلف به چاپ رسیده است. در سال ۹۲ رمان «ایستگاه آخر» را نوشت و یک سال بعد هم رمان «بخت زمستان» را منتشر کرد تا سهم زنان در ادبیات را بیشتر کند.

مهشاد لسانی، امسال هم رمان «از قلب کویر» را منتشر کرد. رمانی که بازتاب زیادی در جامعه داشته است. می گوید: «سعی می کنم کارم پیام اخلاقی داشته باشد و از تجربیات خودم بنویسم.»

این رمان، گذاری توجه برانگیز از سنت به مدرنیته است که خط قصه آن، ماجراهای مادر و دختری را از تهران تا یزد و سپس بازگشت دوباره به تهران پیگیر می شود؛ با پیمای خاص و اعجاب انگیز از دنیای عشق و واقعیت های زندگی.

دختر پوسسته سنتی خانه رامی شکند تا به مدرنیته برسد و در این راه خودش را پیدا می کند. خود گمشده و ساده اش را که حالا می تواند زن زندگی باشد. اما مادر نمونه سنت است و دختر دایی نمونه مدرنیته.

زندگی این دو خانواده، یعنی مادر و دخترش با زن دایی و دخترش، با هم موازی سازی و مقایسه شده اند که عاقبت کدام یک بهتر می شود.

هرچند که هر دو شکل سنت و مدرنیته، قربانی های خودش را دارد و نمی شود گفت کدام یک بهتر است. نکته درون داستان، نقد رفتار مادر است.

انسان ضعیفی که بعدا به انسانی قوی مبدل می شود و تمرکز قصه هم بیشتر روی این مساله است



نیامده باشد چی؟ ای خدا چقدر من بی فکرم. چقدر این شادی خنگ است و من با طناب او به چاه می روم. نزدیک بود گریه ام بگیرد. می خواستم سر حاج رضا غر بزنم تا کمی از حرصم خالی شود...
مقابل ساختمان بزرگی از تاکسی پیاده شدیم. حاج رضا زنگ خانه را زد. مرد جوانی آن را باز کرد. دامن نبود. دلم می خواست بمیرم. وارد حیاط شدیم. زن چادر به سری جلو آمد. چقدر شبیه دامن بود. بعد فهمیدم که مرضیه خواهر دوم دامن است.

چای آوردند. بعد دختر جوانی آمد که مثل بقیه نگاه موشکافانه ای به من کرد. نکند دامن حرفی زده باشد به آنها؟ نکند به خون من تشنه باشد؟ نکند نامزدی اش را به هم زده و به من نگفته است؟ پدر و مادر دامن هم آمدند. جمع مان کامل شد اما خودش چرا نمی آید؟...

صبح روز بعد برای آمده خرم و گردو واسه مراسم مسجد، توی حیاط نشسته بودیم که دامن وارد حیاط شد و به دنبالش دختری آمد با چادری که روی شال مشکی انداخته بود. گفت مادر چطور؟ مادر دامن گفت سلام سمیه جان.

نفسم حبس شد. تنگ شد و بالا نیامد. پس سمیه این بود. رقیب من؟ لرزش خفیفی تمام بدنم را گرفت اما خودم را بی تفاوت نشان دادم. کنارمان نشست. نمی دانم چرا چشم دیدنش را نداشتم. اعصابم را به هم ریخته بود. اینکه من ریزه و لاغر بودم و اون درشت اندام و توی چشم، ناراحت می کرد.

می ترسیدم دامن با دیدن و مقایسه کردن من کنار هم، از دوست داشتنم پشیمان شود. دلم می خواست گریه کنم.

چقدر سخت بود کسی را که دوست داری متعلق به دیگری ببینی. فکر ایجایش را نکرده بودم که وقتی به یزد بیایم بالاخره باید با او روبرو شوم...

عصر که شد، همگی به مسجد رفتیم. خیلی شلوغ بود. کنار مادرم گوشه ای نشستیم. دلم گرفته بود. تمام افکار مزاحم و ترس از دست دادن دامن به ذهنم فشار می آورد. سرم داشت منفجر می شد.

حق هم بلند شد. مادرم با تعجب صورتم را بالا گرفت. دستی به سرم کشید. آن وقت تا می توانستم برای خودم و شرایط سختی که گرفتارش شده بودم گریه کردم. تمام بغض های فرو خورده و نصفه نیمه ام را در مجلس عزای شوهر خواهر دامن بالا آوردم. سمیه بالای سرم رسید: «بفرمایید حلو!» سرم را تسکان دادم. چیسری از گلوم پایین نمی رفت. سمیه دلسوزانه نگاهم کرد: «دستمال بیارم؟» رقیب شیک پوشم رفت و با یک جعبه دستمال کاغذی بازگشت: «هفرما!» مادرم گفت: «دل بچه ام گرفته. یقین یاد بابای خدا بیامرزش افتاده.» سمیه لبخند کم رنگی زد: «بالاخره همه مون رفتنی هستیم. خدا بیامرز تشان».

از مسا که فاصله گرفت. رفتنش را با حرص و عصبانیت نگاه کردم. معلوم نبود می خواهد دلسوزی کند یا قصد دیگری دارد. مانند مادر بزرگ ها حرف می زد. همه مون رفتنی هستیم... بی مزه. توی دلم گفتم: حالا تو آگاه خواستی می تونی بمیری. من که بمیر نیستم...

فردا عاشورا بود. باید به میدان امیر چخماق می رفتیم. وقتی رسیدیم، جمعیت زیادی آمده بود. دامن زودتر رفته بود. نخل بزرگ را از زمین برداشتند. حلقه جمعیت عزادار بزرگتر شد...

هنر در تاریخ و پیش از تاریخ

گرفته اند.

هنری که امروزه به شاخه هایی مانند هنرهای تجسمی (نقاشی، طراحی، تندیسگری، عکاسی و چاپ)، هنرهای نمایشی، موسیقی، ادبیات، سینما، معماری و... تقسیم شده است. بی شک، هنر و سبک های هنری، همواره در تاریخ ثبت خواهند شد و با توجه به آنچه که بشر همراه با طبیعت، صنعت و ابزاری که در دست دارد، به آن سبک، شکل و رنگ می بخشد.

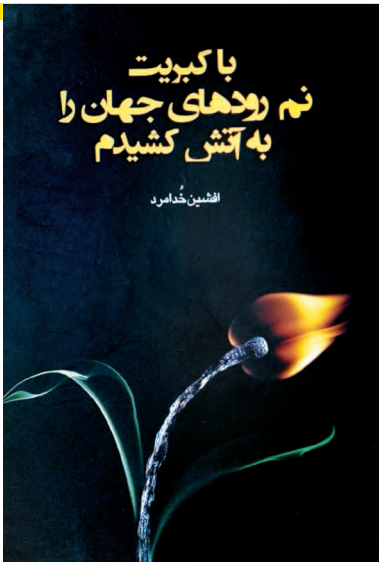
بقیه از صفحه اول
در آن دوره بود که بشر شروع به سفالگری و ساخت اجسامی کرد که موجب کشف امروز بشر از مهرها و سفال های آن دوره شد. سپس به هنر میان رودان میرسیم که همان انقلاب تمدنی بین النهرین است که همانند پلی است میان هنر قبل از تاریخ تا به امروز. گستردگی و شاخه های هنری امروز منوط به گذر تاریخی است که در آن فرهنگ ها، آیین ها، زبان ها و سبک ها شکل



اکبر اکسیر |

معرفی مجموعه شعر فرانوی «با کبریت های غم رودهای جهان را به آتش کشیدم»/افشین خدامرد/حرف نو/۱۳۹۴

غرق نوح بودیم...



است. شعر فرانو، بعد از شروع توفانی با این چهار شاعر برجسته آستارایی از آغاز دهه هشتاد با شهرام پوررستم، کروب رضایی، دکتر احسان شفیقی استاد ادبیات فارسی، صفا شفیقی، یاشار صلاحی، یوسف هدایتی و کیوان رادفر ادامه یافت تا اولین نمایندگی مجاز را در صومعه سرا به حمیدرضا اقبال دوست واگذار نمود.

حال فرانو با طنز زیرپوستی، سوژه های اجتماعی، سادگی بیان، ایجاز و لحن وحشی و فینال غیرمترقبه به لطف مخاطب فهیم امروز به راه خود ادامه می دهد تا غریب به دست روزگار به سراغش بیاید و به حسابش برسد.

هرچند در ۱۵ سالگی خود حرف های خوبی زده باشد. نقدینه این هفته اختصاص دارد به معرفی مجموعه شعر با کبریت غم رودهای جهان را به

جریان های ادبی با توجه به تحولات اقتصادی - سیاسی و اجتماعی شکل می گیرند. بعد از انقلاب و جنگ، شعر معاصر به حرکت خود ادامه داد و جریان های گوناگونی را در شعر معرفی کرد که هر یک با اقبالی کم و بیش مورد توجه قرار گرفتند.

یکی از این جریان ها که مختص شهرستان آستارا بود و توانست از شمال غربی ترین شهرستان مرزی ایران صدای خود را به تمام نقاط برساند، جریان شعر فرانو بود که با من و همصدایی چهار نفر از شعرای آستارا (زنده یاد منصور بنی مجیدی، مهندس ارش نصرت الهی، داوود ملک زاده و افشین خدامرد) شکل گرفت که توصیف طنزآمیز این چهار نفر با عنوان عناصر رباعه در مجموعه شعر زنبورهای عسل دیابت گرفته اند (نشر ابتکار - چاپ یازدهم) به چاپ رسیده است. از این چهار نفر، شادروان بنی مجیدی بر اثر عارضه پانکراس، دوستان را تنها گذاشت.

مهندس ارش به تهران عزیمت کرد و شعر خاص خود را دنبال کرد. داوود ملک زاده با ادامه تحصیل جهت اخذ دکترای ادبیات در مسیر تهران - آستارا کتاب شعر و نشریه درمی آورد و افشین نیز به تازگی اثر جدید خود را با عنوان «با کبریت غم رودهای جهان را به آتش کشیدم» رونمایی کرد. من حقیر نیز مجموعه گزینه شعرهای شش دفتر فرانو را در نشر مروارید آماده چاپ دارم.

همراه با رونمایی شعرهای ترکی (من هارا، شوراها را) و تجدید چاپ مجموعه ها به نوشتن نعل و میخ و «نقدینه» مشغولم و شعر فرانو به راه خود می رود و هر از گاهی از چهار گوشه ایران رساله ای دانشگاهی یا مجموعه شعری با شعرهای فرانویی منتشر می شود که تازه ترین اثر منتشره «پدرم درآمد» از محمد رضایی شاعر خوش فکر اصفهانی



دربعضی مشق

پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش هفتادوسوم

...هامن واین چامه دلکش که از انفاس قدسی بر زبان با مهر اویم، منطق گویا نهاده شاید از لطفش مر «امشقی» بسردست تفقد شهید فیض آن کو به کام شهریار ما نهاده همان طور که گفتم، این قصیده ای بود که در محضر استاد شهریار خواندم. حالا اصل دستخط استاد شهریار را با عنوان «تذهیبی به دیوان مشقی کاشانی» در اختیار تان قرار می دهم تا تصویر آن عینا چاپ شود.

*** اگر ممکن است، بازهم درباره شهریار بگویید.**

- استاد شهریار، سخت به مبانی دین مبین اسلام اعتقاد داشت. چنان که در لایه لای آثار ارجمند او به چشم می خورد. حتما ماجرای شعر زیبا و تأثیرگذار «علی ای همای رحمت» او را شنیده اید.

*** نظر شهریار درباره نیما یوشیج و شاعران هم دوره او را بفرمایید.**

- شهریار از میان شاعران همعصر خود به نیما یوشیج اعتقاد کامل داشت. او را پدر شعر نو می نامید و با احترام از او یاد می کرد. شعر «دو مرغ بهشتی» استاد شهریار که به اقتفای «افسانه نیما» سروده شده است، اشتیاق او را برای دیدار نیما (قبل از آشنایی) نشان می دهد.

*** با سایر بزرگان شعر و ادب چطور؟**

- مرحوم شهریار با بزرگان شعر معاصر از جمله ملک الشعرای بهار و فرخ خراسانی و دیگر عزیزان مراوده داشت. او همیشه با دوستان، همدل بود و با دشمنان سرزمین اهورایی ایران در ستیز، به کسانی که دور و بر او بودند و صفایی نداشتند، بی اعتنا بود. در نتیجه در اواخر عمر تنها زندگی می کرد و اجازه نمی داد کسی در خانه او خدمت کند. خودش برای خرید به بازار تبریز می رفت و مایحتاج یک ماهه را تهیه می کرد. در هر حال آن مرد بزرگ و شاعر گران سنگ، پس از عمری تلاش و کوشش در اعتلای شعر فارسی و آذری و کسب افتخار که کمتر کسی کرده، چراغ فروزان عمر پر برکتش در تاریخ ۱۳۶۷/۶/۲۷ به خاموشی گرایید.

در تشییع جنازه او در تهران و تبریز غوغایی بود که من نظیر آن را بزرگداشت کسی ندیده بودم. سرانجام پیکر پاک او با حضور عده زیادی از مشاهیر علم و ادب، در مقبره الشعرای تبریز به خاک سپرده شد.

*** از دوستی شهریار و بیژن ترقی برایمان بگویید.**

- بعله یادم آمد. البته این خاطره مرز مشترکی دارد، یعنی هم درباره شهریار است و هم بیژن عزیز و اما آن خاطره: زنده یاد شهریار، بنا به سابقه دوستی دیرینه که با پدرگرامی بیژن ترقی، مؤسس انتشارات خیام و خود او داشت؛ هر وقت به تهران می آمد، بیشتر اوقات مهمان پدر و پسر بود. در یکی از شب ها من هم دعوت شدم. منوچهر همایون پور و مهرداد اوستا هم دعوت شده بودند. در آن شب، زنده یاد شهریار که حال خوشی داشت، تازه ترین شعرهایش را خواند، بنده هم شعر خواندم. پس از آن، شهریار گفت: من هرگاه در گوشه انزوای خود، از رادیو ترانه ای از بیژن ترقی می شنوم، از خویشتن خویش به در می شوم و گویی زمان به عقب برگشته، خود را در مجلس سماع شمس و مولانا می بینم. در آن لحظه بود که سرپای وجود من از سخنان استاد به وجد آمد و این رباعی را سرودم و به بیژن دادم:

امروز نوای نغمه در سازی نیست
کز «بیژن» ما به پرده آوازی نیست
تنها نه از او قول و غزل مایه گرفت
هم پایه او ترانه پردازی نیست
آن شب نیز شبی فراموش نشدنی بود. حالا که این خاطرات را می گویم، به روان پاک آن بزرگ درود می فرستم. وجود شهریار عزیز در عرصه ادب و فرهنگ، یک واقعه بزرگ بود. روانش شاد باد.

ادامه دارد

آتش کشیدم، از افشین خدامرد که از طرف انتشارات حرف نورشت چاپ و منتشر شده است:

(یهودا) غرق نوح بودیم/ یوسف عزیز را به ترنجی فروختند/ با کبریت غم رودهای جهان را به آتش کشیدند/ تا پسر خوانده فرعون را/ کسی از آب نگیرد/ امشب در این میز/ چه کسی شام آخر را صرف می کند؟

شعرهای خدامرد از استخوان بندی خاصی برخوردار است. چرا که افشین با رعایت صنایع ادبی شعرهایش را فاخر می کند او با رعایت مراعات النظیر این نخ نامرئی را در طول شعر ادامه می دهد. با تلمیح و کنایه و افعال لولایی در چینش مهندسی کلمات و پرورش سوژه های اجتماعی تواناست. شماره این پوتین ها/ بزرگتر از پایمان نشان می دهد/ پا در کفش رستم کنیم پهلوی درد می گیریم/ آشیل هم پاشنه اش را/ همان جایی گذاشت/ که اسفندیار مات مانده بود/ من که کف پایم صاف است/ فردوسی عزیز! (معافیت)

افشین خدامرد با شعر فرانو می تواند از چهره های مطرح شعر امروز ایران باشد، اگر تلاش و پشتکار دهه هشتاد را داشته باشد و دمی از نوشتن و خواندن باز نماند. چرا که او از شعر کلاسیک، از غزل نو به شعر سپید و فرانو قدم گذاشته و شعر امروز او حاصل تجربیات گذشته است.

امید که در مجموعه شعر دوم فرانویی، او را در جایگاه اصلی خود ببینیم و از سوژه های انسانی او لذت ببریم: (سياه و سفید) دست به سر کردن من/ دست و پا نمی خواهد/ این سر خیابان/ کودکان/ یادکنک فروش هم/ زندگی را هوا می کنند/ بی آنکه آسمان رادیده باشند.

برای افشین عزیز که سنگ شعر را به سینه می زند موفقیت آرزو مندیم.

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۸۳

میراث عظیم بشری در قلب خون و آهن

مردم اروپا و آمریکا بوی خون می داد و کوس جنگ می زد.

فرهنگی که باخ در آن به دنیا آمد و رشد یافت، تا این حد نسبت به سرزمین های دیگری که مجموعاً مغرب زمین نامیده می شدند، متفاوت بود. تفاوتی که تنها آنهم فقط از برخی جنبه ها با روسیه تزاری و اسپانیا می توانست مقایسه شود (صرفاً به خاطر تفاوت بودنشان). پس چنین نگاهی مسلم است که ریشه های کهن، اقتدار، جنگ، هنر عمیق و خاص و نگاه سلحشورانه و کوشش و نظم جهان ژرمنی، «باروح این مردم پیوند خورده بود. و در



این جهان عمق رونده و جدانشده از خوشی های فرانسوی و عقلانیت انگلیسی بود که موسیقی و فلسفه در این سرزمین به بالاترین قله های امکان رسیدند.

باخ در میان این هفتاد و پنج نفر موسیقیدان که تا نیمه قرن نوزدهم ادامه داشتند (موسیقیدانان این

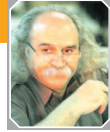
هنگامی که سرزمینی مانند آلمان (نام بعدهای این سرزمین) را در نظر بگیریم که پس از قرن پایان قرون وسطی تقریباً به شکل خاصی از امیرنشین های مجزا و کاملاً هم مرز باهم اداره می شود، به بیان مورخ بزرگ «باربارا تاکن» آن زمان که بروکسل و لیژ دارای دانشگاه و کتابخانه های عظیم بودند، برلین مشتی کلبه چوبی بود. (نقل مختصر و به مضمون از توپ های ماه اوت) در این سرزمین و چنین شرایطی، امیران و شاهان ایالات تقریباً حتی دقیقاً دارای بالاترین میزان قدرت و تصمیم گیری بودند. در چنین شرایطی کاملاً عنان حیات مردم در دست آنها بود و بسته به میزان کیاست و دانش و قدرت و دوراندیشی می توانستند ایالت غنی تر و مقتدرتر، یا ضعیف تر و خفقان بیشتر ایجاد کنند. البته که در پایان قرن هفدهم یعنی دوران ولادت و نوجوانی باخ و هندل، این شرایط بهتر از قرون پیشین بود و آزادی و رشد اجتماعی بیشتر؛ اما نه آن سان که در بریتانیا، هلند و بلژیک و اتحادی فرانسه وجود داشت.

در پرتو همین تاریخ بود که آخرین ولیعهد تاریخ آلمان، که هرگز ردای قیصری پدر را بر تن نکرد، ولی (فرزند ارشد قیصر و لیلهم دوم آخرین امپراطور آلمان) همواره جمله پدران خویش را قبل و در آستانه جنگ اول جهانی تکرار می کرد که: «باشمشیرهایمان به آنچه شایسته آن هستیم، خواهیم رسید و جایگاه حقیقی سرزمینمان را به دست می آوریم.

ایمن جملات، همانقدر که برای آلمانی ها درک می شد و کاملاً هم عادی بود، برای

درنگی بر نوحه‌های جاودانه -۲

آدم‌ای شاه، پناهم بده...



حسن‌آزاد

که چند باری که او به محضر مقام معظم رهبری نیز رسید، آن را قرائت کرد: امشب شهادت‌نامه عشاق امضاء می‌شود
فردا ز خون عاشقان، این دشت دریا می‌شود
امشب کنار یکدیگر، نشسته آل مصطفی
فردا پریشان جمعشان، چون قلب زهرا می‌شود...

همانطور که در دو هفته پیش برایتان نوشتیم، یکی دیگر از مدیحه‌های زیبا و دلنشین و معروف او «آدم‌ای شاه پناهم بده» بود که در واقع زیارت‌نامه شخصی‌اش برای حضرت امام رضا(ع) است و خود او در سال ۹۲ هنگامی که مراسم تجلیل از وی در تهران برپا شده بود، درباره چگونگی سرودن این مدیحه - که توسط استاد کریم خانی خوانده شده - این چنین اظهار داشته است: «نیت عاشورایی که مردم در مشهد این مدیحه را هنگام ورود به حرم نخوانند، من یادم هست که مادرم در آخرین لحظاتی که خدمت‌شان رسیدیم، همیشه آن حال و هوای ارادت به چهارده معصوم را داشت و در همان حال که سکنه کرده بود، دکتر را خبر کردیم. دکتر مشغول گرفتن نوار شد و وقتی خواست برود، متأسفانه مادرم سکنه دیگری کرد. من به دکتر آن را اعلام کردم. دکتر خطاب به من گفت: «فردی که این گونه سکنه کند، کمتر زنده خواهد ماند!»

به هر حال دکتر راهی شد و من خدمت مادر برگشتم و به ایشان عرض کردم، شما آرزویتان چیست؟ ایشان گفت آرزوی من این است که یک بار دیگر حرم حضرت رضا(ع) را زیارت کنم. و این نکته را هم بگویم که راه رفتن ایشان خیلی سخت بود و حال خوبی نداشت و من دو بازوی مادر را می‌گرفتم تا بتواند یواش یواش حرکت کند.

با هواپیمای به سمت مشهد رفتیم. نمی‌دانم در ایام تولد حضرت رضا(ع) بود یا شهادت؛ حرم خیلی شلوغ بود. وارد شدن به حرم هم یقیناً مشکل و حتی برای مادرم غیرممکن بود. گفتم مادر جان! از همین جا سلام بدهی، زیارت است. گفت: «ما قدیمی‌ها تا ضریح را نبوسیم، به دلمان نمی‌چسبد»

گفتم: دل چسبیباش به این است که حضرت جواب

بدهد. هر چه کردم، دیدم

مادر قبول نمی‌کند. خلاصه

بازوی مادر را گرفته بودم و

همین طور که به سمت ضریح

حرکت می‌کردیم. در همین

حال دیدم که حال شعر برایم

فراهم شد. من تمام توجهم را

به شعر و الهامی که عنایت شده بود دادم. دیدم زبان حال مادرم است، نه زبان

حال من! او شعر تا «تخلص» رسید. وقتی شعر به تخلص رسید، دیدم مادرم با

آن ازدحام که آدم سالم نمی‌توانست برود، خودش را به ضریح رسانده و داشت

ضریح را می‌بوسید و من هم ضریح را بوسیدم و این شعر در حقیقت زبان حال

مادرم در آخرین لحظات عمرش است. یکی از خادمین اهل بیت(ع) که آذری

زبان است، این شعر را خوب و عالی خوانده است، صدا هم جالب است...

آدم‌ای شاه پناهم بده

خط امانی ز گناهم بده

ای حرمت ملجأ در ماندگان

دور مران از در و راهم بده

ای گل بی‌خار گلستان عشق

قرب مکانی جو گیاهم بده

لایق وصل تو که من نیستم

اذن به یک لحظه نگاهم بده

ادامه دارد

دو هفته پیش در همین جا برایتان از سراینده یکی از ماندگارترین و خاطره‌انگیزترین نوحه‌های قدیمی یعنی «بیا مادر از حرم بیرون» یاد کردم و صحبت به یکی دیگر از نوحه‌های قدیمی یعنی به «کارنامه عاشقی» یا «امشب شهادت نامه عشاق امضاء» می‌شود، اثر استاد حبیب‌الله چایچیان -متخلص به حسان - کشیده شد(که آن شاءالله سال‌های سال، سایه‌شان بر سر ما مستدام باشد). اینک ادامه صحبت درباره‌این پیر نوحه‌سرایی ایران:

از استاد چایچیان آثار زیادی در زمینه مرثیه‌سرایی و تغزل‌های آیینی در دسترس است؛ از جمله: گل‌های پرپر، خزان گلریز، باغستان عشق، سایه‌های غم، ای اشک‌ها بریزید (جلد اول دیوان اشعار)، خلوتگاه راز (جلد دوم دیوان اشعار)، چهل حدیث جالب از حضرت علی‌بن ابیطالب و نیز جلد سوم دیوان اشعار.

البته او کتاب دیگری هم به نام «بطله و کربلا» اثر دکتر «بیت‌الشاطی» را با نام «زینب، بانوی قهرمان کربلا» به فارسی ترجمه کرده که استقبال قابل توجهی از آن شده است. همچنین کتاب «فاطمه زهرا، ام ابیها» که مجموعه‌ای از مطالب مرحوم علامه امینی درباره حضرت زهرا(س) است که توسط وی



استاد حبیب چایچیان (حسان)

گردآوری شده و در ردیف آثار او به ثبت رسیده است.

در اینجا فرصت خوبی است که دوستاناران مدیحه‌سرایی‌های استاد را بیشتر با ایشان آشنا سازم و برایتان بگویم که می‌گویند زمانی که علامه امینی(رحمه‌الله علیه) در نجف اشرف سکونت داشتند، آقای چایچیان نامه‌هایی به ایشان ارسال می‌کند. مرحوم علامه نیز در پاسخ‌هایی که به وی می‌فرستاده، او را شاعر اهل بیت لقب داده و می‌گویند آقای کریم دستمالچی باعث آشنایی آن دو شده است.

علامه امینی از کسانی است که چایچیان را مورد تحسین و تشویق زیاد قرار داد و نخستین وسیله آشنایی‌اش با علامه امینی (صاحب اثر جاودانه الغدیر) هم شعری بود که آقای چایچیان از زبان عباس بن علی(ع) در شب عاشورا به امام حسین(ع) سروده شده و قسمتی از آن اثر چنین است:

دوست دارم شمع باشم تا که خود تنها بسوزم

بر سر بالنت امشب، از غم فردا بسوزم

دوست دارم هاله باشم تا ببوسم روی ماهت

یا شوم پروانه از شوق تو بی‌پروا بسوزم

دوست دارم ماه باشم، تا سحر بیدار بیدار

تا چو مشعل بر سر راهت در این صحرا بسوزم

دوست دارم سایه باشم، تا در آغوشم بخوابی

چشم دوزم بر جمالت، زان رخ گیرا بسوزم

با این حال، یکی از معروف‌ترین مدایح او غزل کارنامه عاشقی است

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف



۱۴

یار مهربان

هومن ظریف

منتقد باید از حجره سیر انفس بیرون آمده و بر اساس مطالعات نزدیک میدانی و سیر آفاق، همه لایه‌های آشکار و نهان اجتماع را به قضاوت بنشیند و همیشه بداند که در لحظه است. اما چون ادبیات کودک، هنوز فرزندی نوباوه در جامعه ما شناخته می‌شود و ادبیات خردسال، طفلی ناخوانده در برابر تمامیت و عظمت تاریخچه ادب فارسی، قلمداد می‌شود؛ باید پذیرفت که هنوز در عرصه نقد کودک و خردسال، راهی نیمه‌آمده ایم و طفل نقد ما هنوز باید دست به دیوار در برگرفته ادبیات کودک و بزرگسال بگیرد تا بتواند عرض اندام کند. البته به نظر می‌رسد که همه پژوهشگران ادبیات کودک، با پیش فرض جلو رفته‌اند که یک بزرگسال، چگونه و چطور برای کودک و نوجوان، شعر و قصه ارائه دهد، اما جای پرسش است که اگر کودکی خود، شاعر کودک و خردسال بود، پس مؤلفه نقد چگونه با او مواجه می‌شود؟ حتی این پرسش در نگاه فلسفی قیصرامین پور در مقاله شعر و کودکی هم وجود ندارد. در جریان نقد ادبی، یک نویسنده یا شعری که در ۱۱ یا ۱۷ سالگی آثارش در مجموعه آثارش به ما رسیده است و ما متأسفانه بی توجه به مقطع سنی مؤلف (شاعر یا نویسنده) یا مقطع زمانی ادبیات کودک، اثر او را نقد می‌کنیم.

منتقد ادبی، باید طبقه بندی سالشمار آثار نویسنده مورد تحقیق را به تفکیک بشناسد و اثری از دوران نوجوانی او را که امروزه در کنار آثار زمان بزرگسالی و پختگی اش به چاپ رسیده است، با مؤلفه‌های نقد ادبی یکسانی، سبک‌سنگین نکند.

از سوی دیگر، بسیاری از اشعار یمینی شریف در سنین اواخر نوجوانی و آغاز مقطع جوانی اوست. و اگر بپذیریم که ذهن ادبی نوجوان دهه بیست خورشیدی، به اندازه ذهن ادبی کودک امروز است، نمی‌توان با در نظر نگرفتن «سن ادبی تاریخچه ادبی» «سن مؤلف یا شاعر یا نویسنده» و حتی «سن منتقد» و سرانجام زندگینامه شاعر یا نویسنده مورد نظر، نقد ادبی درست و صوابی را انجام داد.

۷۱ ادبیات کودک و هنرهای دیگر ادبیات با جاشنی ذوق، قلمروهای زیادی را در نور دیده است و از سوی دیگر، عنصر تخیل و تخیل به خاطر ذهن مهار نشدنی کودک، بازیگوشانه بر محمل کودک در همه انواع ادبیات خودنمایی می‌کند.

بر این اساس، در انواع شعر و در انواع نثر و حتی فیلمنامه‌هایی که به صورت بصری (چه به صورت پویا نمایی و چه فیلم‌های سینمایی) بیانگر گهگاه شعر و نثر نویسندگان ادبیات کودک هستند، این نوع از ادبیات به صورتی پویا، ارتباط مؤثری با مخاطب خود دارند. بر این اساس، مؤلفه‌هایی از هنر، همچون موسیقی و رقص و مخصوصاً بازی با همه اشکال آن، در ارائه مؤثر ادبیات کودک مجال حضور می‌یابند. کتاب‌های کودک، اعم از نظم و نثر، نیازمند ساختاری متفاوت با کتاب‌های بزرگسال است. بر این اساس، درباره اهمیت مصور بودن کتاب‌های خردسالان از پل هزار چنین نقل قول شده است: «کتاب‌های مصوری را می‌پسندم که پر از تصاویر مورد علاقه اطفال است. تصاویری که خوبی‌های جهان را پدیدار می‌سازد. تصاویر سحرآمیزی که خوشی و سعادت را در دلها بیدار می‌کند، قبل از آن که واقعیات زندگی بر اطفال چیره شود. کتاب‌هایی را می‌پسندم که احترام به زندگی حیوانات و گیاهان به آنها بیاموزد که هر چه را که در جهان و انسان عجیب می‌رسند و نمی‌فهمند به یاد تحقیق و تمسخر نگیرند.» پل هزار، به صراحت، به وظیفه تربیتی کتاب‌های خردسالان، به دیده ستایش نگریسته و در ادامه توصیف خود از کتاب‌های مصور خردسالان، تربیت و آموزش و آموختن را بدون رنج، ممکن ندانسته است. اما در تعریف کتاب مصور، شعاری نژاد، تعریف نه چندان دقیقی به دست می‌دهد: «کتاب مصور به کتابی گفته می‌شود که تصویرهای آن جزء مکمل موضوع را تشکیل می‌دهند، به طوری که بدون آنها کتاب، ناقص و نامفهوم خواهد بود.» از آنجا که تصویری می‌تواند مطالب بسیاری را به کودک حتی در سن قبل از دبستان بیاموزد، کتاب‌های مصور - حتی آنها که فقط دارای تصویر هستند و به هیچ وجه کلمه‌ای به همراه ندارند - بی‌نیازیت جایز اهمیت‌اند و در بین کتاب‌های کودکان جای ارزنده به آنها اختصاص داد.

ادامه دارد



محمد شمس‌العارف

مقال و حکم فارسی

یه پاپاسی توجیش نیست
می‌خواد شمس‌العماره رو بخره!

«پاپاسی» کمترین و پایین‌ترین وجه است، مثل پیشیز و معادل هیچ. و شمس‌العماره یعنی خورشید عمارت‌ها، یعنی کاخ. کاخی که ناصرالدین شاه قاجار برای خود بنا کرد که در آن روزگار زیباترین و سرآمدترین عمارت‌های شاهانه در ایران بود! این کاخ زیبا در خیابان ناصر خسرو تهران، رو به روی بازارچه مروی قرار دارد. بعد از این مقدمه، می‌رسیم به فیس و افاده برخی از آدم‌ها که با جیب خالی، ادعاهای عجیب و غریب دارند. حالا ممکن است این بی‌چیزی و بی‌مایگی و پُر ادعایی برخی، در حوزه‌های گوناگون باشند. در این هنگام به این طور افراد می‌گویند: یه پاپاسی تو جیش نیست، می‌خواد شمس‌العماره را بخره!

به تریج قبایش بر خوردا!

تریز یا تیریز یا تریج، لبه پایین قبا (جامه) مردانه را می‌گفتند، که مردان روزگار گذشته سخت مراقب بودند که در معابر پر از گرد و خاک و بعضاً آلوده آن روزگار، کثیف نشود. کثیف شدن تریج قبا را بد می‌دانستند و به آن حساسیت خاصی

داشتند. روی همین اصل، این مثل به وجود آمد. بعدها، به افراد حساس و زودرنج اطلاق شد؛ یعنی مثلاً به فلائی بالاتر از گل بگویی، به تریج قبایش بر می‌خورد و حساسیت او را بر می‌انگیزاند. به هر حال به تریج قبایت برخورد یا به تریج قبایش برخورد یا بر می‌خورد، یادگار آن روزگار است که مردم برای تمیز و نجس بودن لباس اهمیت خاصی قائل بودند. چون وضع نظافت معابر مانند امروز نبود. خلاصه نباید کاری کرد یا حرفی زد که به تریج قبای کسی برخورد!

اهل بخیه

پالان، وسیله‌ای است برای نشستن یا بار گذاشتن بر پشت ستوران. این وسیله را پر از گاه یا پوشال می‌کنند. در گذشته که ستوران وسائل نقلیه عمومی بودند، شغلی وجود داشت به نام «پالاندوزی» که حالا هم کم و زیاد در برخی از مناطق دورافتاده و عشایری و روستاها وجود دارد. وسیله کار پالاندوز، سوزن و نخ بود و کوک زدن. خب همین کار را «خیاط» هم می‌کرد. البته روی کت و شلوار و البسه گرانیقیمت. اما پالاندوزی کجا و کت و شلواردوزی؟! رندان اهل خیاط و خیاطی به طعنه و تعریض (که شگرد افراد نادان است) پالاندوزان را که با کد یمین و عرق جبین و سوزن زدن نان حلال به دست می‌آوردند، «اهل بخیه» می‌نامیدند. یعنی آنها هم اهل دوخت و دوز هستند؛ و ما کجا و آنها کجا!

امروزه روز، به افرادی که در کاری یا دانشی تخصص و تبحر لازم را ندارند و با اندک وسیله یا مایه‌ای، تظاهر به آن کار یا دانش می‌کنند، به طعنه می‌گویند که او هم اهل بخیه است.



امیر ضیا ممتاز واحد

بقیه از صفحه اول

«فرید دهلزی» (مورخ و پژوهشگر موسیقی)، در نوشتاری به نام «کودتا علیه مشروطه» (توپ های ناوارون در ماه اوت!) می نویسد: «یکی از مهمترین پیامدها (نه اهداف) کودتای ۲۸ امرداد، تضعیف مشروطیت، مبانی و نهادهای نظام مشروطه و سپس استقرار یک رژیم مستبدانه بود. در واقع کودتای نظامی ۲۸ امرداد، مانند توپ بستن مجلس (دوم) توسط کلنل ولادیمیر پلاتونویچ لیاخوف فرمانده روسی بریگاد قزاق ایران، به دستور محمدعلی شاه قاجار بود که «استبداد صغیر» را به همراه داشت؛ استبدادی که البته یک سال بیشتر به طول نینجامید. اما استبداد برآمده از کودتای ۲۸ امرداد، از لحاظ زمانی و محتوایی، از تأثیر و عمق بیشتری در تاریخ ایران برخوردار بود. گرچه نظام استبدادی از کودتای ۲۸ امرداد ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ به شکل تدریجی شکل گرفت، اما وقوع کودتا، برای استقرار و سپس تثبیت آن نقش کاملاً مؤثری داشت ... دهه بیست به رغم مسائل مهم جهانی که در ایران تأثیر زیادی نیز داشت، اما رفته رفته مقومات قانون اساسی و مشروطه در ایران، به ویژه مسأله تفکیک قوا و تحدید قدرت پادشاه، در حال تثبیت بود.

دهه بیست در تاریخ مشروطه، دوران مهمی محسوب می شود. به قول فخرالدین عظیمی در کتاب بسیار مهم «بحران دموکراسی در ایران» که به همین دهه می پردازد (+ دولت ۲۸ ماهه دکتر مصدق)، معتقد است که نتیجه بحران و فراز و فرودهای دهه بیست، «دولت ملی» مصدق را به ارمغان آورد. دوره مصدق اوج دوران تفوق حاکمیت ملی بر سلطنت است. در واقع ما با تفوق نهضت ملی و افول سلطنت مواجه هستیم.

مجال آن نیست تا شرایطی خارجی که مانع از تحقق حاکمیت ملی و یکی از نتایج آن [که] ملی شدن نفت بود[را] مورد سنجش قرار دهیم، اما کودتای ۲۸ امرداد، ضمن این که کاملاً در صدد تحقق اهداف ابرقدرت ها بود؛ زمینه را برای استیلای تام سلطنت پهلوی ایجاد کرد ...



داود پیرنیا، تهیه کننده برنامه رادیوی کلها در رادیو ایران

در واقع، تانک‌های کودتای ۲۸ امرداد، همان توپ هایی بود که توسط لیاخوف (به فرمان محمدعلی شاه) به خانه مشروطه روانه شد. اما آن توپ ها استبداد صغیر را به همراه داشت. در حالی که کودتای ۲۸ امرداد (در ادامه)، موجبات استیلای یک استبداد تمام عیار بلند مدت را فراهم کرد.

هدف مشخص (بنیادین)

محمدعلی شاه، برانداختن نظام مشروطه بود که در نطفه متنفی شد. در حالی که محمدرضا پهلوی در کودتای ۲۸ امرداد، اگر چه هدف مشخص بلندمدتی نداشت، اما با اعمال اهداف عوامل آمریکایی - انگلیسی خود توانست زمینه تحقق نه یک دیکتاتوری (به معنای اروپایی)، بلکه یک استبداد کامل را فراهم آورد.^۱ بسط نوشته های فرید دهلزی در فضای سیاسی و اجتماعی آن دوران و تعمیم تأثیرات آن در عرصه رسانه و حوزه فرهنگ و هنر، شرایط ملتهب فکری و روحی اصحاب رسانه و جامعه فرهنگی - هنری ایران آن ایام را نمایان می سازد که این مهم در کتاب «تاریخ تحولات اجتماعی رادیو در ایران» به کوشش رضا مختاری اصفهانی تا حد زیادی محقق شده است.

همانطور که شرح رفت، بی تردید، بدون نگاه به رویدادهای سیاسی از جنبه های گوناگون، نمی توان تاریخی جامع از تحولات رسانه را به ثبت رساند. بر این اساس در کتاب مذکور (تاریخ تحولات اجتماعی رادیو در ایران)، پا به پای تحولات پیرامونی، دگرگونی های رادیو نیز واکاوی شده است.

نویسنده این کتاب تلاش کرده است تا به تحولات اجتماعی رادیو در سال های گوناگون حیاتش پرتو افکند؛ رخدادهایی که پیرو تحولات اجتماعی جامعه ایرانی است. نخستین فصل این کتاب «رادیو و سیاست» نام دارد که همان گونه که از عنوانش پیداست، نویسنده تلاش کرده است تا شکل گیری نطفه رادیو را از سیاست بازنمایاند و به راه اندازی رادیو در چهارم اردیبهشت ۱۳۱۹ از سوی دولت در راستای پیشبرد سیاست هایش بپردازد.

«رادیو و جنگ»، فصل بعدی این کتاب است که نویسنده تحولات رادیو را در پی سه جنگ مهم - جنگ جهانی دوم، جنگ اعراب و اسرائیل و جنگ تحمیلی عراق بر ایران - بررسی کرده است. در فصل «رادیو در جنبش های ملی و مذهبی»، نویسنده به تحول ناسیونالیسم ایرانی و پس از شهریور ۱۳۲۰ و خروج رضا شاه از ایران و تأثیر این دگرگونی بر برنامه های رادیویی می پردازد و سپس نقش رادیو را در سه جنبش مهم ملی و مذهبی - ضدیت با بهاییان، ملی شدن صنعت نفت و پانزده خرداد ۱۳۴۲ - که اینها خود مقدمه ای بر رابطه آتی مذهبیهون با محمدرضاشاه پهلوی است، بررسی می کند و نقش آنان را در اجتماع در این برهه بازمی نمایاند.

فصل چهارم «فرهنگ و رادیو» نسام دارد. در این فصل به نقش رادیو در فرهنگسازی و همراه کردن مردم با جهان بینی و ایران گرایی پهلوی ها در سال های گوناگون اشاره می شود و برنامه فرهنگ مردم را از دریچه بومی گرایی حاکمیت، مورد توجه قرار می دهد.

«شعر و موسیقی در رادیو» فصل پایانی این کتاب است که نویسنده به بررسی جنبه های سیاسی، اجتماعی و تاریخی شعر و موسیقی در رادیو پرداخته است که

«گلها» در آینه سیاست

این فصل، یکی از مباحث مورد نظر نوشتار حاضر است.

پیوست های پایانی کتاب «تاریخ تحولات اجتماعی رادیو در ایران» نیز دربردارنده دو سند و سه گفتگو درباره تاریخچه رادیو است. اسناد از آرشيو



جمهوری آذربایجان (اران) درباره اقدامات فرهنگی و رسانه ای اتحاد جماهیر شوروی در راستای تجزیه آذربایجان از ایران است. اقداماتی که در سیاست های فرهنگی و رسانه ای دولت ایران، پس از نجات آذربایجان و پایان غائله فرقه دست نشاندۀ دموکرات به رهبری پیشه وری، تأثیر فراوانی داشت.

گفتگوها نیز با «سیدمحمود دعایی» درباره «رادیو نهضت روحانیت»، با «احسان نراقی» درباره «سیاست بومی گرایی رژیم» و با «امیر نوری» درباره «شعر و موسیقی رادیو» است.^۲

متأسفانه راقم این سطور در حین نگارش این نوشتار نتوانست به اصل کتاب مذکور دسترسی یابد، ولی اندک بارقه هایی از شرایط شعر و موسیقی و رادیوی پس از کودتای ۲۸ امرداد ۱۳۳۲ را در نوشتار «ترانه های پساکودتای ۲۸ امرداد» به قلم «هومن ظریف» (روزنامه نگار و مستندساز) می توان از نظر گذراند.^۳ خاندان نائین الاصل «پیرنیا» از دودمان های نامور ایرانی بودند و هستند که بیشتر آنها در زمان خود، در زمره سیاستون و رجال بلندپایه کشوری محسوب می شدند. «داود پیرنیا» (فرزند میرزا حسن مشیرالدوله، نخستین رئیس الوزرای مشروطیت و مؤلف تاریخ مشهور ایران باستان)، در سال های ۱۳۲۹-۱۳۲۵ ه.ش در کابینه قوام السلطنه صاحب مناصب مهمی شد؛ اما پس از سقوط دولت قوام، از عرصه سیاست فاصله گرفت. ولی به هر حال قطعا این روی گردانی، بی اعتنایی این مرد وطن پرست را از اوضاع و شرایط ایران پس از کودتای ۲۸ امرداد ۱۳۳۲ موجب نگشته و اینجاست که بایستی نسبت به این اظهارنظر «امین الله رشیدی» (خواننده و آهنگساز پیشکسوت) - نه آنقدر شور مانند راوی اش و نه آنقدر بی نمک مانند چشم از حلقه بیرون زدگان منتقدش - با عقلانیت انتقادی و شکاکیت اندیشید:

«بعد از واقعه ۲۸ امرداد ۱۳۳۲، یعنی کودتای آمریکایی محمدرضاشاه علیه دولت دکتر مصدق، آوار غمی جانکاه بر دل های انسان های آزاده فرود آمد ... در این گونه موارد، مدیران و برنامه ریزان و گردانندگان سیاست مدار، همواره بر این دردها، دواهایی در آستین دارند. یکی از این داروهای مخدر و مسکن، سوق دادن مردم ناراضی به سوسی عرفان و درویش مایی و اعراض از دنیا و مافیها است ... برنامه گلها هم بر اساس همین تژ در سال ۱۳۳۵ یعنی عرفان بازی و درویش سازی تنظیم و علم شد.»^۴

در صورت صحت این ادعا، بایستی این نکته را مدنظر قرار داد که فاصله ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۵ (یعنی سال شکل گیری برنامه گلها) بیش از سه سال به طول انجامید که می توانست نینجامد! ولی مدیران و برنامه ریزان و گردانندگان سیاست مدار، واقعا دواوی جز این در آستین داشتند؟

آیا به جز سوق مردم به سوی عرفان و درویش مایی، آن هم با حربه هنر، در خفقانی که دوران طولانی استبداد را خبر می داد؛ چاره دیگری نیز می شد اندیشید و یا واقعا از یک برنامه ساز - ولو سیاست مدار - رسانه، کاری بیشتر از این ساخته بود؟ از منظری دیگر؛ با توجه به سرخوردگی و ناکامی حاصل از این کودتا که تا حد زیادی درونگرایی جمعی را به همراه آورد که حتی تأثیر آن در موسیقی ایرانی آن ایام نیز پدیدار است^۵، شاید این خدمت پیرنیا، از تمامی خدمات و زحمات زبازند او، اولی تر و برتر بوده باشد؟!

حال فارغ از سایه روشن های شکل گیری برنامه گلها از منظر سیاسی، خاتمه این سلسله برنامه های ۲۲ ساله نیز از سیاست و تأثیرات آن منفک نیست. یک روز پس از قیام خونین هفده شهریور ۱۳۵۷، جمعی از هنرمندان آن مقطع برنامه گلها (گلهای تازه) به سرکردگی «هوشنگ ابتهاج» از رادیو استعفا داده و «چاووشیان»، نهضت احیا و بیدار آزادی خواهی برافراشتند. پرونده گلها در ۱۸ شهریور ۵۷ در حالی مختومه شد که این سؤال هنوز بی پاسخ مانده است: داود پیرنیا به عنوان مؤسس و اولین مدیر برنامه گلها و هوشنگ ابتهاج به عنوان آخرین مدیر این برنامه جریان ساز، تا چه حد در تعامل و یا تقابل «هنر» و «سیاست» گام برافراشتند؟

و به عبارت بهتر، خدمات و زحمات آنان در گرو ایدئولوژی و خط فکری - سیاسی آنها بود و یا در حیطه رسالت حرفه ای شان؟! ...

پی نوشت:

- ۱- دهلزی، فرید. ۱۳۹۲. «کودتا علیه مشروطه»، توپ های ناوارون در ماه اوت!
- ۲- برگرفته از وبسایت www.ketabnak.com
- ۳- ظریف، هومن. ترانه های پساکودتای ۲۸ امرداد. روزنامه اطلاعات، ویژه نامه ادب و هنر (شماره ۳۷۳) دوم شهریور ۱۳۹۵، شماره ۲۶۵۲۵، صص ۴ و ۱
- ۴- رشیدی، امین الله. ۱۳۸۱. عطر گیسو (خاطره ها و نغمه ها)، انتشارات عطایی، تهران، صص ۱۱۲
- ۵- در اثر مجموعه ای از عوامل فنی ناشی از ناکارآمدی تئوری های جدید و شرایط اجتماعی پس از حادثه ۲۸ امرداد، فضای موسیقی درونی و رخت انگیز شد .../ توکلی، بهار. تنها شاید رایحه ای. مجله فرهنگ و آهنگ، اردیبهشت ۸۸، صص ۳۳-۳۱

خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۲۴

البته خواستگاران که باهوش تر و آینده نگر تر بودند، به شگردهای خاصی دست می زدند که یکی از آنها این بود که مادر یا عمه داماد در موقع خواستگاری، به عنوان اینکه عروس آینده خود را می بوسد، دختر مورد نظر را در آغوش کشیده و ماچی از گوشه لبان اومی گرفت.

به این نیت پنهانی که از بدبو یا خوش بو بودن دهان دختر آگاه گردد و باز هم در این میان انتهایی که مآل اندیش تر بودند، به حمام های زنانه عمومی که عروس آینده برای استحمام بدانجامی رفت، می رفتند تا مشارالیها را به صورت علانیه نظاره کنند که نکند یک وقت خدای ناکرده، عروس احتمالاً ناقص الاعضاء یا فی المثل کچل باشد یا غده مدهای در او دیده شود. البته همه این اعمال به صورت معامله ای یک طرفه و به سود موجودی خودخواه و اقتدار طلب به نام «مرد» بود و چیزی که اصلاً مطرح نبود، خواست و تمایل زن یعنی جنس دوم بود. جامعه مرد سالار یعنی همین! ... هیچ معلوم نیست که از چه زمان و با کدام منطق در طبقه بندی های اجتماعی، جایگاه مرد را در درجه اول و زن را در درجه دوم قرار داده و به رسمیت شناخته اند؟!

و شما به خوبی آگاهید که همه قوانین و قراردادهای اجتماعی به وسیله مردان و به سود خودشان و بر زبان زن وضع شده؛ بدین علت که زن را ضعیفه و ناقص العقل می دانند، اما همین حضرات - آقایان - را ملاحظه می فرمایید که با همه آهن و تولوپ و تیختر و تکبر خود، چگونه دنبال زنان می افتند و قربان صدقه اش می روند و با هزار خواهش و التماس از آنان می خواهند که از روی لطف و ترحم گوشه چشمی بدان هافکنند! ...

بطلان برتری

ما می توانیم به منظور بطلان فرضیه برتری مرد بر زن، اگر چه به اختصار، از زنان بزرگ و مشهور تاریخ، به خصوص در زمینه فرمانفرمایی نام ببریم که با کارآیی و فطانت و فراست خود در کلیه امور فردی، اجتماعی، اداری و سیاسی ثابت کرده اند که چیزی از مردان کم ندارند و حتی گاهی از آنان بالاترند.

آن از دور گاه تاریخ، ملکه کلثو پاترا، فرمانفرمای کشور بزرگ مصر است که در مقابل عظیم ترین قدرت آن روز جهان، رم، می ایستد و بزرگترین سرداران جنگاور رومی را به بند می کشد و این کاترین ملکه قدرتمند روس در قرن گذشته ماست.

در تاریخ معاصر نیز نمونه های زیادی از طایفه نساوان، همچون گلدامایر، نخست وزیر سنگدل و بی انعطاف دوران جنگ کشور اسرائیل با ممالک عربی خاورمیانه که با فرمانی قاطع به بمباران دیستانی در خاک مصر صدها کودک مصری را یکجا می کشد و از این جنایت خم به ابرو نمی آورد؛ یا آن دیگر بانوی معروف، سرکار خانم مارگرت تاجر نخست وزیر چند دوره دولت انگلستان که ابر قدرتی چون آمریکا را روی انگشت کوچک دست خود می چرخاند و او را به پیروی از سیاست خود که ادامه دهنده سیاست های زیرکانه و مخرب دولت های انگلستان در سه قرن اخیر است، فرا می خواند.

و ما شرقی ها می دانیم که همه ناپسامانی ها و بدبختی های ایرانیان و بسیاری از ملت های دیگر جهان در قرون معاصر، زاده آن سیاست بی پیر اوست تا جایی که امثال بنده با معلوماتی - اگر چه یک از هزار - از وقایع و حوادثی که در تاریخ معاصر در صحنه های سیاسی جهان و به خصوص، ایران، رخ نموده و آثار ناگوار و محنت بار آنها را به چشم خود دیده و با گوش خود شنیده ایم، می دانیم که عامل اصلی آنها، دولت وخیمه (!) انگلستان بوده است و اعتقاد مخلص، درست یا نادرست بر آن است که تا این جزیره یعنی بریتانیای کبیر و زمامدارانش زیر آب نرود، جهان روی آسایش و آرامش نخواهد دید! ...

ادامه دارد



عبدالله رهنما

نقدی بر «آدم از کدام فصل به زمین افتاد»، از فرناز جعفرزادگان

فردیت با شرمی شرقی

معادل هنجارشکنی و گریز از قواعد اجتماعی می‌داند، تفاوت دارد. چرا که فردیت در شعر جعفرزادگان، به مثابه بازنمایی بخشی از هویت زنانه و بویژه هویت شهری اوست که در فضایی نرم، لحنی عاطفی و تصاویری عینی به روایت درآمده است:

«زن/ عبارتی سیاهپوش / تن / کلمه‌های غایب / نمی‌روید کلمه‌ای...»

و یا در این شعر: «زنی / بخت خود را / آگهی کرده / جار می‌زند / میان این همه هنجار خیابان‌های هیز / آقاییان / خداحافظ / دیگر دستان شما / سقفی نمی‌شود / تا گره‌ای کور را / از روسری باز کند»

در شعرهای جعفرزادگان، دائماً با طرحی از تردید روبرو هستیم. تردیدی که آرام و تلخ حرکت می‌کند و شبکه‌ی تصویری شعر را به هم متصل می‌سازد. این تردید تلخ، گاه زخم خیابان است که بر دوش عابر افتاده، گاه حق سربلانی است که سانسور می‌کند، گاهی امضایی که طناب دار می‌شود، گاهی روزی که ساده به دیوار قاب می‌شود، گاهی نشانی از خستگی خیابان و ویران و عروسک با خود دارد، گاهی نامی که در سوگ ننگ خود نشسته، گاه دادگاهی است که داد می‌زند، گاه راهرویی که به هزار راه می‌رسد، گاهی دست‌های قضاوت است که بالاست، و گاه دندان‌های وجدان که تو را می‌چونند.

«زخم خیابان / همیشه / بر دوش عابری است / که عربانی درخت / و پرواز کلاغ را / می‌داند»

به هر روی، مضامین اجتماعی در شعرهای این کتاب از اهمیت بالایی برخوردارند و بر اساس شواهد و مصداق‌های شعری، عبارات و واژه‌های اجتماعی بسامد بالایی را در این کتاب به خود اختصاص داده‌اند؛ و واضح است که شاعر، درون‌مایه‌هایی را دستمایه سرایش خویش قرار داده که تراژیک و تلخ و نزدیک به کنش اعتراضی اجتماعی باشند.

در پایان ذکر این نکته لازم است که حجم عمده شعرهای این کتاب، نوید شاعری را می‌دهد که هنوز به حرکت و رفتن می‌اندیشد. شاعری که کلمات و عبارات را در خدمت تصویر می‌خواهد، تصاویر را فرصتی برای ایجاد و کشف فضاهای تازه می‌داند، بر کارکرد عاطفی عبارات و تصاویر نظارت هوشمندانه دارد، به نوآوری در فرم به عنوان فرصتی برای ایجاد لذت در متن و به آشنایی‌زدایی در زبان به مثابه بستری برای تأویل بیشتر در معنای اندیشد.

شاعری که می‌داند کجای شعر ایستاده، رسیدنی در کار نیست، و برای پویایی و ماندگاری در شعر امروز، خیلی از گزاره‌های شعرش نیاز به پوست‌اندازی، تحول و حرکت دارد.

عروسک و درختان، اتوبان و عابران، سکناس و سربلانی، پرنده و آسمان و آفتاب و ستاره را به هم گره زده و به هر کدام از آنها نقشی فراتر از نقش معمولی در جهان بیرونی و واقعیت واگذار کرده است.



شعرهای شماره ۶ و ۷ و ۸ و ۱۲ و ۱۴ از جمله شعرهایی است که ویژگی‌ها و مختصات اصلی کتاب دوم جعفرزادگان در آن وجود دارد؛ ضمن اینکه تخیل ناب، تصویرسازی امروزی و ایجاد فضاهای پارادوکس و زیبا نیز از جمله ویژگی‌های این دسته از شعرهای وی است:

«ویرین‌ها / مانکن‌ها / خیابان را فریاد می‌زند / حتی / عروسک‌ها هم خسته‌اند / از رفت / از نخ‌نما شدن آمد»
«ماندن / هرق‌سربلانی / که سانسور می‌کند / خود را / سکناس‌های آمد / سکناس‌های لبخند / سکناس‌های شب بخیر / و جقدر با تکرار / می‌گذرم / از خیابان»
بدون شک، عبارات و واژه‌ها در این شعرها، دقیق و متناسب با فضای درونی هر شعر به کار گرفته شده و هر کدام از این تعابیر در کنار سایر عبارات، به تأویلی شاعرانه تن داده‌اند.

جعفرزادگان در این مجموعه، نشان داده که شاعری غریزی و ذاتی است و با تکلف و تصنع رایج در بخشی از شعر امروز میانه‌ای ندارد. گرچه او فردیت مدرن و حس زنانه‌ی خود را پشت شرمی شرقی پنهان کرده، اما لحن شعرهای او بافتی زنانه دارد و برای مخاطبی که با کارکردهای آوایی و جنسیتی زبان آشنا باشد، لحن زنانه‌ی راوی شعرها قابل تشخیص است. ضمن اینکه فردیتی که در شعر جعفرزادگان وجود دارد، با فردیت افراطی بخشی از شعر آوانگارد معاصر که فردیت را

دفتر شعر «آدم از کدام فصل به زمین افتاد»، دومین کتاب شعر فرناز جعفرزادگان است که دربردارنده ۵۱ شعر از این شاعر شیرازی است. کتاب اول وی با نام «ثانیه‌های گیج» در سال ۹۲ توسط نشر لیان چاپ شد و این مجموعه دومین کتاب اوست که توسط نشر شانی منتشر شده است. شعرهای کتاب اول جعفرزادگان، ساده و کوتاه و توصیفی هستند و عمدتاً در فضایی ذهنی سروده شده و مخاطبی عام دارند. در حالی که در دومین مجموعه با شاعری مواجهیم که در کنار محتوا، دغدغه‌ی فرم و زبان نیز دارد و به جذب و راضی نگهداشتن مخاطب حرفه‌ای می‌اندیشد.

«گوش‌ها / دو سوال چسبیده به صورت فکر / که از علامت‌ها فراری‌اند / این همه سوال / از کدام انگشت اشاره ریخت / که هیچ صدایی / از خدایان برنخاست»
در کتاب «آدم از کدام فصل به زمین افتاد» با شاعری مواجهیم که به کلمه و زبان، حساسیت شاعرانه نشان می‌دهد و هر چند به صورت جدی از هنجارهای زبانی و دستوری عدول نکرده و نرم‌های رایج را در هم نشکسته، اما از طریق دو محور هم‌نشینی و جانشینی، توانسته از قراردادهای کلیشه‌ی زبانی فراتر برود و کلمات را در نقشی جدید و عمدتاً تصویری قرار دهد.

تلفیق متعادل ذهنیت و عینیت از جمله ویژگی‌های این مجموعه است و ایجاد توازن منطقی بین فرم و محتوا نشان دهنده هوشمندی جعفرزادگان. و به همین دلیل نیز هر کدام از این دو عنصر، به طور پیوسته از سوی دیگری تقویت و پشتیبانی می‌شود.

اگرچه در بیشتر شعرهای مجموعه «ثانیه‌های گیج»، شاعر می‌کوشد با مخاطب حرف بزند و برداشت ذهنی خود را به مخاطب منتقل و گاه القا کند، اما در این کتاب، جعفرزادگان به جای حرف زدن، عمدتاً نمایش می‌دهد، و به جای مستقیم‌گویی، به زبان فرصت تأویل داده است. و فراتر از این، در اکثر شعرها در نقش راوی پرسشگر ظاهر می‌شود؛ تا اینکه بخواهد موضوع و مفهومی را صریح و رک بیان کند. و این لحن پرسشگرانه را حتی از نام کتاب نیز می‌توان دریافت؛ چرا که این پرسش، که آدم از کدام فصل به زمین افتاد، پرسشی ابدی، فرازمینی و حتی فرازمانی است که قابلیت تأمل و مکث دارد:

«برخاست خدا / راستی / آدم / از کدام فصل / به زمین افتاد؟»
دغدغه شاعر در این کتاب، دغدغه‌ی بزرگ و انسانی است، و در بیشتر شعرهای این مجموعه، از یکسو شاهد پیوند جهان و انسان و از دیگر سو ناظر آشتی طبیعت و شهریت هستیم. به عبارتی دیگر، ذهن جعفرزادگان به شکلی خلاقانه، عناصری چون ویران و خیابان،

آذان به افق نیزه

کتاب «آذان به افق نیزه»، مجموعه‌ای از رباعیات عاشق‌ورایی، سروده سعیده اصلاحی است که توسط انتشارات فصل پنجم در دسترس دوستداران شعر آیینی قرار گرفته است. تعدادی از اشعار این مجموعه را با هم می‌خوانیم:

رباعی ۱

لرزید دوباره دست و پای قلمم
هم صفحه گریست، هم صدای قلمم
وقتی که ورق ورق پراکنده شدی
شد شرح غمت سخت برای قلمم

رباعی ۲

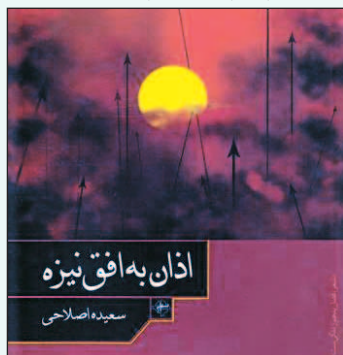
هر چند که آتش زده بر پیکر خویش
یا بر سر خود ریخته خاکستر خویش
ای عشق، من آن «نی» ام که می‌خواهد باز
با جان ببرد سر تو را بر سر خویش

رباعی ۳

تاریک شده است چشم صحرا انگار
از من تا... تو، چه راه دوری این بار
گفتند میان نیزه‌ها پنهانی
در ظهر که دیده ماه را در نیزار؟

رباعی ۴

می‌رفت که خالی شود از غم، دل مشک
لبریز شود از آب کم کم، دل مشک
یک لحظه ولی طوفان شد... تیر وزید
پاشید ز هم، هم دل او... هم دل مشک



رباعی ۵

عمری گله دارم، گله تنها از تو
ای حنجره خالی از آوا... از تو
خورشید فرو ریخت... بیابان نالید
از سنگ صدا درآمد اما از تو

رباعی ۶

شاید این بار واژگون گریه کند
بنشیند و تا مرز جنون گریه کند
از دید تو، من هنوز سنگم اما
سنگی که بلد شده ست خون گریه کند

رباعی ۷

می‌رفتی، آه لحظه آخر بود
از داغ تو چشم تیرها هم تر بود
در دامن خیمه، شروه می‌خواند آتش
افسوس ولی گوش بیابان کر بود

رباعی ۸

هر واژه او، هزار معنا می‌داد
یک دنیا حرف در خودش جا می‌داد
هر چند که لب تشنه سخن می‌گفت عشق
هر جمله چه قدر بوی دریا می‌داد

رباعی ۹

یک دنیا ابر با من اینجاست... بیا
با این همه باز عشق تنهاست بیا
بنشین و کمی به حق هم گوش بده
در صحن دلم تعزیه برپاست بیا

رباعی ۱۰

ای کاش کسی معرکه را جمع کند
افسار سپاه سکه را جمع کند
یا چشم مرا بگیرد و جانم را
یا این دل تکه تکه را جمع کند

تراشه امروز

کارگر معدن

علیرضا عاشوری رودپشتی

تو دودای شهرم

یه تهران نشسته

سعیده خاکسار

تو شعرم یه زن هس رو دستش یه اسمه
با کبریت روی زخم‌شو می‌سوزونه
میگی کبریتا دیگه مصرف ندارن
یه فندک تا مرگ آدمو می‌کشونه
مث صفحه‌های حوادث که هستن
تا باشون کلاه‌های بوقی بسازیم
همه کبریتا واسه آتیش زدن نیس
بیبا خونه‌های دوروغی بسازیم
بایب قد انگشت‌ها تو بگی‌رم
همونقدر دیوارو بالا بیارم
شاید دستامون زیر یه سقف جا شن
که تشوش شعرهامونو دنیا بیارم
همه جاده‌ها چن تا خطن رو نقشه
آگه مبلارو روبرو هم بذاریم
شاید میشه شهرارو با هم یکی کرد
آگه قوطی‌امونو رو هم بذاریم
واسه اینهمه عشق پنجاه متری
بذار کبریت‌امون یه آپارتمان شه
تو کرباس قلیون شاهو علم کن
که سرتاسر میزومون اصفهان شه
که از چارباغش دو انگشتی رد شیم
براش چل ستونای صوری بسازیم
شاید از رو اشکام خواجو قدم زد
ولی گنبداشو چجوری بسازیم؟
هزاربار میریزیم و روه‌می چینیم
ولی برج میشن همه گنبدامون
یه کوه دوروغی گذاشتن تو میدون
به آزادگیش قد نمیده قدامون
پلا تو دل قایقا ریشه کردن
یه سدی ولی راه رودا رو بسته
یه فندک بزن زیر برجای چوینیم
تو دودای شهرم یه تهران نشسته



از قبل

رسانه ملی و تصادفات

این واقعاً خودش یک «حسن تصادف» است که نه تنها نگارنده حقیق و اکثر بزرگان اهل رسانه بر جایگاه و پایگاه کلان و اثرگذار رسانه ملی در فرهنگ سازی جامعه متفق القول هستند، که اکثر مسئولان اجرایی کشور نیز حاضرند شهادت بدهند بر صحت و درستی عرایض ما که معمولاً مولای درز آن نمی رود، مگر — به قول خدایمهرز گل آقا — چطور بشود.

— گواه عاشق صادق در آستین باشد... (این مطلب را نفهمیدیم کی گفت؛ اما هر که بود، دمش گرم؛ خوب گفت. البته گویا قبل از ایشان، «عماد فقیه»، آن را گفته و کامل هم گفته که: «گواه حال من اشک است و آستین پراز اوست/ گواه عاشق صادق در آستین باشد». ظاهراً آن موقع، توی آستین شان می گذاشتند!)



شاهد مثال: «سردار مؤمنی، رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی کل کشور، در جلسهٔ شش‌سوی مدیران سیما گفت: بدون همکاری صداوسیما نمی‌توانیم کاری برای فرهنگ سازی ترافیک انجام دهیم و ما کاهش تصادفات را مدیون همکاری رسانه ملی هستیم.» — به نقل از جراید

سایر تصادفات: حالا که صحبت از تصادفات و نقش پررنگ رسانه ملی در کاهش آن شد، بگذارید از دیگر نقش های این رسانه در کاهش دیگر تصادفات احتمالی در عرصه های دیگر جامعه نیز سخن به میان آوریم. برای این کار که حتماً نباید کارشناس رسانه ای بوده باشیم، همین که خودمان هستیم، کفایت می کند. لطفاً عرایض ما را تحویل بگیرید:

۱. تصادفات خانوادگی: رسانه ملی با طرح انواع مباحث تربیتی — برخلاف برخی شبکه های ماهواره ای که گویا در کار ترویج بی تربیتی اند — در محیط خانواده و در روابط بین اعضای آن می توانند نقش ارزنده و سازنده ای داشته باشد. طوری که از وقوع تصادفات خانوادگی بین زن و شوهر، والدین و فرزندان، عروس و مادر شوهر و بقیه بزرگان کاسته شود. قبل از آن که کار به دادگاههای خانواده و به جاهای باریک بکشد. جاهای باریک را قانون و عرف مشخص می کنند.

۲. تصادفات سیاسی: یک مملکت، به خصوص مملکت ما که می خواهد روی پای خودش بایستد، نه پای مصنوعي ابر قدرت ها؛ بیش از هر کشور دیگری به وحدت ملی نیاز مبرم می باشد. همه جناح ها و جریان ها بر سر اصول و مبانی خدشه ناپذیر، باید که در یک جبهه قرار داشته باشند که خدای نکرده مواضع آنها با همدیگر تصادف و تداخل نکند. و جرائد شریفه ی ظاهر مستقل اما باطناً حزبی شان هر روز فحش های (البته غیر ناموسی) ناب ثار رقیب نکنند. رسانه ملی در این مسیر، بسیار می تواند اثرگذار و وحدت آفرین باشد. بر وحدت آفرین و بر این وحدت، آفرین!

۳. تصادفات ورزشی: در زمینه ورزش و به خصوص در زمین فوتبال هر مملکتی، خاصه مملکت ما که بعضی ها فقط تلاش می کنند خودشان گل بزنند؛ احتمال بروز هر گونه تصادف کلامی و حتی فیزیکی می رود. استادش هم موجود است. از ما که قیافه مان ورزشی نیست، اگر باور نمی کنید؛ بشنیدید پای برنامه پربیننده نود تلویزیون یا با خود عادل خان فردوسی پور تماسی حاصل نمایید تا رو کند هر آنچه را که می تواند رو نماید. حداقل در حد نیم رو که می تواند. در این فضا خب رسانه ملی خیلی می تواند نقش مثبت داشته باشد و از همه فوتبالبست های عزیز و بعضاً مایه دار بخواد که با هم گل بزنند. بله جماعت، بهتر است و ثوابش بیشتر است. تصادف داور و تماشاگر های پذیرایی کننده با قوری و سسماور هم خودش داستان دیگری است که کارشناسان تصادف باید بررسی کنند.

۴. تصادفات اقتصادی: عرصه اقتصاد، خیلی چالشی و تنش زاست. به خصوص زمانی که مثلاً سیب زمینی و پیاز، دیشب یک قیمت داشتند، امروز صبح، یک قیمت. در این حالت ممکن است مردم یک مقداری اعتراض وارد داشته باشند که دولت باید پاسخگو باشد. فقط گوجه پاسخگویی نمی خواهد.

در این حالت، رسانه ملی، بدون زیاد کردن پیاز داغش، می تواند حرفهای ملت را به دولت منتقل و منعکس کند تا تصادف ناجوری بین آن دو (دولت و ملت) به وجود نیاید. گاهی رسانه، سپر بالای دولت می شود، گاهی سپر بالای ملت...! حالا با قیمت سیب زمینی و پیاز پایین می آید، یا توقع بجای مردم!

سایر تصادفات: ... فعلاً همین چند فقره تصادف که عرض شد، کافی است. الباقی بماند برای بعد. اگر تصادفاً شما را دیدیم، عرض می کنیم!



سند انو الفلفل ظهیری

کلنگ الدوله و طریق الحديد!

و در ادامه امر کردند: «حال استماع این اراجیف را ندارم. بگو خودشان برای دستبوسی به خدمت ما برسند.» قدری قربان صدقه رفتن و به تبع آن به عرض والا مقام رساندم: «پیش مرگتان شوم؛ این چه حرفی است. الساعه به دستبوسی احضارشان می کنم.» آنها را تا حوالی درشکه همراهی کردم. مرد حرف هایش را تکرار کرد. اعلیحضرت، خطاب به این چاکر فرمودند: «فالنی، اینها چه ور می زنند؟ حوصله مان سر رفت. طریق الحدید، دیگر کدام خری است؟» عرض کردم: «اعلیحضرتا، اینها آفتاب پس کله شان خورده، هذیان می گویند.» ایشان در ادامه بیان کردند: «به حق چیزهای ندیده و نشنیده. این فرنگی ها چقدر وقیح شده اند. حالا دور از چشم ما با اجنه نشست و برخاست دارند. خجالت هم کالای خوبی است که آن از خدای بی خبران از آن محروم شده اند.»

با قبله عالم حرف زدم، اما به هیچ وجه کوتاه نمی آمدند. عرض کردم شما چه کم از امپراطور روس و انگلیس دارید که از شر درشکه و درشکه چی و اسب ها خلاص شده و در طریق الحدید طی طریق می کنید؟ اوامر همایونی را در معرض اجرا گذاشتیم، اما مرافعه ما بی نتیجه ماند تا اینکه تحرک ابرها را بار دیگر دیدیم. باز گشتم و این بار برای دلجویی چند اشرفی به هر کدام از رعیت دادم. نمی دانم چرا قبول نکردند. با پانصد اشرفی می شد کارخانه کلنگ زنی تأسیس کرد. گفتند برای ما هم همچون فرنگی ها طریق الحدید بزنید.

پیش خود گفتم طوفانی در راه است. این طوفان اگر در بگیرد، صفرای اعلیحضرت را که چه عرض کنم، مرگ را بر ایشان غالب می گرداند. بی جان و بی نفس، خود را به درشکه همایونی رساندم. کلنگ را روی سرم بردم و با قدرت و قوت هر چه تمام تر آن را فرود آوردم. کمرم دولا و ستون فقراتم تا مرز ساقط شدن پیش رفت. اما در کمال مسرت، سنگ از زیر چرخ در آمد.

بدین ترتیب، کلنگ زده شد. وعده هم داده شد و درشکه همایونی از پل گذشت. لبخندی بر چهره عظیم الشان نقش بست و سپس اظهار داشتند: «نقاش باشی را بگوئید از درایت همایونی در همین حال نقشی بزنند و تمثال مرقهرمانانه جلوه دهد.»

کاتبان را هم بگوئید واقعه منجیل و طوفان هرزویل را تحریر کنند تا چشم بیگانه از تدابیر همایونی کور گردد.»

قبله عالم چاکر را مأمور کرد کلنگ را با خودم بیاورم هر کجا رعیت درخواستی داشت، به جای رویکرد پس گردنی، وعده و وعیدی دهم و کلنگی بزنم و از شیوه شیره مالیدن استفاده کنم. هنگامی که از سفر مراجعت کردیم، سرورمان که فخر جهانیان تشریف دارند، دستور دادند تا وزارت کلنگ همایونی تأسیس گردد و این چاکر همیشه حاضر به این منصب رسید و وزیر این وزارت شوم در کنار این مقام نیز امر فرمودند تا به خاطر این خدمت ارزنده، افتخار بزرگ تغییر لقب نصیب گردد و از «اندم دست راست» به عنوان پرطمطراق «کلنگ الدوله» تغییر یابد.

از آن گذشته امر کردند تا مداخل ماهانه مرا دو چندان کنند تا خرج سفره عریض و طویل زندگی حقیر با چند سر عایله در بیاید. سال ها از آن واقعه گذشت تا اینکه برای پاره ای از مذاکرات، راهی گیلان شدم. وزیر خراج، انعام و شسیتیل همایونی هم در این سفر بنده را مشایعت می کرد. گفتیم هم فال است هم تماشا.

خورجین خر خویش را به تجهیزات زمستانی از جمله زنجیر نعل، چماغ و قمه مناسب برای هر گونه نزاع، خیمه برای استراحت، فانوس برای نور شبانه در صورت وجود ابر جلوی مهتاب، به همراه کبریت و ذغال و منقل تماماً به منظور استفاده های مجاز از جمله کباب و بلال.

لوشان را که پشت سر گذاشتیم و به منجیل رسیدیم. دیدم همان چند کشاورز جلوی ما را گرفتند و طلب طریق الحدید کردند. نزد خود گفتم اگر به کذب بودن وعده مان اعتراف کنیم، سرمان را گوش تا گوش می برند و کف دستان می گذارند.

پس راه حلی به فکرمان رسید. به خود آمدم و عرض شدیم که: «افتتاح طریق الحدید به عهده رویان الملک است که هم اکنون در رشت به سرمی برد. می رویم ایشان را بیاوریم.»

وبا این حربه، از چنگ مردمی که خشمشان برافروخته بود، گریختیم تا بلکه نوادگان ما این طریق الحدید را در قرون بعد افتتاح نمایند. شاید هم هیچوقت افتتاح نکنند. اینها از اساس حائز اهمیت نیست. آنچه بسزاست، عبور سلامت خر از روی پل است و بس.

صبح یکی از روزهای باری تعالی در صندوق عقب درشکه همایونی به سر می بردم که ناگهان درشکه در حوالی منجیل به مانعی برخورد نمود. دیری نپائید به فراخور این برخورد کسه موجب تکدر خاطر والا مقام شد، سرورم نام منحوس حقیر را به اندرونی حنجره طلایی خویش وارد و سپس همراه با نعره ای از دهانش خارج کرد. به گونه ای که حلقوم حقیر سوراخ و زبان بنده لال، گمان بردم عزرائیل جان ایشان را علی الحساب ستانده که این گونه دادشان به هوا خاسته است.

این کمترین هم در اسرع وقت شرفیاب حضور مبارک شدم. سر و مر و گنده نشسته بودند. دماغشان چاق و حالشان به تخته بکوبم، قیراق بود. قدری من من کردم و سپس عارض شدم: «الهی از ناحیه سر فدایتان شوم، چه شده؟...» لعنتی به گور پدر من فرستاد و پس از آن نفرینی نثار گور دوطبقه عمه درشکه چی کرد تا اعصابش قدری آرام شود.

اظهار نفقد نمودند:

— ای قردمنگ! الهی بروی زیر این درشکه هزار بار از روی نعش توی حیف نون برویم و راه بازگشت در پیش بگیریم... این چه کوفتی بود به آن برخورد کردیم... نمی گویی اول صبحی، صفرایم غلبه می کند؟... ندیم هم ندیم های قدیم!



تا آدم لب از لب بکشایم، مقادیر دیگری از ناسزای آبدار باقی مانده را نثار بنده و صرف آرامش خویش کردند:

— می خواهم سرر به تنت نباشد... گریه دربار روس را به جای تو می آوردم، از همه حال بهتر بود... برو این درشکه چی را ببین چه مرگش شده!...

علی الحساب لطیفه ای مافوق هیجده از امپراطور انگلیس برای والاچه نقل کردم؛ قدری خشمش ایشان فروکش نماید. و اندکی نمود. نمی دانم مشکل چه بود. همه کارهای لازم را صورت داده بودم تا درشکه آماده شود. معاینه فنی را هم تمام و کمال به انجام رسانده بودم و اوراق و اسنادش هم موجود.

هنگامی که خلق همایونی را تنگ دیدم، بالاچار از درشکه فرود آمدم و دیدم درشکه با سنگ بزرگی برخورد کرده، عن قریب است که چرخ به درک واصل شود. فی الفور دست به کار شدم و همراه با درشکه چی درشکه را هل دادیم، لیکن راه به جایی نبرد. تا فردا صبح هم هل می دادم، مفید نمی افتاد. بر خود لازم دیدم آستین ها را بالا زده واز زیر سنگ هم شده، بیلی کلنگی چیزی پیدا کنم.

این را که والا مقام شنید، بار دیگر دهان مبارک را گشود و ضمن اظهار لطف نسبت به من و درشکه چی، اسب ها را هم بی نصیب نگذاشت.

قدری بالا و پایین کردم، اثری از کسی نبود. از دور چند نفری را به چشم دیدم که با بیل و کلنگ و داس به سمت شرق می رفتند. پیش رفتن تا از آنها طلب کمک کنم. بنده را که دیدند، قدری تأمل کرده و سپس با یکدیگر بنای پیچ کردن گذاشتند.

ابتدا طلب کمک و پس از آن طلب کلنگ کردم که دست رد به سینه ام زدند. گفتم: «قبله عالم در درشکه است، بیائید کمکی کنید.» به نوبت، بنای خنده گذاشتند.

به گونه ای خندیدند که می شد از حلقوم تک تک آنها لوزالمعده شان را مشاهده کرد. یکی از آنها گفت: «پس قشون قبله عالم تان کجا آب شده است؟» دیگری گفت: «اگر تو طریق الحدید برای ما درست کنی، کلنگ را به تو می دهیم.» و دوباره خنده شان شدت گرفت. پرسیدم: «طریق الحدید دیگر چه کوفتی است؟» در پاسخ گفت: «ارابه ای است که اسب ندارد. می گویند از نوادگان اجنه است که آتش می خورد و روی خطی از حدید راه می رود.» به آنها گفتم همانجا بمانند و خود دگر باره به نزد عالی مقام رفته و شرح ماجرا معروض داشتیم.

ایشان سکوت مبارک خویش را با زیر لفظی «دهانت را گل بگیر» گشودند



فیروزه مظفری



* متولد ۱۳۴۹ — تهران
* دارای مدرک کارشناسی گرافیک از دانشگاه تهران
* همکاری با نشریات مختلف به عنوان کاریکاتوریست
* عضو کمیته اجرایی ششمین دوسالانه کاریکاتور تهران

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۷ مهر ماه ۱۳۵۵
(برابر با ۲۴ شوال ۱۳۹۶، ۱۹ اکتبر ۱۹۷۶) نقل شده است

اتوان دوم تهر ان-گر ساخته میشود

یک اتوبان جدید بین تهران و کرج احداث میشود، این اتوبان در شمال مسیر اتوبان فعلی تهران-کرج ساخته خواهد شد. مسیر اتوبان جدید تهران-کرج در طرح پیشنهادی از پارک وی شروع میشود و پس از گذشتن از زینبشهر و شمال اسدادیوم یکصد هکتار از نقری آرمیهر در امتداد اتوبان فعلی کرج و سمت شمال آن خواهد بود.

ساختمان اتوبان کمر بندی تهر ان امسال شروع میشود

احداث اتوبان کمربندی داخلی تهران با اعتباری
معادل ۱۲ میلیارد ریال در شورای اقتصاد تصویب شد
و در طول سال جاری عملیات ساختمانی این اتوبان
شروع خواهد شد. این اتوبان ۳ سال بعد از شروع عملیات
ساختمانی آماده بهره‌برداری می‌شود. وزیر راه و ترابری در
مورد مسیر این اتوبان بهت: اتوبان کمربندی داخل تهران
که مقدمات ساختمان آن در سال جاری فراهم می‌شود، از
شمال استادیوم یکصد هزار نفری از یازمهر شروع می‌شود.
این اتوبان بطور مستقیم امتداد یافته و پس از قطع اتوبان
کرج، جاده کرج، جاد قدیم کرج و خط آهن تهران تبریز
ضمن گذشتن از غرب فرودگاه مهرآباد بسمت اراضی
قطع سلیمانخانی و آب آباد تغییر مسیر داده و پس از
قطع خط آهن تهران به جاده تهران به ساوه از جنوب
فرودگاه قله‌به‌ته‌غر می‌گذرد...

پایان جنگ در لبنان

ریاض - خبرگزاری فرانسه - رویتر - کنفرانس عالی سران عرب که با حضور سران پنج کشور عربی و سایر عرفات رئیس سازمان آزادی بخش فلسطین در شهر ریاض تشکیل شده بود در دومین جلسه خود با برقراری آتش بس در کلیه جبهه های جنگ لبنان موافقت کرد و با امضای یک قرار داد نهادهای بکار خود پایان داد.

متن موافقت نامه ای که در آخرین جلسه کنفرانس به تصویب رسید بدین شرح است:

۱- از ساعت هفت و نیم بامداد روز پنجشنبه ۲۱ اکتبر (بوقت تهران) نبرد در سراسر لبنان بطور کامل قطع میشود همه احزاب و نیروهای درگیر مقررات آتش بس را محترم خواهند شمرد...

جنایتکاران مافیادر مراسم تدفین «یدر خوانده»

شرکت کردند

نیویورک رویتز-مهمترین «خانواده» آمریکائی مافیا، در مراسم تدفین کارلو کامبینو «پدر خوانده» خود شرکت کردند.

صد هاتماشاگر کنجکاو، که بیش تر شان ایالتیالی هائی بودند که «کامبینو» تا چند پیش که در ۷۴ سالگی بر اثر بیماری قلبی در گذشت، با آن‌ها آمد و رفت داشت، در آن مراسم حضور داشتند. مأموران پلیس نام عدای از نزدیک‌ترین خویشان و ندان کامبینو و صمیمی‌ترین دوستان او را که اجازه داشتند وارد کلیسا شوند، یادداشت کرد. وقتی که خانواده کامبینو در پی تابوت وارد کلیسا شد، و دسته‌آواز کشیده شروع به خواندن کرد صحنه‌ئی شبیه «فیلم پدر خوانده» پدید آمد. آن‌گاه درهای کلیسا بسته شد و پدرقه کنندگان و روزنامه‌نگاران در خارج از کلیسا ماندند. کامبینو، که همکارانش او را «پیر مرد» خطاب می‌کردند دست کم ۱۰۰۰ تن را در «خانواده» خود سرپرستی می‌کرد، و در منطقه نیویورک بر چهار «خانواده» دیگر فرمان روائی داشت، او همچنین در شورای ۱۲ نفری مافیا که امور ۲۶ «خانواده» مشابه را در آمریکا سرپرستی می‌کرد. موقعیت ممتازی داشت. اکنون به نظر می‌رسد که جانشین کامبینو مرد ۶۶ ساله‌ئی بنام کارمین کانت باشد که شهرتش به علت بی‌رحمی اوست، و تقریباً نیمی از عمرش را در زندان گذرانده است.

توزیع شیر یا ستور یزدها شیشه متوقف میشود

به منظور حفظ سلامت مردم و جلوگیری از آلودگی که اکثر آشپش‌های شیر در منازل و مغازه‌ها، پدید می‌آورند کارخانه شیر پاستوریزه تهران بدین طرح توزیع شیر را در کارتن پر کرده و توزیع خواهد کرد. شیر نگار مایه نوینسد: با شکایات جمعی از مصرف کنندگان شیر پاستوریزه تهران و اعتراض به اینکه اغلب از شیشه خالی شیر پاستوریزه مصارف غیر بهداشتی میشود و حتی برای مصارف دامپزشکاهی مورد استفاده قرار میگیرد، شرکت سهامی صنایع شیر ایران وابسته وزارت کشاورزی و منابع طبیعی، بدین طرح توزیع شیر پاستوریزه را در کارتن انجام میدهد، به همین جهت از هفته جاری کارتن‌های شیر در آلوده‌های نیم و یک لیتری بر عهده شد.

قَابِ امروز



موزہ پروفیسور حسابی - عکاس محمد نجفی

سرایه

بسا مرغان خوش‌پیکر که هستند
که خلق از ذکر ایشان لب‌ببستند
چو اهل دل ز عشق افسانه‌گویند
حدیث بلبل و پروانه‌گویند
به‌گیتی گرچه صدکار، آزمایی
همین عشقت دهد از خود رهایی
حامی

بزرگان

هنگامی که آغاز به نوشتن موضوع می‌کنم، ناگهان
پی می‌برم که درک من از آن چه اندازه‌اندک است.
- ژان پل سارتر
- هر کس عادت کند که به هر دلیل هر حرفی را بگوید
کند، از صورت انسانی خارج می‌شود.
- ابن سینا
- انسان وقتی دوست واقعی دارد که خودش هم
دوست واقعی باشد.
امیر سید

سودو کو

1748

		9	1				4	8
7		8				1		
	6							
	3		2		1			
6			9		4			5
			5		6		3	
							1	
		1				4		6
8	2				7	5		

۳	۶	۲	۸	۵	۹	۷	۴	۱
۷	۴	۱	۳	۶	۲	۸	۵	۹
۸	۵	۹	۷	۴	۱	۳	۶	۲
۲	۳	۶	۹	۱	۸	۵	۷	۴
۵	۸	۷	۲	۳	۴	۹	۱	۶
۹	۱	۴	۶	۷	۵	۲	۳	۸
۴	۲	۳	۵	۹	۶	۱	۸	۷
۶	۷	۸	۱	۲	۳	۴	۹	۵
۱	۹	۵	۴	۸	۷	۶	۲	۳

حل ۱۷۴۷

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

با خیر کردن، اطلاع دادن	داروهای بدون عوارضاً	اولین فصل سنگ آسیاب	اولین سه رقمی ایزار در و پنجره	لنز القای عمران	خیانت کردن به کسی
سمت چپ	محل عبور ضمیر معنوی	کمان لغزاع «گراهامیل»	شهر خراسان رضوی واحد نظامی	مسامی فلز گلوله	اندام شنوایی
حرف همراهی نیز	تکنیکی صحرا	سوره ۳۰ قرآن	نظرات	سنگریزه	رفوزه قصه نشانه معنوی نامه بلند
چپاول آوار درین					وجه رایج اروپا کتمان و ناشناخته
ب					

حل
٤٢٦٠

جناب آقای محمد رضا بزرگر

کسب عنوان سوم آتش نشانان کشور در رشته شنا ۴۰۰ متر توسط حضرتعالی را تبریک عرض نموده و برایتان توفیق روزافزون آرزو مندیم.

مهندس اطلاعات

اطلاعات

ویژه استان مرکزی

سه شنبه ۲۷ مهر سال ۱۳۹۵ ضمیمه شماره ۲۶۵۶۲

از خانه غسل دین فرمایید

عرضه انواع غسل طبیعی کل کشور

ساوه - خ شهید صفری (کارون) - روبروی حسینیه شهدا

مهندس لاهوتی ۰۹۱۲۷۵۶۶۴۳۰

۴ طرح خدماتی دیگر در ساوه به بار نشست



خبر در صفحات ۸ و ۹

جناب آقای مهندس مصطفی احمدی و مهندس رضایزدی

معاونت محترم خدمات شهری و ریاست محترم اتوبوسرانی شهرداری ساوه

بدینوسیله از کلیه زحمات شما در زیباسازی و اجرای طرح های عمرانی شهر و همچنین اجرای طرح سایبان ایستگاه اتوبوس میدان امام خمینی (ره) تقدیر و تشکر می نمایم.

نمایندگی روزنامه اطلاعات

دفتر بسیج رسانه ساوه افتتاح شد

خبر ص ۲

محرم امثال ثواب کنیم یا حق الناس گردن بگیریم...

خبر ص ۳

۴ کشته و زخمی در برخورد دو تریلی در زرنديه

خبر ص ۳

مرگ پسر بچه ۱۸ ماهه بر اثر پرتاب شدن از شیشه خودرو

خبر ص ۳

بازدید وزیر صنعت، معدن و تجارت از واحد تولیدی و صنعتی در ساوه

ص ۴

دانستنی های زنبور و عسل طبیعی

خبر ص ۵

کلنگ ایجاد ساختمان دانشکده اصول الدین ساوه به زمین زده شد

خبر ص ۶

شهردار زاویه عضو مجمع شهرداران صلح جهانی شد

ص ۷

PERSEPOLIS
GARDEN Hall & Talar



مجموعه تالارهای بزرگ مجسمه

۰۹۱۲۷۵۵۱۵۵۷

۴۲۲۱۹۹۱۱ - ۴۲۲۱۹۹۴۴

ساوه : جاده احمد آباد، بعد از پل اتوبان

برگزاری همایش شعر و دفاع مقدس در ساوه



یکی از فرماندهان دوران دفاع مقدس در همایش شعر و دفاع مقدس ساوه گفت: ایمان و اخلاص رمز پیروزی رزمندگان در دفاع مقدس بود.



سردار سرتپ دوم پاسدار رضا حیاتی گفت: دشمن با تجهیزاتی بسیاری به ایران حمله کرد و قصد داشت که سه روزه خرمشهر

را به تصرف خود در آورد ولی موفق نشد و استقامت ۳۴ روزه مردم و سپاه و بسیج خرمشهر با وجود تمام مشکلاتی که بود، کمر دشمن را شکست. وی بیان کرد: پیروزی به دست آمده مدیون خون شهیدانی است که با ایمان و اخلاص نبرد کردند و ولایت‌پذیری، ایشار و شهادت طلبی را معنی کردند. وی تصریح کرد: این پیروزی با عنایت خداوند و مدیریت رهبری و بصیرت و ژرف نگری رزمندگان اسلام به دست آمد و در تاریخ ماندگار شد. این فرمانده دوران دفاع مقدس ادامه داد: یکی از نظریه پردازان آمریکایی می‌گوید: «اگر نگذاریم فرهنگ نسل اول و دوم انقلاب به نسل سوم و چهارم برسد، در آینده انقلابی وجود نخواهد داشت» لذا بر ماست که با برپایی جلساتی باشکوه باعث انتقال فرهنگ انقلاب و معیارها و ارزش‌های خودمان به دیگران باشیم. وی برانداختن حکومت‌ها را با سه روش امکان‌پذیر دانست و افزود: براندازی سرد یا کودتا، براندازی از نوع توده (هم تشکیلات نظامی و هم مردمی) و سوم براندازی از نوع خاموش و تدریجی و گام به گام که آمریکا تمام این استراتژی‌ها را در مورد ایران اجرا کرد. سردار حیاتی با بیان چگونگی به قدرت رسیدن صدام حسین در کشور عراق و مقدماتی که برای حمله به ایران فراهم کرد، افزود: تنها جنگی که دو ابر قدرت به یک نظر رسیدند و توافق نظر داشتند جنگ ایران و عراق بود. وی با اشاره به این‌که عراق با سه هدف به ایران حمله کرد، گفت: براندازی جمهوری اسلامی ایران هدف بلند مدت، جداسازی خوزستان از ایران هدف متوسط و گرفتن جزایر تنب کوچک و بزرگ و اروندرود از اهداف کوتاه مدت جهت دسترسی به راه‌های آبی بود. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ساوه هم گفت: دفاع مقدس مجموعه‌ای از برجسته‌ترین افتخارات ملت ایران در دفاع از مرزهای میهن اسلامی و جانفشانی برای برافراشته کردن پرچم اسلام و قرآن است. حسین محمودی‌فر افزود: این دوران یادآور رشادت‌های شهدا و ایثارگران و رزمندگانی است که با آگاهی و درک والای خود موقعیت حساس کشور را تشخیص دادند و جهاد در راه خدا را وظیفه خود دانسته و از کشور جانانه دفاع کردند. وی با بیان این‌که دفاع مقدس موجب تقویت اعتماد به نفس و خودباوری شد، تصریح کرد: در دوران مقدس به این نتیجه رسیدیم که باید خود را باور کنیم و با تکیه بر توانمندی‌های خود کشور را اداره کنیم.

شعرخوانی توسط شاعران ساوجی و خاطره‌گویی توسط یکی از رزمندگان دفاع مقدس از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.

دفتر بسیج رساله ساوه افتتاح شد امام جمعه ساوه: پیشرفت جامعه در گرو فعالیت رسانه‌هاست



دفتر بسیج رسانه ساوه در ساختمان مقاومت بسیج

سپاه ناحیه ساوه با حضور مسئولان و خبرنگاران افتتاح شد.

نماینده ولی فقیه و امام جمعه ساوه در مراسم افتتاح دفتر بسیج رسانه این شهرستان با اشاره به منویات مقام معظم رهبری در باره سه وظیفه اصلی بسیج رسانه، گفت: نقد و نظارت، اطلاع رسانی صادقانه و تعادل و تبادل افکار عمومی سه وظیفه اصلی بسیج رسانه است.

حجت الاسلام سید ابراهیم حسینی با اشاره به اهمیت نظارت

پیشین و پسین در رسانه، اظهار داشت: یکی از اسباب نظارت و ارکان قدرت به ویژه در عصر جدید رسانه‌ها هستند نقد و نظارت از وظایف و خدمات بزرگ و ارزشمند خبرنگاران است و در صورت وجود نابسامانی با رسانه‌ها می‌توان آن را نشان داد.

وی با بیان اینکه ملاک حق‌گویی است، اضافه کرد: اطلاع رسانی نادرست باعث عقب‌گرد می‌شود و بسیج رسانه به معنای حق گفتن است.

حجت الاسلام حسینی بیان کرد: یک شهر و جامعه زمانی رشد و پیشرفت می‌کند که رسانه داشته باشد و افکار مختلف در آن طرح و نقد شود.

وی با بیان اینکه رسانه خود یک سلاح کارآمد است، افزود: گاهی یک خبر یا حرف کشوری را به مخاطره می‌اندازد و اسباب کینه توزی و بدبینی می‌شود.

مسئول بسیج رسانه استان مرکزی هم در این مراسم گفت: قدمت بسیج به قدمت خدمت انسان و تبادل جبهه حق و باطل بستگی دارد.

محمد قربانی با بیان اینکه در این راه باید صبر داشته و در راه خدا و بر مبنای نیاز روز جامعه حرکت کنیم، اظهار داشت: رسانه از ابتدای زندگی بشر وجود داشته و نقش موثری در آن ایفا کرده است.

وی افزود: انقلاب اسلامی در حوزه رسانه و از لحاظ روانی استیکار جهانی را به چالش کشیده است. قربانی خاطر نشان کرد: اگر اصحاب رسانه اتحاد و همدلی داشته باشند و بسیجی‌وار و حرکت کنند دیگر واقعه کربلا تکرار نخواهد شد.

به گفته وی، وظیفه رسانه ساختن فضای روانی جامعه، تبیین و روشنگری برای ظهور امام زمان (عج) است. قربانی با اشاره به قدمت ۵ ساله بسیج رسانه در

فرماندار ساوه: مسئولان برای جلب رضایت مردم، تلاش کنند

معاون استاندار و فرماندار ساوه در جلسه شورای اداری شهرستان ساوه بر ضرورت همراهی مسئولان با مردم برای جلب رضایت عمومی تأکید کرد. محمد بهاروند با اشاره به این‌که حضور در بین مردم و همراهی مسئولان با آنان از آموزه‌های دینی و مکتب دین مبین اسلام است، افزود: حضور در بین مردم و برگزاری جلسات ملاقات مردمی توسط مسئولان علاوه بر ارتقای سطح رضایتمندی مردم مورد رضای الهی است. وی با اشاره به محدودیت اعتبارات دولتی و نیز عدم برخورداری از امکانات لازم در جهت برآوردن مطالبات و نیازهای واقعی مردم گفت: کمترین کاری که مسئولان و مدیران می‌توانند در قبال مردم انجام دهند حضور و همراهی با آحاد مختلف جامعه بوده و به نفع دنیا و آخرت است و وی همراهی مدیران با مردم را موجب مقبولیت بیشتر رؤسای ادارات و دستگاه‌های اجرایی دانست و افزود: تقویت این امر اعتماد عمومی جامعه را نسبت به نظام بیشتر خواهد کرد. فرماندار ساوه با اشاره به موضوع سرشماری نفوس و مسکن، اضافه کرد: در سرشماری این دوره بر خلاف گذشته کار آماری ابتدا به صورت اینترنتی انجام می‌شود و در مرحله دوم مراجعه حضوری به در منازل صورت می‌گیرد. وی کاهش وقت و زمان، کاهش هزینه و مصرف کاغذ و... را از جمله نتایج اجرای سرشماری به صورت اینترنتی دانست و افزود: این گونه آماری در کشورهای توسعه یافته صورت می‌گیرد و در کشور ما نیز در سرشماری جدید بنای این کار گذاشته شد. بهاروند با اشاره به این‌که برنامه‌ریزی برای کشور از طریق آمار و اطلاعات صورت می‌گیرد، گفت: برخورداری از آمار صحیح به انجام فرایند سرشماری انجام می‌شود و توقع ما از مردم و مسئولان همکاری لازم در این باره است.

امام جمعه ساوه هم پست‌های مدیریت را فرصتی برای خدمت به مردم دانست و گفت: منصب اداری یک سنگر خدمت به مردم است و باید در این سنگر صادقانه و پرای رضای خدا خدمت کرد. حجت الاسلام سید ابراهیم حسینی رضایت الهی را در گرو رضایت مردم دانست و افزود: بهترین ذخیره برای آخرت عمل صالح است و خدمت به مردم و باز کردن گره از مشکلات مردم بالاترین عمل صالح است. وی خدمتگزاری صادقانه به مردم را موجب تقویت اقتدار نظام دانست و افزود: تقویت اعتماد مردم به مسئولان نظام اسلامی، باید کردن حکومت علوی در جامعه و جلب رضای الهی ثمره ارزشمند خدمتگزاری صادقانه به مردم است.

مدیرکل دفتر امور فرهنگی و اجتماعی استانداری مرکزی هم در این جلسه گفت: تلاش برای ایجاد سازگاری عرفی منجر به تضعیف قانون و مقررات می‌شود. غلامرضا فتح آبادی افزود: این‌که یک مدیر یا یک فرد با استفاده از نفوذی که در جامعه دارد بخواهد برای افرادی که به وی مراجعه می‌کنند امتیازی بگیرد و امور اداری وی را با سفارش و توصیه تسهیل بکشد در واقع به ترویج بی‌قانونی دامن زده است. وی با بیان این‌که بسیاری از وقت کشور صرف سازگاری عرفی می‌شود، اضافه کرد: مدیران ما باید براساس ضوابط و مقررات عمل کنند و برای آنها تفاوتی بین افراد مختلف جامعه از جهات مختلف وجود نداشته باشد. وی با اشاره به این‌که بعضاً شاهد رضایت و خشنودی یک مدیر از انجام یک سازگاری عرفی و فراهم کردن شرایط ویژه و توجیه و سفارشات هستم، بیان کرد: این نوع رضایت یک رضایت کاذب است و مورد رضای خدای تعالی هم نیست چرا که با فراهم کردن شرایط کاری یا شغلی برای یک فرد موجب بازماندن فرد دیگری که شاید شایسته‌تر از فرد سفارش شده نیز هست شده و زندگی فرد دیگری را دستخوش آسیب‌های اجتماعی خواهیم کرد. این مقام مسئول در استانداری مرکزی در ادامه با اشاره به کاهش میزان بهره‌وری در کشور ما گفت: تأکید بر شایسته‌سالاری و پرهیز از رفتاری که شایسته‌سالاری اجتماعی می‌دهد موجب افزایش بهره‌وری در کشور خواهد شد. وی عدم تناسب رشته‌های تحصیلی با حوزه کار و کارهای ضد توسعه‌ای را از دیگر عوامل کاهش بهره‌وری در کشور دانست و افزود: باید شرایط به گونه‌ای فراهم شود که اشتغال افراد متناسب با رشته تحصیلی آنان ایجاد و فراهم شود. فتح آبادی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع گستره آسیب‌های اجتماعی در جامعه امروزی اشاره کرد و گفت: ۵ سال گذشته آسیب‌های اجتماعی در کشور تحت نگاه ویژه‌ای قرار گرفته است تا جایی که بنا بر تأکیدات رهبر معظم انقلاب سه جلسه شورای اجتماعی با حضور سران قوای سه‌گانه برگزار و راهبردهایی نیز ترسیم شده است. وی ارتقای جایگاه شورای اجتماعی در کشور به شورای عالی اجتماعی با ریاست رئیس‌جمهوری را بیانگر نگاه جدی کشور به این حوزه دانست و خاطر نشان کرد: کاهش اعتیاد، طلاق، حاشیه‌نشینی، بی‌بندوباری اخلاقی و مناطق خاص از جمله تأکیدات رهبری معظم انقلاب در حوزه آسیب‌های اجتماعی است که در اولویت شورای عالی اجتماعی قرار دارد. مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری مرکزی با تأکید بر این‌که پیدایش آسیب‌های اجتماعی از آغاز زندگی جمعی انسان صورت گرفته است، افزود: اختلاف در هنجارهای رایج اجتماعی را آسیب اجتماعی می‌گویند و اگر این آسیب‌ها در جامعه از ۵۰ درصد عبور کند، برای آن جامعه دغدغه و نگرانی ایجاد خواهد کرد. وی دخالت عوامل متعددی نظیر مؤلفه‌های خانوادگی، اجتماعی، اقتصادی و... چند وجهی بودن و تأثیر عوامل اجتماعی را از جمله ویژگی‌های آسیب‌های اجتماعی برشمرد و تصریح کرد: باید به دنبال شناسایی دقیق آسیب و علل بروز آن برویم و با شناخت کامل حلقه‌های جدا شده هنجارها را به هم متصل کرد و یک گام اساسی در جلوگیری از بروز آسیب‌ها برداشت. فتح آبادی با اشاره به این‌که دانش بشری با پیشرفت علم و تکنولوژی دائماً در حال تغییر است، گفت: این تحولات کشور ما را هم فرا گرفته و قطعاً با خود آسیب به همراه دارد. از این رو برای جلوگیری از شیوع آن باید اقدام جدی صورت گیرد. وی با تأکید بر این‌که نباید از این موضوع هم غفلت کرد که هنجارهای اجتماعی در کشور ما با ارزش‌های اسلامی گره خورده است، افزود: تلاش برای تقویت ارزش‌های اسلامی و بنیه اعتقادی آحاد مختلف جامعه گامی در جهت مقابله با آسیب‌های اجتماعی است. فتح آبادی با تأکید بر این‌که به دلیل نبود ارزش‌های دینی و اسلامی در کشورهای غربی، آسیب‌های اجتماعی در این‌گونه جوامع به حدی رسیده که این جوامع در حال فروپاشی اجتماعی است، گفت: خشونت، مصرف الکل، بی‌بندوباری اخلاقی، خودکشی، اعتیاد و... از جمله آسیب‌های خطرناک در کشورهای غربی است. وی با بیان این‌که با تکیه بر اعتقاد دینی در کشورمان شتاب بروز آسیب‌های اجتماعی نظیر طلاق گرفته می‌شود، افزود: تقویت باور دینی مردم نیازمند مشارکت همه دستگاه‌های اجرایی است. مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری مرکزی در بخش دیگری از سخنان خود به گستره آسیب‌های اجتماعی در استان مرکزی و شهرستان ساوه با ارائه آماری در حوزه‌های مختلف آسیب‌های اجتماعی اشاره کرد و خواستار نگاه جدی مدیران برای کاهش بروز ناهنجاری‌ها در جامعه شد.

درخشش دانشگاه آزاد ساوه در مسابقات کشوری هنر و ادبیات دینی

در بیست و یکمین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت که با شرکت اساتید، کارکنان و دانشجویان دانشگاه‌های آزاد اسلامی سراسر کشور برگزار شد، شرکت‌کنندگان دانشگاه آزاد اسلامی ساوه موفق به کسب چهار مقام برتر در مرحله کشوری این مسابقات شدند. در این مسابقات که به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان برگزار شد، دانشگاه آزاد اسلامی ساوه با حضور ۱۰۱ اثر در بخش‌های هنری، پژوهشی و ادبیات دینی حضور یافت که موفق به کسب مقام‌های برتر در رشته‌های نمایشنامه نویسی، فیلمنامه‌نویسی، وبلاگ نویسی و خط نستعلیق شد. در این دوره از مسابقات فرشاد سعادت‌پور در بخش اساتید (فیلمنامه نویسی و نمایشنامه نویسی)، علیرضا خبری در بخش کارمندی (خط نستعلیق) و سیده نیره ابطی در بخش اساتید (وبلاگ نویسی) حائز رتبه برتر شدند. اختتامیه این دوره از مسابقات ۲۸ شهریور در دانشگاه آزاد اسلامی همدان برگزار شد.

استعدادیابی و تقویت دانشجویان مبتکر و خلاق از اهداف سما واحد ساوه

معاون دانشگاه و رئیس مرکز آموزشی و فرهنگی سما واحد ساوه در جلسه توجیهی دانشجویان جدیدالورود گفت: کشف استعدادهای علمی، فرهنگی، پژوهشی و فرهنگی و پرورش استعداد دانشجویان از اهداف این واحد است. محمدحسین فرمینی‌فرهانی با اشاره به استقبال بی‌سابقه دانشجویان از آموزشکده فنی و حرفه‌ای سما واحد ساوه افزود: وجود امکانات و تجهیزات مدرن و کادر آموزشی و اداری مجرب باعث مقبولیت سما در بین مردم ساوه شده است. وی با تأکید بر حمایت آموزشکده از دانشجویان فعال در زمینه‌های مختلف اضافه کرد: تمام امکانات و تجهیزات آموزشکده در اختیار دانشجویان خلاق و مبتکر قرار داده می‌شود تا بتوانند ایده‌های خود را تجاری‌سازی کنند و از منافع حاصل بهره‌مند شوند. معاون دانشگاه و رئیس مرکز آموزشی و فرهنگی سما واحد ساوه با اشاره به اصل تکریم ارباب رجوع در سما، ادامه داد: دانشجویان ولی نعمتان و سرمایه‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران هستند و باید با احترام کامل درصدد آموزش دانشجویان برآیم تا بدون هیچگونه دغدغه‌ای بتوانند مسیر رشد و توسعه خود را ادامه دهند. وی با تأکید بر توسعه علم و اخلاق در جامعه، بیان کرد: مرکز آموزشی و فرهنگی سما واحد ساوه با تالی از آئمه معصومین (ع) و امامان درصدد علم آموزی و اخلاق‌مداری است و امید است بتوانیم دانشجویانی عالم و با اخلاق تربیت کنیم.

حوادث

۴ کشته و زخمی در برخورد دو تریلی در زرنديه



رئیس جمعیت هلالاحمر زرنديه از برخورد مرگبار دو تریلی در این شهرستان خبر داد.

علی رجبی با اشاره به اینکه این تصادف مرگبار در ساعت ۶ صبح به وقوع پیوست، افزود: این حادثه زمانی به وقوع پیوست که تریلی حامل سرامیک که در لاین مخالف کیلومتر ۴۰ اتوبان ساوه زرنديه با تریلی حامل بار تیر آهن که جلوتر از آن در حال حرکت بود، برخورد کرد. وی بیان کرد: بر اثر وقوع این حادثه یک زن حدود ۳۷ ساله و یک زن ۵۰ ساله جان خود را از دست دادند و دو نفر دیگر مصدوم شدند که حال عمومی آنها مساعد گزارش شده است.

رجبی گفت: مصدومان توسط امدادگران هلال احمر پس از ارائه خدمات درمانی اولیه در محل وقوع حادثه به مرکز درمانی شهرستان منتقل شدند.

به گفته وی بررسی‌های اولیه علت وقوع این حادثه را خواب‌آلودگی راننده تریلی حامل سرامیک نشان می‌دهد، اما تحقیقات نهایی برای بررسی و اعلام نظر درباره این حادثه که جان باختگان آن اهل شهرستان کنگاور و از مشهد راهی کنگاور بودند، از سوی پلیس راه ادامه دارد.

مرگ پسر بچه ۱۸ ماهه بر اثر پرتاب شدن از شیشه خودرو

پسر بچه ۱۸ ماهه در محور بوئین‌زهرآ - ساوه بر اثر پرتاب شدن از شیشه عقب خودروی پدرش جان باخت.

فرمانده انتظامی شهرستان زرنديه با اعلام این خبر گفت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک مورد حادثه بر اثر پرتاب شدن پسر بچهای از شیشه عقب خودروی در محور بوئین زهرآ-ساوه، بلافاصله مأموران برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند.

سرهنگ داود کاظمی ادامه داد: در تحقیقات صورت گرفته پدر وی اعلام کرد که پیش از وقوع حادثه با خودرو شخصی به همراه خانواده خود درحال حرکت به سوی شهرستان ساوه بوده که ناگهان متوجه پرتاب شدن پسر بچه ۱۸ ماهه خود از شیشه عقب خودرو به جاده می‌شود و پس از آگاه شدن از وقوع حادثه فرزند خود را توسط عوامل اورژانس به بیمارستان منتقل می‌کند.

وی با اعلام این خبر که پسر بچه مذکور پس از گذشت ساعتی به علت شدت جراحات وارده در بیمارستان فوت شد، از والدین خواست نهایت دقت را در مراقبت بیشتر از کودکان خردسال و رعایت نکات ایمنی در هنگام رانندگی داشته باشند تا هیچگاه شاهد چنین حوادث دلخراشی نباشیم.

کارگر ساوهای بر اثر سقوط در چاه جان باخت

فرمانده انتظامی ساوه گفت: کارگری ۳۵ ساله هنگام کار در چاهی در یکی از باغ‌های شهرستان ساوه، جان خود را از دست داد.

پرویز اسدی اظهار داشت: در پی اعلام مرکز فوریت سامانه ۱۱۰ مبنی بر سقوط کارگری در چاه در یکی از باغ‌های روستاهای این شهرستان بلافاصله عوامل انتظامی و امدادی در محل حاضر شدند.

وی ادامه داد: با بررسی به عمل آمده مشخص شد مردی ۳۵ ساله در حال لایه روبی چاه به علت استعمال گازهای سمی بیهوش شد و سپس به داخل چاه سقوط کرد.

این مقام انتظامی شهرستان یادآور شد: مرگ این کارگر توسط تیم اعزامی اورژانس ۱۱۵ تأیید و جسد فرد متوفی با هماهنگی مقام قضایی برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی منتقل شد.

مرگ کارگر بر اثر سقوط از ساختمان در ساوه

فرمانده انتظامی شهرستان ساوه گفت: مردی ۲۵ ساله بر اثر سقوط از ساختمان در حال ساخت در ساوه، جان خود را از دست داد.

پرویز اسدی اظهار داشت: گزارشی به مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ مبنی بر سقوط کارگری از ساختمان در حال ساخت در یکی از روستاهای شهرستان ساوه اعلام شد و بلافاصله عوامل انتظامی و امدادی در محل حاضر شدند.

وی ادامه داد: با بررسی به عمل آمده مشخص شد مردی ۲۵ ساله در حال کار در داخل ساختمان در حال ساخت به دلیل سقوط از ارتفاع زخمی شده و پس از انتقال به بیمارستان جان خود را از دست داده است.

این مقام انتظامی یادآور شد: جسد کارگر با هماهنگی مقام قضایی برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی منتقل شد.

محرم امثال ثواب کنیم یا حق الناس گردن بگیریم...

محمد مسعود امانی



نفی نکرده و زیر سؤال نمی‌برد.

وی می‌افزاید: جامعه‌ای موفق

است که با آسیب‌شناسی کارشناسانه و با ارائه راهکارهای اصولی تهدیدات را به فرصت تبدیل کند. به عنوان مثال اگر دایر شدن ایستگاه صلواتی و پخش نذور ثواب دارد، مراجع تقلید و مسئولان ذیربط و کارشناسان مذهبی باید اشاعه فرهنگ دهند که به همان میزان جمع‌آوری زباله‌های ایستگاه‌ها یا هیات‌های مذهبی هم ثواب دارد یا عزاداری‌ها در چارت‌های قانونمند مدیریت و کنترل شود.

یک کارشناس مذهبی هم می‌گوید: متأسفانه برخی هیات‌ها مشکلاتی ایجاد می‌کنند اما هرساله سعی در قانونمند کردن عزاداری‌ها داریم.

حجت الاسلام حسینعلی یزدان دوست بویراحمدی بیان می‌کند: ما زیر پرچم کسی سینه می‌زنیم که از همه چیز خود گذشت، لذا اگر از هوای نفس، خودخواهی، تعصبات بی‌جا، تکبر و ریا بگذریم، عزیز و حسینی می‌شویم.

وی می‌افزاید: هیات‌ها نباید خود را به رخ دیگران بکشند و خودخواهی، خودمحوری و ریا باید حذف شود.

رئیس تبلیغات اسلامی شهرستان ساوه ادامه می‌دهد: متأسفانه این ایام آسیب‌های زیادی دارد که ۱۴ آسیب مهم شناسایی شده است.

وی به عزاداران توصیه می‌کند که عزاداری را با نماز جماعت و دعوت از روحانی آغاز کنند همان‌گونه که امام حسین (ع) در گرماگرم آتش دشمن ابتدا به نماز جماعت ایستاد. لذا طولانی شدن عزاداری نباید منجر به قضا شدن نماز صبح شود چرا که عزاداری مستحب و نماز واجب است.

یزدان دوست اضافه می‌کند: طبق فتوای اکثر مراجع اگر صدای بلندگوی هیات‌ها و مساجد کودک یا بیماری را آزار دهد، حرام است.

وی از مداخلان خواست در سامانه طوبی ثبت نام و کارت ملی مداحی دریافت کنند و همچنین مسئولان هیات‌ها ۱۰ نفر را به عنوان آمران به معروف و ناهیان منکر انتخاب کنند.

پیامبر اسلام (ص) همواره بر این موضوع تأکید دارد که خداوند پاک است و انسان پاک را دوست دارد، پاکیزه است و پاکیزگی را دوست دارد.

مدیرعامل موسسه دوستداران و حافظان طبیعت ساوه و زرنديه نیز می‌گوید: باید دید آنچه اکنون بر سیمای شهرها و آبادی‌ها و طبیعت ما نقش بسته زبینه‌های کشوری شیعی است؟

مهدی فرقانی‌پور با اشاره به پیشرفت‌های آن چنانی که در علوم هسته‌ای، سلول‌های بنیادی، هوا-فضا و... داشته‌ایم، ادامه می‌دهد: آیا راهکاری اجرایی برای پاکیزه نگهداشتن شهر و کشورمان نداریم؟! کافی است هم اینک با رعایت حق‌الناس و جلوگیری از اتلاف وقت مردم در ترافیک، نسبت به ساماندهی توزیع نذور در کوچه و خیابان فکری کرده و در زمینه رفع آلودگی‌های بصری که با ریختن انواع زباله و ظروف یک‌بار مصرف پلاستیکی در کوچه‌ها و خیابان‌ها و اماکن برگزاری عزاداری‌ها ایجاد می‌کنیم، به فکر چاره باشیم!

فرقانی‌پور با طرح این سوال که آیا نمی‌توانیم با قرار دادن کیسه‌ها و سطل‌های زباله باعث شویم، شهر ما جلوه نامناسبی از ظروف یک‌بار مصرف به خود نگیرد بیان می‌کند: مراقب باشیم برای یک فعل مستحب و پسندیده، حق‌الناسی به گردن خود نینداخته و جمعی دیگر را به زحمت و دردسر نیندازیم.

محرم دیگری از راه رسید و در پی آن ایام سوگواری اباعبدالله الحسین (ع) و پس از آن ماه صفر، محرم و صفری که به فرموده امام راحل اسلام را زنده نگه داشته است. دو ماهی که ما مسلمانان به ویژه شیعیان و ایرانیان زیر ذره بین منتقدان قرار گرفته ایم. ماهی که فرصت‌ها و تهدیدات بسیاری در خود جای داده و می‌تواند جاذبه و دافعه‌های بسیاری داشته باشد. بگذریم از تغییرات و تحریفات بسیاری که به ویژه در چند دهه اخیر در عزاداری‌ها ایجاد شده است و کارشناسان مذهبی بهتر آن را توصیف می‌کنند، مانند سبک عزاداری‌ها، شعرهایی که بعضاً از روی ترانه‌ها و آن هم ترانه‌های غیرمجاز الگوبرداری شده، مداحانی که به هر قیمتی و با گفتن هر موبوط و نامربوطی قصد به گریه انداختن عزاداران دارند، هزینه‌های کذایی که به طرق مختلف در هیات‌های مذهبی انجام می‌شود و... قصد من در این نوشته بیشتر پرداختن به مقوله مخدوش و مکدر کردن چهره شهر با ایجاد زباله هاست. در این دو ماه در جای جای کشور ایستگاه‌های صلواتی و پخش نذور دایر می‌شود که اگر نیم نگاهی به اطراف این ایستگاه‌ها بیندازیم وضع اسفبار زباله‌های تولید شده و این طرف و آن طرف‌ها شده پیام خوبی برای جهانیان ندارد. بگذریم از این مقوله که کنترل ایستگاه‌های صلواتی و جلوگیری از هزینه هنگفت و گاهی بی‌دلیل و نتیجه‌باید بررسی شود، چرا که اگر نیم نگاهی به جاهای مختلف بیندازیم تعدد و نزدیکی کنار هم این ایستگاه‌های صلواتی سؤال برانگیز است.

یکی از شهروندان ساوچی در این باره می‌گوید: متأسفانه آزار و اذیت این ایستگاه‌ها به ویژه در قسمت‌های شلوغ و پرترافیک شهر بیش از منافعهش است.

علی یعقوبی بیان می‌کند: متأسفانه در این ایام ترافیک ناشی از این ایستگاه‌های صلواتی برای اکثر مردم بویژه انتهایی که عجله دارند، عذاب آور است یا شاید باعث تبلیغات منفی شود.

یکی دیگر از شهروندان ساوچی می‌گوید: اگر نیمه‌های شب در این ایام گذری به شهر و به ویژه حواشی ایستگاه‌های صلواتی داشته باشیم، اگر ذره‌ای وجدان بیدار در درونمان باشد بی‌اختیار خواهیم گریست.

شبنم بیدقی ادامه می‌دهد: مطمئناً سالار شهیدان نیز اگر در این زمان حضور داشت که در گونه رفتار را نمی‌پسندید و برای رفتگران که در این ایام کار مضاعفی پیش رو دارند، دلسوزی می‌کرد.

شهروند دیگری می‌گوید: متأسفانه سر و صدا و ایجاد اصوات گوشخراش و همچنین پخش عزاداری از بلندگوهای هیات‌ها و مساجد تا پاسی از شب برای بسیاری از مردم ناخوشایند است و ایجاد نارضایتی می‌کند.

عرفان رجبی می‌افزاید: به جز احتمال وجود سالمندان، کودکان، بیماران و در کل افرادی که تحمل این قبیل صداهای بلند برایشان سخت است، بسیاری از مردم به واسطه نغشلشان مجبور هستند صبح زود و حتی بعضاً قبل از اذان صبح به سر کار بروند که در این ایام آسایش ندارند.

یک دانشجو دکتری جامعه‌شناسی می‌گوید: هر فعل و عملی سوای از دین و آیین، آسیب‌ها و مزایای خاص خود را دارد که باید بررسی، تحلیل، تقویت یا حذف شود.

الیه شعبانی بیان می‌کند: در وضع قوانین نیز نه تنها در ایران بلکه در سایر کشورها از این مقوله مستثنی نیست و هر فعل و عملی می‌تواند عواقب مثبت یا منفی داشته باشد. به عنوان مثال برگزاری مراسم جشن و عروسی هم می‌تواند مشکلات عیدهای داشته باشد که خود جشن را

خط ارتباطی با مردم

ارسال پیامک یا تماس تلفنی
۰۹۳۵۲۹۵۸۶۷۶

با سلام و خدا قوت به دست اندرکاران ویژه نامه وزین اطلاعات. خواهشمند است از مسئولان بخواهید لیست شماره تلفن‌های ۱۱۸ ساوه و زرنديه را تکمیل و بروز کنند، همچنین طرح‌های تشویقی مانند مکالمه رایگان پرداخت قبوض تلفن ثابت، بهتر است اطلاع رسانی شود تا مردم بدانند.

فرزانه معززی سلام. خواهشمندم مسئولین فکری به حال کیفیت آب ساوه کنند واقعا در چند ماه اخیر آب ساوه وضعیت بدی دارد؛ به علت اگرزهای پوستی و حتی ریزش مو به پزشک متخصص مراجعه کردم علت اصلی را کیفیت آب ساوه عنوان کرد.

۰۹۱۹۰۰۰۷۹۵۱ خروجی اورژانس بیمارستان حضرت فاطمه (س) در ساوه نامناسب است و اکثریت برای اینکه مسیر طولانی تا میدان را برای دور زدن طی نکنند، خلاف یا دنده عقب می‌آیند که خود حادثه ساز است؛ همچنین با وجود اینکه با نصب بنر بیماران را به در پستی هدایت می‌کنند اما متأسفانه اکثر اوقات این در بسته است، لذا مجدداً باید برگردیم و به در اصلی مراجعه کنیم.

تماس تلفنی
لطفاً مسئولان درخصوص ستون مردمی، پیگیری و جوابیه صادر کنند.

سفر هیات دولت به استان مرکزی
منشاء خیر و برکت است

فرماندار زرنديه در هشتمین نشست شورای اداری شهرستان زرنديه گفت: سفر کاروان تدبیر و امید و اعضای کابینه یازدهم به استان مرکزی منشاء خیر و برکت است و از رئیس جمهوری در این سفر پیگیر حل مشکلات زرنديه خواهیم بود.

محمد کردی افزود: سامانه سامد (۱۱۱) به صورت شبانه روزی در سفر رئیس جمهوری به استان مرکزی فعال است و مردم می‌توانند مطالبات و درخواست‌های خود را قبل و بعد از طریق آن مطرح کنند.

وی گفت: برای سفر قریب الوقوع رئیس جمهوری پروژه‌هایی در سطح استان و شهرستان زرنديه تدارک شده که با بهره‌برداری از آن‌ها مردم از مزایایشان بهره‌مند می‌شوند.

۲۰۰ دانش آموز دختر شهرستان زرنديه به مناطق جنگی اعزام شدند

۲۰۰ دانش آموز دختر دبیرستان‌های شهرستان زرنديه در قالب کاروان‌های راهیان نور به مناطق جنگی جنوب کشور اعزام شدند.

فرمانده سپاه زرنديه اظهار کرد: این کاروان با همکاری سپاه و مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرنديه اعزام شده و هدف آن آشنایی دانش‌آموزان با رشادت‌ها و دلاوری‌های رزمندگان هشت سال دفاع مقدس و بازدید مناطق جنگی است.

فرمانده سپاه ناحیه زرنديه گفت: اعضای این کاروان راهیان نور در قالب پنج ستگاه اتوبوس به مناطق جنگی جنوب کشور اعزام شدند.

سرگرد مهجوری اضافه کرد: این دانش‌آموزان در مدت سه روز اقامت در مناطق جنگی جنوب از منطقه هویزه، پادگان شهید زین‌الدین، اندیشک، اروندکنار، معراج شهدای اهواز، دوکوهه و شلمچه بازدید می‌کنند.

این کاروان نخستین گروه راهیان نور دانش‌آموزی شهرستان زرنديه از ابتدای سال ۹۵ است.

از ابتدای اسفند ۲ گروه از اقشار مردم به مناطق جنگی غرب و جنوب کشور برای بازدید مناطق جنگی اعزام شده‌اند.

بازدید وزیر صنعت، معدن و تجارت از ۵ واحد تولیدی و صنعتی در ساوه نعمت زاده: صنعتگران قطعا نتیجه این سفر را لمس خواهند کرد



تامین آب و محیط زیست و ... موانع توسعه ای از سر راه برداشته شود. وی افزود: صنعتگران قطعا نتیجه این سفر را لمس خواهند کرد و قول دادیم هر ماه به استان مرکزی سفر کنیم و نتیجه مصوبات جلسات قبل را بررسی و صاحبان صنایع را از اقدامات صورت گرفته مطلع کنیم.

وزیر صنایع ادامه داد: اکثر صنایعی که توانستند مسائل مالی و مدیریتی خود را حل کنند با ظرفیت کامل فعالیت می کنند و شرکت هایی هم که در شهرستان ساوه بازدید



نوع خود از مهمترین خطوط تولید این محصول و بازار عرضه محصولات این کارخانه ها به غیر از ایران در کشورهای عراق، هند، پاکستان، ترکیه، مصر، کشورهای آسیای مرکزی، اروپای غربی، عربستان و امارات است.

مدیرعامل گروه صنعتی شیشه کاوه با اشاره به راه اندازی اولین کارخانه برون مرزی شیشه فلوت گروه صنعتی شیشه کاوه در کشور سوریه، تصریح کرد: گروه صنعتی شیشه کاوه به عنوان یک شرکت خصوصی قدرتمند، کارخانه فرست گلس را در شهر عدرا (حدود ۳۰ کیلومتری دمشق) در سال ۲۰۱۰ برای عرضه محصولات تولیدی خود به بازارهای خاورمیانه و اروپا ساخت.

وی با بیان اینکه کارخانه فرست گلس با برخورداری از فناوری مدرن، اولین و تنها تولید کننده شیشه شناور در سوریه است، اضافه کرد: این کارخانه شیشه های فلوت را با کیفیت بالا و همچنین محصول آینه را در اندازه های مختلف و ضخامت استاندارد تولید و عرضه می کند که بعد از تولید شیشه فلوت بیرنگ، تولید محصولات رنگی از جمله برنز، آبی، سبز و دودی در برنامه آینده این شرکت قرار خواهد گرفت. فرماندار ساوه هم در حاشیه این بازدید گفت: این شهرستان با بهره گیری از بزرگترین شهر صنعتی کشور و استقرار ۶۰۰ واحد تولیدی و صنعتی فعال، زمینه

گردیم با ظرفیت مطلوب و به صورت سه شیفت کار می کنند. به گفته وی واحدهای قدیمی که توانستند خود را بروز کنند گاهی با مشکل مواجه هستند و بعضی واحدهای کوچکی که در طول سال های سخت با مشکل مواجه شده بودند، متوقف شده اند.

مدیرعامل گروه صنعتی شیشه کاوه هم در این مراسم ضمن معرفی مجموعه کارخانجات شیشه فلوت و طرح ها و برنامه های در حال اجرا و آتی این مجموعه، گفت: شرکت شیشه کاوه فلوت در سال ۱۳۸۱ در مساحتی به متراژ ۱۲ هزار هکتار و زیربنای ۷۷۰۰۰ مترمربع در شهر صنعتی کاوه تاسیس شد.



محمود عسگریان دماوندی با اشاره به اشتغالزایی مستقیم بیش از ۴۰۰ نفر این شرکت، اظهار داشت: این شرکت با تولید روزانه ۵۰ هزار متر مربع شیشه ۴ میل، شامل خطوط تولید فلوت، رفلکس، آینه به عنوان مجهزترین و پیشرفته ترین واحد تولیدی شیشه در کشور است.

وی افزود: در ساخت این مجموعه کلیه عملیات مهندسی پایه و تفصیلی توسط کارشناسان و مهندسين توانمند گروه صنعتی شیشه کاوه انجام پذیرفته است.

عسگریان ظرفیت تولید این کارخانه را ۲۲۰ هزار تن شیشه

فلوت در سال اعلام کرد و ادامه داد: با به کارگیری فن آوری پوشش دهی شیشه به روش کند و پاش (Sputtering) در ابعاد نانو این مجموعه توانسته است انواع شیشه پوشش دار با خواص کنترل نوری و کنترل کننده انرژی را تولید کند. وی بیان کرد: راه اندازی خط تولید شیشه طلق دار (لمینت) با ظرفیت دو میلیون مترمربع در سال بیانگر انتقال و به کارگیری فن آوری های جدید در صنعت شیشه است.

به گفته وی، این خط تولید در

وزیر صنعت، معدن و تجارت از پنج واحد تولیدی و صنعتی در شهرستان ساوه دیدن کرد.

محمدرضا نعمت زاده در ادامه سفر دو روزه خود به استان مرکزی در معیت استاندار استان مرکزی، نماینده مردم ساوه و زرنديه، فرماندار ساوه و جمعی از مقامات استانی و شهرستانی از پنج واحد تولیدی و صنعتی شهرستان ساوه بازدید کرد و در گفت و گو با صاحبان این واحدهای تولیدی و صنعتی از نزدیک با روند تولید و مشکلات آنان آشنا شد.

محمدرضا نعمت زاده در بازدید از شرکت شیشه کاوه فلوت در گفتگو با خبرنگاران با بیان این که صنعتگران قطعا نتیجه

این سفر را لمس خواهند کرد، گفت: خوشبختانه صنایع کشور تقریبا همه در بخش خصوصی فعال هستند و هیچ بودجه دولتی برای صنایع کشور نداریم. وی که به منظور بررسی مشکلات واحدهای تولیدی و صنعتی استان مرکزی به این استان سفر کرده بود، افزود: این صنایع با نظام بانکی کشور در ارتباط بوده و همکاری دارند و منابع مالی مورد نیاز خود را از طریق سیستم بانکی تامین می کنند.

وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان این که فعال کردن واحدهای کوچک و متوسط از جمله تصمیماتی بود که در این سفر گرفته شد، خاطرنشان کرد: در

این سفر مقرر شد بانکها در تامین نقدینگی این واحدها تسریع کنند.

وی با اشاره به اینکه در خصوص واحدهای بزرگ هم در برخی از طرح های عمده صناعی مانند آذر آب و ماشین سازی اراک و واگن پارس تصمیماتی گرفته شد، اظهار داشت: مقرر شده است که بازار این واحدها ایجاد و کارهای بسیاری به آنها واگذار شود و زمینه تقویت صادرات آنان فراهم شود.

به گفته نعمت زاده، برای یک سری پروژه های توسعه ای نیز تصمیم گیری شد تا از طریق سیستم بانکی و حل مشکلات



پاکسازی روستای ویدر از زباله‌ها



با همکاری اهالی روستای ویدر زباله‌های این روستا جمع‌آوری شد.

به گزارش ایستا، با آغاز ماه مهر و فصل پاییز اهالی روستای ویدر از توابع بخش خرقان شهرستان زرنديه، به پاکسازی این روستا از زباله‌ها پرداختند تا در این فصل محیط زیست نفسی تازه کند.

در ابتدای این اقدام که همه اقشار روستا اعم از نوجوانان و جوانان، سالمندان، زنان و مردان با هدف حفظ محیط زیست و پاکیزه کردن فضای روستا پاکسازی را به انجام رساندند. کمتر از ۲۰ نفر با به عرصه گذاشتن، اما با گذشت زمان کمی این تعداد از ۵۰ نفر عبور کرد و همگی فضای روستای خود را از زباله‌هایی چون نایلون، پلاستیک، قوطی و بطری، کاغذ و پارچه و... پاکسازی کردند.

حاصل تلاش دو سه ساعته اهالی روستای ویدر ۷۰ کیسه پر از زباله جمع‌آوری شده از سطح روستا بود.

البته این اتفاق برای اولین بار در این روستا انجام نگرفته است، بلکه حفاظت و پاکسازی روستا به صورت مستمر انجام می‌شود، اما به دلیل تعداد افراد حاضر در این اقدام زیست محیطی و حجم زباله‌های جمع‌آوری شده در نوع خود کم نظیر بود.

۴۰۰ قلاده سگ در ساوه علیه بیماری‌های واکنسین شدند

رئیس شبکه دامپزشکی ساوه از واکنسیناسیون ۴۰۰ قلاده سگ علیه بیماری‌های از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

داوود سرمدی به مناسبت فرا رسیدن هفتمین همایش جهانی مقابله با بیماری‌های اظہار داشت: در نیمه نخست سال ۴۰۰ قلاده سگ علیه بیماری‌های مایه‌کوبی و واکنسیناسیون شدند.

وی با اشاره به این که هاری یک بیماری کشنده ویروسی مشترک بین انسان و حیوانات خونگرم است، تصریح کرد: هاری یک بیماری بسیار خطرناک و قابل انتقال به انسان است که موجب مرگ می‌شود و معمولاً به علت گزش حیوانات به انسان منتقل می‌شود و در افراد ایمن نشده، همیشه کشنده است.

رئیس شبکه دامپزشکی ساوه تلفات و خسارات اقتصادی زیاد، میزان کشندگی بالا و افزایش روند موارد حیوان گزیدگی انسانی را از ویژگی‌های این بیماری دانست و افزود: حیوانات خونگرم پستاندار چه وحشی و چه اهلی اعم از گوسفند، گاو، خوک، گاوچران و پرندگان به این بیماری حساسند.

سرمدی با اشاره به راه‌های سرایت بیماری بیان کرد: اصلی‌ترین راه سرایت بیماری از طریق گاز گرفتن به وسیله حیوانات است، در مورد گربه و گربه‌سانان از طریق پنجه کشیدن انتقال بیماری صورت می‌گیرد.

وی انتقال از راه پوست، مخاط‌ها و انتقال از راه دستگاه گوارش را از راه‌های انتقال ویروس‌های برشمرده و خاطرنشان کرد: همه موارد حیوان گزیدگی چه اهلی و چه وحشی را باید بهار تلقی کرد و بیمار را فوراً تحت اقدامات پیشگیری قرار داد.

به گفته وی، آموزش عموم مردم در مراجعه به موقع در هر نوع حیوان گزیدگی، آموزش مسائل پیشگیری از هاری در سطح مدارس با ترغیب دانش‌آموزان به مقاله‌نویسی، نقاشی، خودداری از نگهداری سگ و گربه در منزل، شناسایی سگ‌های صاحب‌دار بدون قلاده، خودداری از تردد سگ‌های صاحب‌دار در معابر عمومی و جلوگیری از تماس آنها با سگ‌های ولگرد، جمع‌آوری زباله و خودداری از ریختن زباله و پس مانده‌های غذایی در اطراف منازل و معابر عمومی از راه‌های پیشگیری از این بیماری است.

نمایشگاه کس حرم زرنديه

به مناسبت ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و یاران با وفایش نمایشگاه عکسی از آثار هنرمندان عکاس زرنديه در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان برپا شد.

در این نمایشگاه ۳۰ اثر از هنرمندان عکاس شهرستان زرنديه در موضوعات محرم، عزاداری، تعزیه و... در معرض دید عموم گذاشته شده است.

این نمایشگاه به مدت ۱۰ روز در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی زرنديه برای بازدید عموم دایر است.

دانشتگی‌های زنبور و عسل طبیعی

خواص مجزایی دارند. زنبور عسل برای پیدا کردن گل آویشن تا ۶ کیلومتر و برای یافتن گل گون تا ۱۴ کیلومتر پرواز می‌کند، قابل ذکر است عسل کوه درصدا ساکاروز بالایی دارد و نه گلورامی سوزاند.

تیموری با بیان اینکه عسلی که تا ۵ درصد ساکاروز دارد طبیعی است و هرچه این درصد پایین‌تر باشد ایده آل‌تر است، اظهار می‌کند: خوشبختانه عسل‌هایی که تاکنون از کندوها برداشت کرده‌ایم ۰/۳ درصد و حتی ۰/۲ درصد ساکاروز داشته که بی‌نظیر بوده است.

وی با بیان اینکه سالانه دوبار برداشت عسل داریم، می‌افزاید: هنگام برداشت از روی قاب‌ها پولک برداری می‌کنیم و آنها را داخل استراکتور گذاشته تا توسط نیروی گریز از مرکز عسل از کندو جدا شود سپس آنرا صاف و با بسته بندی‌های مختلف به بازار عرضه می‌کنیم، همچنین قاب‌ها دوباره برای تخم‌گذاری به کندوها برگردانده می‌شود و زنبورها حجره‌ها را یکی یکی ضدعفونی کرده و تخم‌گذاری می‌کنند.



به گفته وی، زنبور کارگر پس از ۲۱ روز و زنبور نر پس از ۲۴ روز از تخم خارج می‌شود و زنبورها ابتدا تا شعاع ۶ کیلومتری کندو را شناسایی می‌کنند.

این زنبوردار نمونه استان مرکزی با بیان اینکه زنبور دو معده جداگانه به عنوان معده عسل ساز و معده اصلی خود دارد، ادامه می‌دهد:

هنگامیکه زنبور عسل فردی را نیش می‌زند نیش زنبور که همان استخوان معده عسل ساز است در بدن گیر کرده و معده عسل ساز کاملاً از بدنش بیرون می‌آید لذا زنبور می‌میرد. وی می‌افزاید: همچنین زنبور دو شبپور دارد که داخل هم قرار دارند، شبپور درونی برای شهد و تولید عسل است که به معده عسل ساز وصل است، شهد جمع شده در کندو توسط زنبورها ۷۵۰ بار مکش می‌شود و آلزیم به آن می‌زنند و دوباره بیرون می‌ریزند تا عسل ساخته شود و عسل تولید شده ۴۵ روز باید در کندو بماند تا فراوری و آماده مصرف شود.

تیموری در ادامه می‌گوید: میانگین تولید هر کندو ۱۲ تا ۱۶ کیلوگرم است.

وی که دو سال به عنوان زنبوردار نمونه استان مرکزی، یکسال بعنوان زنبوردار استان فارس و یک سال به عنوان زنبوردار نمونه شهرستان‌های ساوه و زرنديه انتخاب شد، اذعان می‌کند: مادر بزرگم ۷۰ کندو زنبور داشته و در آن زمان خانمی با دو چرخه زنبورهای او را آنهم بصورت سیدی برای فروش



می‌برد. مادرم نیز این کار را یاد گرفت و به من یاد داد و من نیز برای اولین بار ۳۰ کیلوگرم عسل برداشت کردم و ۳۲ سال است که زنبوردار هستم. وی بارد تمام شایعات در خصوص تشخیص دادن عسل طبیعی از تقلبی که بین مردم رایج است، می‌گوید: بهترین روش تشخیص عسل طبیعی آزمایشگاه است، اما از خصوصیات عسل طبیعی این است که اگر در جای ولرم بپزیم تا آن را هم نرم‌تر حل نمی‌شود و همچنین عسل طبیعی پس از سه ماه رُس می‌زند و هر چه بماند خراب نمی‌شود، اما عسل تقلبی با گذشت زمان ظاهرش تغییر نمی‌کند و پس از مدتی خراب می‌شود، البته زمان رُس زدن عسل طبیعی به نوع آن بستگی دارد. به عنوان مثال عسل پنبه و آفتابگردان زودتر رُس می‌زند همچنین عسل رُس زده را با بشیشه در ظرف آب گرم بگذاریم به حالت روز اول بازمی‌گردد.

گزارش از محمد مسعود امانی

تمیز دادن عسل واقعی و طبیعی با عسل مصنوعی و تقلبی یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌ها برای مصرف کنندگان عسل است. جدا از خواص پزشکی و درمانی عسل مصرف این ماده غذایی از دیرباز برای درمان بسیاری از بیماری‌ها و نقصان‌ها توصیه شده است اما جالب است بدانید بسیاری از عسل‌هایی که در بازار عرضه می‌شوند غالباً یا زنبور به خود ندیدند و یا درصد بسیاری ناخالصی و عسل تقلبی به اختلاط دارند.

روستای امیرآباد سولدره واقع در قسمت شمالی خرقان با ۸۰ خانوار جمعیت یکی از مناطق خوش آب و هوا برای پرورش زنبور و تولید عسل است.

حاج محمد تیموری زنبوردار نمونه استان مرکزی و مدیرعامل تعاونی زنبورداران خرقان در گفتگو با خبرنگار اطلاعات می‌گوید: همه گل‌ها دارای گرده هستند اما فقط ۸ درصد آنها شهد دارند و شهد گل از اواسط خرداد ماه شروع می‌شود.

وی با بیان اینکه زمانی که گرده گل هست زنبور تخم‌گذاری می‌کند، اضافه می‌کند: غذای زنبور ملکه زله رویال نام دارد که از گرده گل ساخته می‌شود.

تیموری می‌افزاید: از اول بهار تا اول تابستان کندوها واکاوی می‌شوند و هنگامی که گرده با شهد گل برابری می‌کند ملکه تخم‌گذاری و جمعیت به بیش از ۲/۵ برابر می‌رسد.

وی ادامه می‌دهد: به محض پایان پروسه گل و گرده جمعیت زنبور در آن تعادل حفظ می‌شود و زنبورها بجای گرده به سراغ شهد می‌روند. این زنبوردار نمونه استان مرکزی، بیان می‌کند: زنبورها در ۲۰ روز اول عمر خود در کندو آموزش می‌بینند و سپس مابقی عمر ۶۶ روزه خود را کار می‌کنند.

به گفته وی ملکه زنبورها تا ۸ سال عمر می‌کند و روزانه هزار تخم می‌گذارد و جالب اینکه خود ملکه تعیین می‌کند کدام تخم ملکه یا کارگر را زنبور نر شود و این با گذاشتن نوع غذا در خانه هر تخم مشخص می‌شود. زمانی که ملکه در حال مرگ است یا صدمه دیده باشد برای تخم‌های گذاشته شده در



آن روز چند عدد شاغون که همان زنبور ملکه است درست می‌کند و در هر کدام یک تخم می‌گذارد و پس از ۷۲ ساعت زله شاهانه به آن می‌دهند.

تیموری ادامه می‌دهد: پس از بیرون آمدن ملکه جدید از تخم اگر جمعیت کندو زیاد باشد نصف جمعیت را به همراه خود بیرون می‌برد و یک جا جمع می‌شوند که در این صورت می‌توان آنها را به کندوی جدیدی هدایت کرد، اما اگر جمعیت کندو کم باشد اولین ملکه بقیه ملکه‌ها را نیش می‌زند تا از بین ببرند.

وی با اشاره به نظم و نظام و زیبایی زندگی زنبورها، توضیح می‌دهد: جلو در ورودی هر کندو دو زنبور نگهبان ورود و خروج زنبورها را کنترل می‌کنند و مانع از ورود زنبورهای غریبه به داخل کندو می‌شوند، اگر زنبوری که قصد ورود به کندو دارد غریبه باشد در صورتی که حامل گرده باشد زنبور نگهبان به آن اجازه ورود و تخلیه گرده، تجدید قوا و خروج می‌دهد در غیر این صورت زنبور را از کمر نصف می‌کند.

مدیرعامل تعاونی زنبورداران خرقان بیان می‌کند: ۴۵۰ کندو در دشت‌های امیرآباد سولدره دایر کرده‌ایم و از اواخر بهار تا اواسط تابستان به تولید عسل مشغول هستیم و پس از آن از اواسط شهریور به خشک‌کردن یا قزین و یا استکان‌هم مهاجرت می‌کنیم همچنین در بعضی از مواقع برای تولید عسل کنار به سمت استان‌های جنوبی (فارس، شیراز و لارستان) می‌رویم و تا اردیبهشت در آنجا می‌مانیم البته نسبت به شرایط آب و هوایی امکان دارد در جنوب نیز یک کوچ داخلی به سمت بندر داشته باشیم.

وی با بیان این که قدرت و خواص گرده ۱۰ برابر شهد است، می‌گوید: البته گرده گل‌های کوهی مانند گون، آویشن و کنار خواص دارویی دارد و برای تولید عسل مناسب است نه گرده کلزا و آفتابگردان، همچنین عسل آویشن و گون بخصوص در منطقه خرقان بهترین عسل است و در جنوب کشور نیز عسل کنار را بر می‌گزینند که البته هر کدام

تشکیل NGO منابع طبیعی در بخش خرقان تصویب شد

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان زرنديه از تصویب تشکیل یک واحد NGO با موضوع منابع طبیعی در حوزه بخش خرقان خبر داد.



میرهاشمی با اشاره به برگزاری جلسه هیات نظارت بر سازمانهای مردم نهاد شهرستان زرنديه، گفت: هدف از تشکیل این گروه مردم نهاد حفاظت از آب و خاک و عرصه‌های مراتع و جلوگیری از بیابانی شدن بیشتر اراضی است.

وی درباره تشکیل این نهادهای مردمی، به ویژه در زمینه منابع طبیعی با توجه به سطح اراضی ملی و بیابانهای شهرستان زرنديه، اظهار داشت: تشکیل و فعالیت مستمر این نهادهای مردمی در سطح شهرستان گامی مهم در ترویج و ارتقاء فرهنگ منابع طبیعی در بین آحاد مردم خواهد بود و لذا از تشکیل این نهادها حمایت خواهیم کرد.

برگزاری سومین نشست شورای حفاظت منابع آب در زرنديه



فرماندار زرنديه در سومین نشست شورای حفاظت منابع آب گفت: منابع آبی اندوخته‌ای ارزشمند برای نسل‌های آینده است و همه باید در حفظ این میراث گرانبها کوشا باشند.

محمد کردی افزود: اصلاح الگوی مصرف آب در بخش کشاورزی و صنعت باید به عنوان یک فرهنگ فراگیر مدنظر قرار گیرد. وی بیان کرد: تمرکز و نظارت بر فعالیت‌های کشاورزی کم‌آب‌بر، اصلی حیاتی در حفظ سرمایه‌های منابع آبی در کشور است.

کردی تصریح کرد: اجرای طرح‌های نوین کشاورزی و مدیریت صحیح منابع آبی باید برای کشاورزان تبیین شود تا از هدررفت آب در بخش کشاورزی جلوگیری شود.

وی ادامه داد: اولویت اصلی شورای حفاظت از منابع آب شهرستان زرنديه، ترویج و تشویق کشاورزان به تغییر الگوی کشت و برخورد قانونی با چاه‌های غیر مجاز است.

رئیس منابع آب شهرستان زرنديه هم در این نشست گفت: تشویق و حمایت کشاورزان در استفاده از طرح‌های نوین آبیاری و اصلاح الگوی کشت توسط جهاد کشاورزی باید با جدیت بیشتر دنبال شود.

جمال محمدی تصریح کرد: ۵۴ کنتور هوشمند آب در زمین‌های کشاورزی زرنديه نصب شده که از این تعداد ۴۸ کنتور فعال است.

وی ادامه داد: خاموشی چاه‌های آب شهرستان زرنديه در دو مرحله با هدف مشارکت در الگوی مصرف مطلوب در دستور کار قرار دارد.

کلنگ ایجاد ساختمان دانشکده اصول الدین ساوه به زمین زده شد

معارف اسلامی از دیگر برنامه‌های این دانشکده است. صبحی با اشاره به این که زمین به منظور ساخت دانشکده اصول الدین ساوه از سوی ورثه مرحوم محمد تقی فدایی واگذار شده است، افزود:



علامه تدبر و تفکر کنند. وی بیان کرد: آثار علامه عسکری در طول تاریخ تشیع بی‌نظیرترین آثار و تالیفات است و از ناحیه نوع تالیف و نوع دفاع از مکتب اهل بیت (ع) بسیار بنیادی است و آن بزرگوار بنیادی‌ترین گام را در علم حدیث برداشتند. آیت‌الله اراکی با اشاره به تالیف ۱۷ جلدی «نقش ائمه در احیای دین» گفت: این اثر ارزشمند مجموعه بسیار بزرگی است که برای همگان قابل استفاده است و یک دانه المعارف عظیم مکتب تشیع است که پرده‌های بسیار ضخیمی از تاریخ ائمه اطهار (ع) را کنار می‌زند. وی تصریح کرد: مطالعه در این گونه تالیفات نشان می‌دهد که علمای دینی با چه حکمتی توانستند با تاسی از مکتب اهل بیت (ع) بنیاد اسلام ناب را که ائمه پایه‌ریزی کرده اند، تداوم بخشند و در پیچ‌وخم‌های تاریک تاریخ که مستبدان و جبارانی تحمل شنیدن نام اهل بیت (ع) را نداشتند، طی کنند.

عضو هیات امنای دانشکده اصول الدین در ادامه با قدردانی از ورثه مرحوم محمد تقی فدایی پیرامون واگذاری زمین برای ایجاد ساختمان این دانشکده در ساوه گفت: این اقدام از مصادیق احسان به والدین است و بعضی وقت‌های یک کار خیر این چنینی می‌تواند همه کاستی‌های انسان در طول زندگی را جبران کند و به قرب الهی برساند. وی تصریح کرد: با توسعه این دانشکده در ساوه امید می‌رود که

در مراسمی با حضور نماینده مردم استان مرکزی در مجلس خبرگان رهبری و عضو هیات امنای دانشکده اصول الدین و برخی از مسئولان و



مساحت این زمین چهار هزار متر مربع است و برای ایجاد ساختمان این دانشکده نیازمند تامین اعتباری بالغ بر دو میلیارد تومان هستیم که امید است به همت خیرین و دانشکده تامین شود. محسن فدایی فرزند مرحوم حاج محمد تقی اهداء کننده زمین هم با بیان این که هدف اصلی ما داشتن یک موسسه یا یک بنیاد تحت معارف اسلامی در آینده نزدیک در شهرستان ساوه است، گفت: این اقدام نیازمند مشارکت و همکاری مسئولان شهرستان است.

وی افزود: در کنار علما، شهدا هم سبب عزت و اقتدار، دوام و استمرار کشور شدند و امروز هرچه داریم مدیون خون شهدا هستیم و ضروری است که نقش



شخصیت‌های شهدا برای نسل نوجوان فدایی تصریح کرد: حجت الاسلام قربانی از نزدیکان پدرم بود، لذا تصمیم گرفتیم ثلثی از اموال پدرم (نزدیک به ۹۵۰۰ متر مربع زمین) به امور خیر تعلق بگیرد.

وی ادامه داد: براساس مشورتی که با این عالم روحانی و اخوی بزرگترم حاج ابوالقاسم فدایی شد، تصمیم بر این گرفتیم که به منظور تداوم اهداف علامه عسکری ساوجی که بنیانگذار دانشکده اصول دین بودند، دانشکده اصول دین به نام ایشان در ساوه راه اندازی شود که بر این اساس ۴ هزار متر مربع از زمین مورد نظر به تاسیس دانشکده اصول فنی اختصاص پیدا کند.

این دانشکده در زمینی به مساحت چهار هزار مترمربع برای ساخت نیازمند دو میلیارد تومان اعتبار است.



در کنار دانشگاه، پژوهشگاه و مرکز نشر آثار علامه عسکری و مرکز نشر معارف اهل بیت (ع) به همت علمای دینی و خیرین شکل بگیرد. آیت الله اراکی خاطر نشان کرد: این دانشکده به عنوان نهادی برای تشیع انوار محمدی است و به برکت انقلاب اسلامی و نثار خون



فرهیختگان شهرستان ساوه کلنگ ایجاد ساختمان دانشکده اصول الدین ساوه به زمین زده شد.

نماینده مردم استان مرکزی در مجلس خبرگان رهبری و عضو هیات امنای دانشکده اصول الدین در این مراسم گفت: بنیاد دانشکده اصول الدین خدمت به مکتب اهل بیت (ع) است.

آیت الله محسن اراکی با اشاره به اینکه بنای دانشکده اصول الدین از حدود ۷۰ سال پیش در عراق و توسط علامه عسکری آغاز شد، این



دانشکده از تاثیرگذارترین نهادهای فرهنگی در بود و بسیاری از کادرهای عراقی پرورش یافتگان این دانشکده و علامه عسکری به طور مستقیم یا غیر مستقیم هستند.

وی فعالیت این دانشکده را منشا تحول عظیم علمی در علوم دینی دانست و افزود: همین عامل باعث دشمنی صدام با دانشکده اصول الدین و علامه عسکری شد و علامه نبرد طولانی با رژیم صدام در چارچوب فعالیت‌های دینی داشت که بعدها منجر به مصادره دانشکده و هجرت علامه عسکری به ایران شد.

دبیر مجمع تقریب مذاهب اسلامی در ادامه علامه عسکری را برخاسته از شهرستان ساوه دانست و اظهار داشت: مردم این خطه از میهن اسلامی و همه آحاد ملت ایران باید نسبت به تالیفات و آثار علامه عسکری اهتمام داشته باشند و در آثار



مطهر شهدای دفاع مقدس علاوه بر آموزش علوم دانشگاهی در کشور ما بنای آموزش علوم دینی و اخروی هم گذاشته شده و نظیر آن دانشکده اصول الدین است.

مدیر دانشکده اصول الدین ساوه هم در این مراسم گفت: دانشکده اصول الدین در شهرهای تهران، دزفول، قم و ساوه به همت مرحوم علامه عسکری پایه ریزی و ساخته شده است.

حسین صبحی افزود: این دانشکده در شهرستان ساوه با یک رشته فقه و حقوق اسلامی در مقطع کارشناسی فعالیت می‌کند و با توسعه فضای فیزیکی و ایجاد ساختمان جدید برای آن، ظرفیت برخورداری از چهار رشته علوم قرآن و حدیث، شیعه شناسی، ادبیات عرب و فقه و حقوق اسلامی را دارد.

وی با اشاره به این که در نظر داریم مقطع تحصیلی این دانشکده را تا کارشناسی ارشد ارتقا دهیم، گفت: ایجاد پژوهشگاه و مرکز نشر



نکات قابل توصیه در مورد واکسن آنفلوآنزا



- ♦ برای کودکان زیر ۶ ماه ایمنی و اثر بخشی آن تأیید نشده است.
- ♦ افرادی که تب یا عفونت حاد دارند، تزریق واکسن به تعویق بیفتد.
- ♦ برای افراد بالای

شش ماه و بزرگسالان قابل تزریق است.

- ♦ کسانی که حساسیت به «تخم مرغ، کانامایسین، نئومایسین و پلی سوربات ۸۰» دارند این واکسن منع مصرف دارد. چنانچه برای این افراد تزریق شود، بهتر است تا نیم ساعت تحت نظر باشند.
- ♦ بهتر است تزریق در یک مرکز درمانی انجام شود، تا در صورت بروز شوک آنافیلاکتیک کنترل شود.
- ♦ واکسن در دمای ۸- تا ۲- درجه سانتیگراد تا یک سال قابل نگهداری است.
- ♦ قبل از استفاده به دمای اتاق رسانده خوب تکان داده، تا محلول شفاف حاصل و سپس تزریق شود.
- ♦ دوز واکسن برای افراد ۶ ماه تا ۳۵ ماه، ۰.۵ میلی لیتر تا نیم میلی لیتر و بقیه افراد نیم میلی لیتر است.
- ♦ کودکان زیر ۹ سال که برای اولین بار واکسینه می‌شوند، لازم است حداقل ۴ هفته بعد، دوز دوم واکسن را مجدداً برای دریافت پاسخ ایمنی مناسب دریافت کنند.
- ♦ خانم‌های باردار می‌توانند واکسن غیر فعال بدون توجه به زمان بارداری، دریافت کنند.
- ♦ در زمان شیردهی، تزریق واکسن مشکلی ایجاد نمی‌کند.
- ♦ دو تا سه هفته بعد از تزریق پاسخ ایمنی حاصل و شش تا دوازده ماه باقی می‌ماند، لذا واکسن را قبل از شیوع فصل آنفلوآنزا تجویز می‌کنند تا بموقع ایمنی لازم حاصل شود.
- ♦ افراد با نقص ایمنی و افراد بالای ۶۵ سال پاسخ ایمنی حاصل شده کمتر از بقیه و حدود شش ماه است.
- ♦ بعضی از تست‌های سرولوژی که با روش الیزا سنجیده می‌شوند، به دنبال تزریق واکسن آنفلوآنزا مثبت کاذب می‌شوند. مثل HIV، هپاتیت C و HTLV. لذا در هنگام سنجش این تست‌ها زمان تزریق را مد نظر قرار دهید.
- ♦ لازم است دو هفته قبل از شروع داروی سرکوب‌کننده ایمنی بیمار واکسینه شود. یا اگر بیمار در حین مصرف داروی سرکوب کننده سیستم ایمنی واکسینه شد، حداقل سه ماه بعد از قطع دارو مجدداً واکسینه شود.
- ♦ فینگولیمود (مصرف در MS) دارویی هست که با واکسن تداخل دارد. لذا دو هفته قبل از شروع این دارو توصیه می‌شود بیمار واکسینه شود.
- ♦ تجویز همزمان واکسن پنوموکوک و آنفلوآنزا باعث می‌شود اثر بخشی هر دو واکسن کاهش یابد.
- ♦ استاتین‌ها اثر بخشی واکسن را به خاطر اثرات ایمونومودلاتوری کم می‌کنند. این مساله در افراد سالمند که استاتین‌ها را به طور مزمین مصرف می‌کنند قابل توجه است، اما دلیل بر عدم تجویز واکسن نیست. مطالعات نشان داد افرادی که استاتین مصرف می‌کنند و واکسینه می‌شوند، علیه ویروس آنفلوآنزا از افرادی که مصرف کننده استاتین هستند و واکسینه نشدن، ایمن‌تر بودند.

دکتر محمد رضا روحانی
متخصص بیماریهای داخلی
دستیار فوق تخصصی گوارش و کبد

شهردار زاویه عضو مجمع شهرداران صلح جهانی شد

هیروشیماست و دبیرخانه شهرداران ایرانی عضو این سازمان از سال ۱۳۸۷ به همت شهردار تهران در محل موزه صلح

بتوان گامی در ترویج فرهنگ صلح و دوستی و زدودن جنگ و خشونت از چهره جهان برداشت و جهانی پر از صلح و بدون سلاح شیمیایی را شاهد بود.

در ادامه نامه «ماتسویی کازومی» خطاب به مهندس مصباحی شهردار زاویه آمده است: در نقطه آغازین حساسی برای مبارزه برای رهاسازی خود از

شهردار شهر زاویه با حکم رئیس سازمان بین‌المللی شهرداران صلح به عضویت مجمع شهرداران صلح جهانی درآمد.

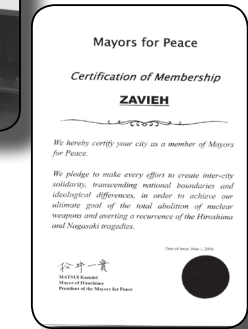
این انتخاب در نامه‌ای از سوی شهردار هیروشیما ژاپن و رئیس سازمان بین‌المللی شهرداران صلح خطاب به مهندس رضا مصباحی شهردار زاویه اعلام شده است.

در بخشی از این نامه خطاب به شهردار زاویه



تهدید هسته‌ای قرار داریم؛ بیایید با هم برای رسیدن به جهانی صلح‌آمیز و آینده‌ای روشن‌تر تلاش کنیم؛ منتظر مشارکت شما در فعالیت‌های شهرداران صلح از جمله جنبش چشم‌انداز ۲۰۲۰ هستیم.

دبیرخانه اصلی این سازمان در شهر هیروشیما ژاپن واقع است و ریاست سازمان به عهده «ماتسویی» شهردار



آمده است: امید است با یاری شهرداران عضو این سازمان و ارتباطات فرهنگی میان شهرداران و شهروندان در دنیا

رد رشوه ۵ میلیون ریالی مأموران وظیفه شناسی ساوه

دستگیر و به پلیس شهرستان منتقل کردند. این مقام انتظامی افزود: متهم در هنگام انتقال به یگان برای رهایی از قانون ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال به سرگرد مرتضی محمدی و ستوان سوم محمد زنگنه مأموران پلیس یگان امداد فرماندهی انتظامی شهرستان ساوه پیشنهاد رشوه می‌دهد که این مأموران وظیفه شناس با صحت عمل خود، ضمن رد رشوه با هماهنگی بازرسی شهرستان بلافاصله وجه موصوف را صورتجلسه و ضمیمه پرونده می‌کنند.

وی بیان کرد: متهم مذکور با تشکیل پرونده و صورتجلسه پیشنهاد رشوه به مقام قضایی معرفی شد.

رئیس بازرسی فرماندهی انتظامی استان مرکزی گفت: مأموران یگان امداد پلیس شهرستان ساوه دست رد بر رشوه ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار ریالی قاچاقچیان مواد مخدر زدند.

مجید مهرانفر اظهار داشت: چندی پیش در اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی، تیم گشتی پلیس یگان امداد شهرستان ساوه به هنگام کنترل محورهای مواصلاتی این شهرستان به یک دستگاه موتورسیکلت که حامل مواد مخدر بود مشکوک شد و آن را متوقف کرد.

وی تصریح کرد: مأموران در بازرسی از راکب موتورسیکلت، مقداری ماده مخدر صنعتی و ترازوی توزین مواد مخدر کشف کردند که بلافاصله وی را

رفع توقیف خودروها به مناسبت هفته ناجا

سرهنگ اسدی با بیان این که در هفته ناجا واحد ترخیص وسایط نقلیه توقیف شده بی وقفه و تا اذان مغرب فعال هستند، خاطرنشان کرد: به مناسبت این ایام برای وسایط نقلیه توقیف شده که دستور قضایی برای توقیف ندارند و تنها به علت عدم رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی توقیف شده اند، دستور رفع توقیف صادر شده است.

وی با اشاره به عملکرد ۶ ماهه گذشته نیروی انتظامی شهرستان ساوه، بیان کرد: در این مدت ۱۹ هزار و ۷۰۰ تماس مردمی با پلیس ۱۱۰ گزارش شده که ۸۵ درصد آنها عملیاتی شد که فقط ۳۰ درصد به فوریت های خاص پلیسی و حضور پلیس در محل نیاز داشت و ۳۰ درصد هم در مرتبه دوم نیاز به پلیس بود؛ لذا برای خدمات رسانی هرچه بیشتر و مقابله با مشکلات دارای اهمیت بیشتر از شهروندان عزیز خواهشمند است که فقط در مواقع ضروری و نیاز با پلیس ۱۱۰ تماس بگیرند.

فرمانده انتظامی ساوه در ادامه با اشاره به پیشرفت خوب کشفیات در این شهرستان، اظهار داشت: در ۶ ماهه اخیر سرقت ۱۱ درصد کاهش داشته و کشفیات مواد مخدر ۱۹ درصد افزایش داشته است.

به گفته وی، جمع آوری اقلام ضد فرهنگی ۲ درصد افزایش کشف، در تصادفات درون شهری و برون شهری ۱۹ درصد کاهش فوت و تصادفات جرحی ۴ درصد افزایش داشته است.

وی ادامه داد: ۱۴ هزار پرونده قضایی تاکنون تشکیل شده و همچنین نظم بخشیدن ترافیکی و نظامی در مراسم مختلف و همچنین طرح مدارس از دیگر اقدامات نیروی انتظامی است.

فرمانده نیروی انتظامی شهرستان ساوه در نشست خبری با خبرنگاران به مناسبت هفته نیروی انتظامی گفت: حفظ ارزش‌های اسلامی اصلی‌ترین وظیفه پلیس است.

سرهنگ پاسدار پرویز اسدی با بیان اینکه نیروی انتظامی مسئول مقابله با اشرار و پلیدی‌های جامعه است، افزود: همچنین در راه خدمات رسانی و تسریع در امور سازمان ها و نهادهای مرتبط با نیروی انتظامی مانند دفاتر پلیس + ۱۰ نیز در بحث تعویض گواهینامه و صدور گذرنامه و انگشت نگاری کمک شایان ذکری به این ارگان کرده اند.

وی با اشاره به تقارن هفته ناجا و سوگواری سالار شهیدان، اضافه کرد: مشخص کردن پلیس یاران برای نظم دادن به مراسم سوگواری و همچنین تجلیل از کارکنان و خانواده ناجا و همچنین خانواده شهدا، جانبازان و ایثارگران، سرکشی و دیدار از خانواده معظم شهدا، دیدار با امام جمعه، عیادت از همکارانی که به هر دلیل در بستر بیماری هستند، اهدای خون، غبارروبی مزار شهدا، آموزش همگانی در مدارس و مساجد، طبابت رایگان توسط پزشکان ناجا، پخش بروشورهای پیشگیری و آموزشی، پخش تیزر آموزشی از تلویزیون شهری، مانور شهری و... برخی از اقدامات انجام شده یا در دستور کار قرار گرفته است.



اعتراضی به تأخیر ۱۵ ماهه در پرداخت حقوق یکی از شرکت‌های ساوه

جمعی از کارگران شرکت اسپیدار ساوه به دلیل تأخیر ۱۵ ماهه در پرداخت حقوق خود با حرکت از مقابل این واحد تولیدی و تجمع در مقابل فرمانداری ساوه خواستار پرداخت حقوق معوقه خود شدند.

به گزارش ایسنا، این شرکت یکی از واحدهای تولیدکننده انواع ظروف چینی بهداشتی است که از شرکت‌های فعال شهر صنعتی کاوه به شماره می‌رود و در چند سال گذشته به دلیل برخی مشکلات از جمله کاهش نقدینگی و نبود بازار مصرف مناسب دچار چالش شده است. مشکلات به وجود آمده بر سر راه تولید این شرکت موجب شده بود تا کارگران این شرکت در سال ۱۳۹۰ در اعتراض به عدم پرداخت هفت ماهه مطالبات و معوقات خود تجمعاتی را داشته باشند که خبر این تجمع در دوم آذرماه سال ۱۳۹۰ بر روی خروجی این خبرگزاری قرار گرفت. این مشکلات ادامه داشت تا با آغاز به کار دولت تدبیر و امید و حمایت‌هایی که از این واحد تولیدی صورت گرفت فعالیت این شرکت از ظرفیت پایین خود ارتقا یافت و چرخه تولید بازگشت تا جایی که مدیر این واحد تولیدی با بیان این‌که ظرفیت تولید این واحد، دو هزار و چهارصد تن در سال است، افزود: با همه ظرفیت مشغول به کاریم و ۱۶۰ کارگر اخراج شده مجدداً به کار بازگشتند و سالانه بیش از ۱۰۰ طرح ظروف چینی وارد بازار می‌کنیم. اما همچنان سایه مشکلات مالی و سرمایه در گردش بر سر این شرکت وجود داشت تا جایی که کارگران این واحد تولیدی در اعتراض به آنچه که پیشتر گفته شد تجمع اعتراض‌آمیز داشتند.

در همین رابطه معاون استاندار و فرماندار ساوه گفت: کمبود نقدینگی عامل تأخیر در مطالبات کارگران این شرکت است. محمد بهاروند با اشاره به این‌که ۹۵ کارگر شاغل در این شرکت مشکل حقوق معوقه دارند، افزود: مشکلات این شرکت در گذشته با حضور استاندار مرکزی، مسئولان اداره صنعت، معدن و تجارت و اداره کار استان و شهرستان از نزدیک بررسی شده است. وی اعطای تسهیلات بانکی با نرخ ارزان را راهکار مناسبی برای حل مشکل نقدینگی و سرمایه در گردش این شرکت به منظور تأمین مواد اولیه، رونق تولید و بالتبع آن پرداخت مبوق حقوق کارگران دانست و بیان کرد: براین اساس همه مراحل اداری اعطای تسهیلات بانکی به مبلغ ۵۰ میلیارد ریال انجام و این واحد تولیدی در ماه‌های گذشته برای دریافت وام به بانک معرفی شده است. فرماندار ساوه بدهی معوقه بانکی این واحد تولیدی را مانعی برای پرداخت تسهیلات جدید دانست و افزود: به دلیل آنکه کارفرمای این شرکت بدهی قبلی بانکی خود را تعیین تکلیف نکرده است، براساس قوانین بانکی، بانک عامل از اعطای تسهیلات جدید خودداری می‌کند و تلاش خواهیم کرد تا این مشکل برطرف شود.

وی تصریح کرد: با وجود مشکلات مالی که این واحد تولیدی داشته است و در بازدیدهای میدانی که از آن صورت گرفته حتی دستور تسهیل در امور اداری مربوط به شرکت هم به ادارات مرتبط صادر شده است، تا حدی که اداره تأمین اجتماعی مکلف به دریافت لیست بیمه و تمدید دفترچه‌های درمانی بدون دریافت حق بیمه از کارفرما است و برای بخشودگی جرائم بیمه‌ای نیز مکاتبات لازم صورت گرفته است. وی گفت: فرمانداری، اداره کار و صنعت و معدن در سطح استان و شهرستان پیگیر رفع این مشکل هستند. بهاروند ادامه داد: با وجود مشکلاتی که بر سر راه تولید این شرکت وجود دارد، معقدیم نباید حق کارگران تضییع شود و باید از طریق مراجع ذیربط مطالبات آنان پیگیری شود و این موضوع در کمیسیون‌های کارگری، کمیسیون حمایت قضایی و سرمایه گذاری مورد تأکید مسئولان قرار گرفته است. وی مرجع رسیدگی به مشکلات جامعه کارگری را اداره کار دانست و افزود: کارگران هم باید با مراجعه به اداره کار از طریق قانونی نسبت به وصول مطالبات خود اقدام کنند. بهاروند افزود: مرجع وصول پس از صدور حکم از طریق اجرای احکام دادگستری ساوه مطالبات وصول خواهد شد.

بر اساس این گزارش، در پی تجمع کارگران این شرکت در مقابل فرمانداری، با دستور فرماندار، کارگران به نمازخانه فرمانداری هدایت شدند و پس از توجیه آنان و بیان راهکارهای لازم برای حل مشکلات، تجمع‌کنندگان فرمانداری را ترک کردند.

با تلاش جهادی حوزه معاونت ۴ طرح خدماتی دیگر



مدت ۱۵ روز کاری با اعتبار ۴۴۰ میلیون ریال در هسته مرکزی شهر به منظور رفاه حال شهروندان بهره برداری شد. به گفته وی، طراحی، سیما، المان شهری، اقدامات فرهنگی و اجتماعی، معرفی شهیدان و سرداران به ویژه در مکان‌های پر تردد شهر از جمله اهداف این طرح بوده است. شهردار ساوه ابراز امیدواری کرد: با اجرای این قبیل پروژه‌ها آرامش بیشتری برای مردم و شهروندان ایجاد شود و همچنین در آینده پیگیر ارتقا و بهبود ناوگان اتوبوسرانی خواهیم بود. وی به همراه مسئولان ساوجی سپس به فاز دوم شهرک فجر ساوه برای افتتاح پارک شجاعت این شهرک رفت و در مراسم افتتاح این پارک گفت: بوستان‌های شجاعت و مهرورزی به ترتیب در کوی مهر و مرحله دوم شهرک فجر با اعتبار هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بهره برداری شد.



به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس، چهار طرح عمرانی و خدماتی با تلاش جهادی حوزه معاونت خدمات شهری شامل دو بوستان شجاعت و مهرورزی، سایبان پارک سوار ایستگاه اتوبوس میدان امام خمینی(ره) و نوسازی ۱۱۷ دستگاه تاکسی شهری با حضور امام جمعه، معاون استاندار مرکزی و فرماندار ساوه، اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار و سایر مسئولان شهرستان با اعتبار یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال به بهره برداری رسید.

شهردار ساوه در مراسم رونمایی از ۱۱۷ دستگاه تاکسی شهری گفت: نوسازی ناوگان تاکسیرانی و حمل و نقل شهرداری ساوه از اولویت‌های حمل و نقل عمومی مجموعه مدیریت شهری است که در این زمینه ۱۱۷ دستگاه خودرو جدید به ناوگان تاکسیرانی شهر ساوه با تسهیلات بلند مدت افزوده شد. کامران جوادی افزود: در فاز اول از نوسازی ناوگان تاکسیرانی از مجموع ۲۴۹ درخواست ثبت شده ۱۱۷ دستگاه با آورده پنج میلیون تومان آن هم بابت فروش خودروهای فرسوده



تاکسیرانان واگذار شده است.

وی با اشاره به اعطای تسهیلات ۲۰ میلیون تومانی به متقاضیان افزود: در فاز دوم واگذاری همه درخواست‌های ثبت شده انجام خواهد شد.

شهردار ساوه همچنین در آیین افتتاح سایبان پارک سوار ایستگاه اتوبوس میدان امام گفت: افتتاح طرح‌های المان شهری برای زیباسازی مبلمان شهر و به منظور رفاه، آسایش و ارتقای رضایتمندی شهروندان به ویژه قشری که از حمل و نقل عمومی استفاده می‌کنند، انجام می‌شود.

وی افزود: نصب سایبان این ایستگاه که مزین به تصاویر سرداران شهید ساوه است، موجب محافظت شهروندان از سرما و گرما در مدت زمانی است که در ایستگاه برای استفاده از اتوبوس‌های شهری توقف دارند.

دکتر جوادی اضافه کرد: جایگاه پارک سوار شهر ساوه در

حجت‌الاسلام سیدابراهیم حسینی با بیان اینکه خدمتگزاری به مردم وظیفه همه مسئولان و دوستداران نظام مقدس جمهوری اسلامی است، افزود: در سال اقدام و عمل شاهد فعالیت‌های ارزشمند شورای اسلامی شهر و شهرداری ساوه در حوزه‌های گوناگون و با روحیه جهادی هستیم.

وی خدمت رسانی صادقانه را از توصیه‌های دینی بیان کرد و افزود: توزیع مناسب و عادلانه خدمت یک هنر است چرا که نباید خدمات شهری را فقط در یک نقطه از شهر متمرکز کرد بلکه خدمات شهری باید به صورت عادلانه در



شهردار ساوه بیان کرد: شهرداری و شورای اسلامی این شهر عزم خود را برای خدمت رسانی به شهروندان جزم کرده و با اجرای طرح‌های مختلف عمرانی و خدماتی به دنبال تثبیت توسعه شهری پایدار است.

وی با اشاره به این که پارک مهرورزی تنها در ۳۰ روز کاری و با اعتبار ۲۸۰ میلیون تومان ساخته شد، اذعان داشت: این پارک بنا به نیاز مردم این محله و در مجاورت سالن ورزشی ساخته شد که قبلاً محل زباله و نخاله‌ها بود و اعتراض ساکنان این منطقه را به همراه



تمام نقاط شهر توزیع شود.

امام جمعه ساوه تصریح کرد: محیط شاداب شهری نشاط شهروندی را به دنبال خواهد داشت و ضمن رضایتمندی مردم رضایت الهی را هم در پی دارد.

وی خاطرنشان کرد: توسعه عمران شهری در نقاط مختلف شهر ساوه از اهمیت خاصی برخوردار است و باید گستره خدمت رسانی در جای جای شهر ظاهر شود.

حجت‌الاسلام حسینی اضافه کرد: تغییر ساختار فضای بصری شهری و استفاده از المان‌های مناسب برای



داشت. دکتر جوادی با بیان اینکه پارک شجاعت در مجاورت مسجد ثارالله ساخته شده، اضافه کرد: نزدیک سه دهه است که مردم این مناطق به سختی زندگی می‌کنند و اطرافشان جز خاک و خاشاک و زباله چیزی نبوده است.

وی با اشاره به بازدید میدانی از این مناطق در سه ماه گذشته، خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه اطراف مساجد را باید به گونه‌ای طراحی و فضاسازی کرد که مردم اوقات خوبی را در آن سپری کنند و همچنین وجود سالن ورزشی محله‌ای ساخت این پارک در دستور کار قرار گرفت و در مدت ۳۸ روز کاری به پایان رسید. امام جمعه ساوه در مراسم افتتاح این پارک گفت: کار جهادی از ویژگی‌های بارز مجموعه مدیریت شهری است.



خدمات شهری شهرداری ساوه در ساوه به بار نشست



اظهار داشت: یک دلی و یکرنگی اعضای شورا و همچنین حمایت از شهردار فهیم شهرمان باعث شده که شاهد بهره برداری از این پروژه‌ها باشیم، لذا جا دارد از سایر اعضای شورا و همه زحمت کشان در حوزه مدیریت شهری تشکر و قدردانی کنم. وی افزود: افتتاح این پروژه‌ها کار ساده‌ای نیست، چرا که لیاقت مردم شهرمان از هر اقدامی که شهرداری و شورای اسلامی ساوه انجام می‌دهد، بالاتر است.

کریمی ادامه داد: شورای اسلامی شهر ساوه و شهردار و همه معاونت‌های شهرداری در سه سال گذشته همه تلاش خود را در راه آبادانی، اقدامات عمرانی، فعالیت‌های فرهنگی و ورزشی، پروژه‌های شهرسازی و... به کار گرفته‌اند که در سطح شهر نمود دارد.

وی خاطر نشان کرد: قدردان زحمات کسانی هستیم که با سعی



شادابی روحیه شهروندان اقدام مبارکی است که رضایتمندی شهروندان را از خادمان مدیریت شهری دو چندان می‌کند.

امام جمعه ساوه گفت: شهرداری و شورای اسلامی شهر در ارزیابی و امکان سنجی توسعه خدمات شهری و عمرانی باید به مطالبات شهروندان و نیازهای هر منطقه توجه داشته باشند.

اعضای شورای اسلامی شهر ساوه به همراه شهردار و پرسنل شهرداری، مسئولان و مردم و نمازگزاران ساکن در اطراف پارک شجاعت، نماز مغرب و عشا را به اتفاق و به جماعت در مسجد



نگاه خاصی به نقاط حاشیه‌نشین دارد و معتقد است امکانات و خدمات شهری باید به صورت متوازن در همه نقاط شهر ارائه شود، گفت: همه هدف ما بر این است که مردم احساس کنند کیفیت زندگی آنها بهتر شده است.

مصطفی احمدی با بیان این که یکی از اقدامات شهرداری فضا سازی اطراف مساجد بوده است تا علاوه بر تفریح شهروندان فضای لازم برای عبادت هم فراهم باشد، تصریح کرد: توزیع عادلانه کاربری‌ها و ایجاد فضای مناسب شهری در نقاط مختلف شهر همواره مورد تاکید بوده و براین اساس برای تمامی نقاط شهر پروژه‌های فرهنگی و عمرانی تعریف و اجرا می‌شود.

وی افزود: برای ساخت پارک شجاعت به مساحت سه هزار متر مربع در فاز ۲ شهرک فجر که به فضای سبز، وسایل بازی و ست بدن سازی تجهیز شده است و دارای کفپوش، جدول گذاری و آسفالت، چمن کاری، نیمکت، نورپردازی، لوله گذاری و تاسیسات، بتن ریزی و... است، ۴ میلیارد و ۴۳۴



و تلاش و کوشش بی وقفه خود در آبادانی و سرافرازی شهرمان قدم برداشتند و مارا یاری کردند.

شهردار ساوه هم گفت: مردم سختی‌های بسیاری کشیده‌اند و حداقل امکانات را دارند لذا باید حوزه مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر ساوه از کوچکترین تلاشی برای تامین رفاه و آسایش مردم دریغ نکنند.

دکتر جوادی با بیان اینکه خدمت به مردم وظیفه ماست، اظهار داشت: هنگامی که مردم از ما تشکر می‌کنند و ما را مورد لطف قرار می‌دهند، شرمند می‌شویم چرا که هر اقدامی



ثارالله به جا آوردند.

رئیس شورای اسلامی شهر ساوه

در سخنانی بین دو نماز در این مسجد گفت: انتخاب نام این بوستان بسیار برازنده و با مسماست چرا که هم در هفته دفاع مقدس قرار داریم و هم آرامشی که امروز داریم بخاطر فداکاری و شجاعت دلیرمردانی است که از جان و مال خود گذشتند تا ایران سرافراز بماند.

سعید کریمی ضمن تشکر از زحمات شهردار خدوم و زحمتکش و همچنین معاونت خدمات شهری و پرسنلی که با زحمات شبانه روزی این پروژه‌ها را در کمترین مدت به بهره‌برداری رساندند،



میلیون ریال هزینه شده است.

احمدی ادامه داد: همچنین برای احداث پارک مهرورزی به مساحت سه هزار و ۵۰۰ متر مربع در کوی مهر که آن هم به فضای سبز، وسایل بازی و ست بدن سازی تجهیز شده است و دارای کفپوش، جدول گذاری و آسفالت، چمن کاری، نیمکت، نورپردازی، لوله گذاری و تاسیسات، بتن ریزی و... است در مجموع دو میلیارد و ۸۲۳ میلیون ریال هزینه شده است.

وی افزود: برای ساخت سایبان پارک سوار ایستگاه اتوبوس میدان امام خمینی (ره) که مجهز به ۲۱ عدد نیمکت، ۳۴ متر مربع نرده، ۱۲۰ متر مربع اجرای جدول و ۱۵۰۰ مترمربع آسفالت، ۸۱۶ متر مربع اجرای سازه سقف ایستگاه با فندانیسون، ۱۲ عدد تابلو شهدا، ۲۶ پروژکتور روشنایی و تزئینی، سه تابلو روان، رنگ آمیزی، نقاشی و... است، جمعا چهار میلیارد و ۷۶۴ میلیون ریال اعتبار هزینه شده است.



که انجام شده چیزی به جز وظیفه نبوده است. وی خطاب به کسانی که شهرداری و شورا را مورد بی مهری قرار داده اند، بیان کرد: در تمام سطح شهر حضور شورا و شهرداری و اقدامات این دو ارگان معلوم است، لذا چه خوب است که اگر دیندار نیستیم، آزاده باشیم.

شهردار ساوه تاکید کرد: در درجه اول در محضر خداوند و سپس در این مسجد و در حضور مردم عزیز قول می‌دهم تا آخرین لحظه برای عمرانی شهر تلاش کنم و همچنین از مردم می‌خواهم که همیشه در صحنه حضور داشته باشند و مثل گذشته از حق دفاع کنند.

معاون خدمات شهری شهرداری ساوه هم در حاشیه این افتتاحیه‌ها با اشاره به اینکه شورای اسلامی شهر و شهرداری



دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی برق و کامپیوتر در دانشگاه آزاد ساوه



دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه در محورهای کامپیوتر- سخت افزار، کامپیوتر- نرم افزار، هوش مصنوعی، پردازش تصویر، معماری کامپیوتر، برق- الکترونیک، برق- قدرت، برق- کنترل، برق- مخابرات و مهندسی پزشکی فراخوان داده شد. عبدالرضا پناهی با اشاره به ارسال ۲۳۰ مقاله به دبیرخانه همایش گفت: با بررسی های کارشناسی به عمل آمده ۱۶۰ مقاله مورد تأیید قرار گرفت که در قالب سخنرانی و پوستر در همایش ارائه می شود.

وی برگزاری چهار سخنرانی به صورت پنل تخصصی و چهار کارگاه آموزشی را از برنامه های این همایش ملی برشمرد و افزود: در این همایش از سراسر کشور مقاله دریافت شده که بیشترین آنها مربوط به استان های مرکزی، اصفهان و استان های شمالی کشور بوده است.

ارائه فناوری های نوین از اولویت هایی که در تازه های مهندسی بدان پرداخته می شود.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه هم با بیان این که برپایی این همایش های علمی بستر مناسب را برای پایش علمی و تقویت کارهای تحقیقاتی و پژوهشی فراهم می کند، افزود: از جمله دستاوردهای برگزاری این همایش ها ارتقای سطح نوآوری های علمی است.

دکتر مجید گندمکار افزود: دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه با توجه به موقعیت صنعتی شهرستان ساوه به لحاظ دارا بودن بزرگترین شهر صنعتی کشور و در چارچوب اهداف علمی پژوهشی و نیز گسترش فناوری نوین در زمینه مهندسی برق و کامپیوتر و با تأکید بر فراهم آوردن فرصتی به منظور تبادل یافته های نو در میان اساتید،



به گزارش روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی برق و کامپیوتر در دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه با حضور مشاور ارشد وزارت نیرو، اساتید و جمعی از فرهیختگان برگزار شد.

مشاور ارشد وزارت نیرو و استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه در این همایش با بیان اینکه همایش های علمی سوق دهنده سمت و سوی تحقیقات به سمت نیازهای جامعه است، گفت: برپایی چنین همایش های علمی که به صورت تخصصی و کاربردی برگزار می شود موجب تقویت بنیه علمی دانشگاهیان و نیز برآوردن مطالبات و نیازهای جامعه در حوزه های گوناگون است.

مجتبی خدرزاده بر تقویت کارهای پژوهشی و علمی در مراکز دانشگاهی تأکید کرد و افزود: به



دانشجویان، پژوهشگران و صنعتگران سراسر کشور این همایش را برگزار کرد.

وی اضافه کرد: پس از برگزاری موفق نخستین همایش ملی برق در بهمن ۹۳ دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی برق و کامپیوتر برگزار شد.

گندمکار ادامه داد: این همایش، با هدف تولید و گسترش دانش فنی و کاربرد محور با رویکرد حرکت به سمت استقلال صنعتی، توسعه پایدار و اقتصاد مقاومتی و ایجاد بستر مناسب برای تبادل نظر علمی و فنی، ارائه



وی مراسم افتتاحیه همایش، سخنرانی عمومی و ارائه مقالات و برگزاری کارگاهها را از برنامه های این همایش ملی در دو نوبت صبح و عصر دانست و افزود: برپایی نمایشگاه رباتیک و دستاوردهای پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه از برنامه های جانبی این همایش ملی است.

در این مراسم از برگزیدگان مسابقات رباتیک کشوری دانشگاه آزاد اسلامی تجلیل شد. تیم هفت نفره لیگ نمایشی رباتیک دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه موفق به کسب رتبه سوم مسابقات رباتیک خیام به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور در شهریورماه سال جاری شده بود که با اهدای لوح تقدیر و هدایا شدند.



کاربرد تفکر سیستمی و بهینه جامع در زمینه برنامه ریزی و مدیریت منابع توسعه و خدمات برق رسانی از جمله اهداف پیاده سازی GIS در شرکت های توزیع برق است.

وی با اشاره به موضوع همایش، اظهار داشت: تامین روشنایی از اصلی ترین مسائل پیش روی شرکت های توزیع است. خدرزاده خاطرنشان کرد: حفظ قابلیت عمل شبکه در برابر خطاها، مدیریت منابع برای تعمیرات و جلوگیری از ازدحام کابل های آسیب دیده در قالب مدیریت بحران در این حوزه مورد تأکید است.

وی با تأکید بر تحولات و تازه های مهندسی گفت: سازگاری و توسعه زیرساخت های هوشمندسازی و مهندسی توزیع در حضور منابع انرژی و

آخرین دستاوردهای پژوهشی و همچنین تشویق مشارکت صنایع به سرمایه گذاری و حمایت از پژوهش های کاربردی برنامه ریزی شده است.

وی بیان کرد: برگزار کنندگان همایش ملی مهندسی برق و کامپیوتر در صددند با برگزاری برنامه های جنبی شامل کارگاه های آموزشی تخصصی، سمینارهای علمی و برپایی نمایشگاه دستاوردها و تجهیزات مهندسی برق، علاقمندان را با آخرین دستاوردهای دانش فنی در زمینه های مختلف مهندسی برق آشنا سازند.

رئیس دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه و دبیر همایش هم گفت: دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی برق و کامپیوتر در



بهره‌مندی ۱۰۳ خانوار زرنديه‌ای از مزایای بیمه تأمین اجتماعی



مدیر کمیته امداد امام خمینی زرنديه گفت: از ابتدای سال تاکنون ۱۰۳ خانواده زیر پوشش کمیته امداد زرنديه از مزایای بیمه تأمین اجتماعی بهره‌مند شدند.

غلامرضا حافظ‌کمال پرداخت حق بیمه مددجویان را از خدمات کمیته امداد به زنان سرپرست خانوار و مجریان طرح‌های اشتغال اعلام و تصریح کرد: هدف از اجرای برنامه بیمه‌های اجتماعی سرمایه‌گذاری برای توانمندسازی مددجویان مورد حمایت و پشتوانه اقتصادی این خانواده‌هاست که شامل زنان سرپرست خانوار و مجریان طرح‌های اشتغال بوده است.

وی افزود: امسال ۱۰۳ خانوار از مزایای بیمه تأمین اجتماعی بهره‌مند شدند و برای این منظور ۵۰۰ میلیون ریال به حساب اداره تأمین اجتماعی شهرستان واریز شد. حافظ‌کمال خاطرنشان کرد: خانواده‌ها علاوه بر بهره‌مندی از مزایای دفترچه درمانی از خدمات بازنشستگی، کار افتادگی و مستمری و سایر مزایا برخوردار خواهند شد.

وی با اشاره به این که کمیته امداد مسأله تأمین مسکن مددجویان، نیاز به سرپناه و محلی امن برای آسایش و گذران زندگی آنان را همواره مدنظر دارد، گفت: این نهاد در کنار سایر خدمات خود در زمینه فعالیت‌های عمرانی خدمات قابل توجهی ارائه داده است.

مدیر کمیته امداد زرنديه افزود: از ابتدای سال تاکنون ۲۷ خانوار از خدمات عمرانی بهره‌مند شدند و بیش از ۴۰۰ میلیون ریال برای این خدمات هزینه شده است.

به گفته وی، کمیته امداد امام خمینی نهادهای حمایتی و خدمت‌رسان اقشار نیازمند است و با همکاری و مساعدت خیران در راه امدادسانی بهتر به محرومان تلاش می‌کند.

مدیر جدید کمیته امداد ساوه معرفی شد



مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان مرکزی در آیین تودیع معارفه مدیر سابق کمیته امداد امام خمینی(ره) شهرستان ساوه گفت: ۵/۵ درصد جمعیت این استان زیر پوشش کمیته امداد هستند. محمد مهدی نامری افزود: با وجود این میزان جمعیت زیر پوشش کمیته امداد هفت درصد گوشت، پنج درصد شیر، سه درصد محصولات زراعی و دو درصد محصولات باغی استان از طریق توانمندسازی و خودکفایی مددجویان استان تأمین می‌شود. وی با اشاره به این که کمیته امداد چند سال است رتبه اول را در کشور در اشتغالزایی کسب می‌کند، اظهار داشت: توانمندی‌هایی که کمیته امداد داشته بیش از ۱۶ هزار نفر شغل ایجاد کرده است به عبارتی ۱۶ هزار نفر از خانواده‌های زیر پوشش کمیته امداد، تولیدکننده هستند.

به گفته وی، با توانمندسازی خانوارهای زیر پوشش کمیته امداد بخش قابل توجهی از نیازهای استان توسط مددجویان این نهاد رفع می‌شود. نامری با اشاره به رویکردهای کمیته امداد در دهه‌های مختلف از بدو تشکیل تاکنون گفت: این نهاد مقدس در دهه اول به فکر نان‌رسانی، دهه دوم به فکر صدقات، دهه سوم توانمندسازی و در دهه چهارم به دنبال پرداختن به بحث فرهنگی و مشارکت مردمی است. وی ادامه داد: کمیته امداد در تحقق اهداف خود تمام تلاش خود را به کار بسته است تا با توانمندسازی افراد تحت حمایت، آنها را به خودکفایی برساند.

حمزه زارعی مدیر جدید کمیته امداد شهرستان ساوه هم گفت: کمیته امداد وظیفه خدمت رسانی به جامعه را دارد و بزرگترین نهاد حمایتی کشور است. وی افزود: در سایه تحقق اهداف این نهاد مقدس علاوه بر تأمین نیازهای جامعه فقیر برای توانمندسازی آنان هم گام‌های مثبتی برداشته شده است. زارعی استفاده از ظرفیت و پتانسیل مساجد، تشکیل کارگروه اسناف، خودکفایی برای خانواده‌های زیر پوشش و همکاری با سازمان‌های مردم‌نهاد و خیریه را از اولویت‌های کاری خود دانست. در این مراسم با تقدیر از تلاش‌های «محمد محمودی» با اهدای لوح تقدیر و هدایا، «حمزه زارعی» به عنوان مدیر جدید این نهاد معرفی شد.

معارفه رئیس جدید شبکه بهداشت و درمان زرنديه

دامپزشکی بر واحدهای صنفی و کشتارگاه‌ها شد.

وی بر نظارت هر چه بیشتر شبکه بهداشت بر جایگاه‌های فروش



سومین جلسه کارگروه سلامت و امنیت غذایی شهرستان زرنديه برگزار و در این جلسه از زحمات دکتر روحانی تقدیر و دکتر کریمی به عنوان سرپرست جدید شبکه بهداشت و درمان شهرستان معرفی شد.

فرماندار زرنديه در این جلسه گفت: با پیاده شدن و اجرای طرح تحول نظام سلامت توسط دولت از اردیبهشت ماه ۹۳ در دو ساله اخیر شاهد بهبود وضع بهداشت و درمان کشور هستیم و از جمله شاخص‌های این طرح کاهش میزان پرداختی ویزیت درمان، ارائه کیفیت مناسب در بیمارستان‌ها و دسترسی نیروی متخصص پزشکی در کل کشور است.

محمد کردی تصریح کرد: مسأله بهداشت و امنیت غذایی یکی از مسائل و شاخص‌های مهم در هر جامعه است و رابطه تنگاتنگی با توسعه و بهداشت و سلامت تک تک افراد جامعه دارد.

رئیس کارگروه سلامت و امنیت غذایی زرنديه با اشاره به موضوع کشتار دام در شهرستان، خواستار نظارت هرچه بیشتر شبکه

آب تصفیه در شهرها و نمونه‌گیری مستمر و روزانه به‌هوزان شبکه بهداشت از مخازن آب شرب روستایی تأکید کرد.

فرماندار زرنديه به شروع سرشماری اینترنتی از

۳ تا ۲۴مهرماه اشاره و خواستار ثبت‌نام اینترنتی تمامی کارمندان شهرستان با همکاری روابط عمومی ادارات در این تاریخ شد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی هم با اشاره به سومین سالگرد تشکیل دانشگاه علوم پزشکی، اظهار داشت: خوشبختانه با تشکیل دانشگاه علوم پزشکی در سه سال اخیر، بسیاری از کمبودها در حوزه بهداشت در شهرستان زرنديه رفع شده است.

دکتر جلیل کوهپایه‌زاده اجرای طرح تحول سلامت و سامانه سبب و تهیه کارت خطر سلامت به صورت الکترونیکی را از بزرگترین خدمات دولت تدبیر و امید دانست و از تهیه سند بومی تغذیه و امنیت غذایی در شهرستان‌های ساوه و زرنديه، سند بهداشت و روان و NCD خبر داد و محل اجرای این سندها را شهرستان بیان کرد.

ساوه، خیابان ملاآقای، خیابان رسالت، جنب بیمارستانی

شرکت فنی مهندسی
شماره ثبت ۱۳۵۱

طراح و مجری
خدمات فنی، تاسیساتی
گازریسانی و آبرسانی
(خانگی، تجاری، صنعتی، کشاورزی)

تلفن: ۰۸۶-۴۲۲۱۶۰۰۴
همراه: ۰۹۱۳۳۵۵۱۱۸۵
۰۹۱۹۳۵۵۱۱۸۵

شماره کارت: ۶۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰ ۰۰۰۰

جناب آقای دکتر کریمی

بدینوسیله انتصاب شما را به عنوان سرپرست شبکه بهداشت و درمان شهرستان زرنديه تبریک عرض نموده و همچنین از زحمات دکتر روحانی در این شهرستان تشکر می‌کنیم.

پیشرو: رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان زرنديه

آگهی جذب نیرو

یک شرکت لبنی واقع در زرنديه به نیروهای با تجربه زیر جهت همکاری نیازمندست

- ✓ کارشناس صنایع غذایی
- ✓ کارشناس آزمایشگاه
- ✓ کارشناس فنی
- ✓ حسابدار
- ✓ کارگر خط تولید

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۸۶۴۵۲۲۲۷۶۲ تماس حاصل نمایند و یا رزومه خود را به آدرس ذیل ارسال نمایند

شرکت بامدادان لبن زرنديه

Bamdadan.laban@gmail.com

قیمت توافقی

تعداد محدودی از مغازه‌های مجتمع تجاری الماس در ۳ طبقه از ۱۲ متر تا ۷۴ متر با سند شش‌دانگ واقع در ساوه، خیابان سید ابورضا به فروش می‌رسد

تماس: ۰۹۱۲ ۱۵۵ ۴۰ ۲۲

برگزاری جشنواره ملی قناری و پرندگان زینتی در ساوه

فرهنگی و اجتماعی این چینی خواهد بود.

زیبایی‌های خلقت دعوت می‌کند.

به گفته وی پرندگان زینتی و قناری‌ها از گونه‌های پرندگانی هستند که جزو زیبایی‌های خلقت به شمار می‌روند و حفظ و نگهداشت آنان هم بسیار ارزشمند است.

کریمی خاطر نشان کرد: برگزاری چنین نمایشگاهی علاوه بر تقویت

است.

به گفته وی این نمایشگاه مطابق استانداردهای کشورهای اروپایی مانند ایتالیا، اسپانیا، آلمان و انگلستان است که در آن تولیدکنندگان و شرکت کنندگان سراسر کشور در غرفه‌های مختلف به نمایش تولیدات خود خواهند پرداخت و بازدید برای عموم آزاد است.

احمدی با اشاره به حضور پرورش دهندگان، پیشکسوتان و تولید کنندگان قناری کشور در این نمایشگاه گفت: علاوه بر حضور علاقمندان از سراسر کشور برخی از پرورش دهندگان این پرندگان از خارج از کشور در این نمایشگاه حضور دارند و متخصصان امر با برپایی غرفه‌های آموزشی به بازدیدکنندگان خدمات آموزشی ارائه می‌دهند.

وی با اشاره به این که قناری پرندۀای کوچک، زیبا، دلپذیر و فرح بخش است که



وی تصریح کرد: مجموعه مدیریت شهری همواره آمادگی خود را برای برگزاری نمایشگاه و جشنواره‌های متعدد در حوزه‌های مختلف اعلام کرده است و از حضور بخش خصوصی در برپایی این برنامه‌ها که توسعه روابط اجتماعی و ارتقای شاخص‌های فرهنگی را در پی دارد، استقبال می‌کند.

رئیس شورای اسلامی شهر ساوه هم با تاکید

فرهنگ کارآفرینی گامی در به تصویر کشیدن زیبایی‌های خلقت است.



می‌تواند باعث آرامش و شادی پرورش دهندگان خود شود، افزود: این پرندۀ به دو صورت اهلی و وحشی وجود دارد که جثه آن کوچک است و طول بدن آن بین به‌طور متوسط در حدود ۱۷ سانتی متر است.

مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی شهرداری ساوه هم در حاشیه این مراسم گفت: برگزاری برنامه‌های متنوع فرهنگی در سطح ملی مانند برگزاری جشنواره قناری موجب معرفی بیشتر و بهتر شهر تاریخی ساوه و ایجاد نشاط و نشاطی در مردم و تحول در اقتصاد شهری می‌شود.

سیدحسین سعیدی ادامه داد: اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی و ایجاد نشاط معنوی اجتماعی برای شهروندان در سرلوحه برنامه‌های باشگاه فرهنگی ورزشی شهرداری ساوه است.

در این مراسم از جمعی از پیشکسوتان و برگزارکنندگان این نمایشگاه کشوری با اهدای لوح تقدیر و تندیس نمایشگاه تجلیل شد. همچنین از معاونت خدمات شهری ساوه به دلیل برپایی این نمایشگاه بزرگ تجلیل شد. برپایی نمایشگاه صنایع دستی و گردشگری ساوه به منظور معرفی توانمندی‌های ساوه در حوزه صنایع دستی و گردشگری، غرقه دوستداران و حافظان طبیعت و ایستگاه نقاشی و اطلاع‌رسانی سازمان مدیریت پسماند شهرداری ساوه به همراه غرفه معرفی گلپایه زینتی و آپارتمانی که به همت سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری ساوه برپا شد، از برنامه‌های جانبی این نمایشگاه بود که با استقبال جمع کثیری از شهروندان ساوجی مواجه شد.

معاون خدمات شهری شهرداری ساوه هم گفت: بزرگترین نمایشگاه کشوری قناری و پرندگان زینتی توسط بخش خصوصی و با همکاری شورای اسلامی شهر و باشگاه فرهنگی ورزشی شهرداری ساوه برپا شده است. مصطفی احمدی از این نمایشگاه به عنوان نمایشگاه تخصصی در حوزه پرندگان زینتی یاد کرد که در حدود ۲۰

بر کارآفرینی به عنوان ضروری‌ترین الزامات در توسعه پایدار گفت:



حمایت از سرمایه‌گذاری و کارآفرینی که نیاز ضروری جامعه امروزی است موجب کاهش نرخ بیکاری خواهد شد. سعید کریمی با تاکید بر حمایت شورای اسلامی شهر از سرمایه‌گذاران و کارآفرینان گفت: حضور سرمایه‌گذاران و کارآفرینان در شهر موجب شتاب توسعه و عمران و آبادانی شهر خواهد شد.

وی برگزاری نمایشگاه قناری و پرندگان زینتی را گامی در فرهنگ‌سازی حمایت از محیط زیست و حیوانات دانست که انسان را به تماشای آثار و

آیین گشایش جشنواره ملی قناری و پرندگان زینتی در مجموعه بوستان ولیعصر (عج) شهرداری ساوه با حضور مسئولان این شهرستان و شرکت کنندگان از سراسر کشور برگزار شد.

شهردار شهر ساوه در این آیین گفت: برخی نامهربانی‌ها و بداخلاقی‌هایی که صورت می‌گیرد مانع از تحقق اهداف توسعه‌ای شهر نخواهد شد.

کامران جوادی با تاکید بر این که در مقابل همه نامهربانی‌ها و بداخلاقی‌ها ایستاده‌ایم، افزود: اجازه نخواهیم داد حاشیه‌پردازی‌ها و مانع تراشی‌ها ذره‌ای در امر خدمت‌رسانی صادقانه مجموعه مدیریت شهری نسبت به شهروندان فهیم ساوجی خللی وارد کند.

وی با تاکید بر این که ارتقای سطح کیفی زندگی شهری شهروندان نخستین اولویت شورای اسلامی شهر و شهرداری است، افزود: بر همین اساس علاوه بر تاکید بر اجرای طرح‌ها و پروژه‌های محرک توسعه‌ای در این شهر بر تقویت فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در شهر هم اهتمام جدی داریم.

شهردار ساوه رویکرد مدیریت شهری ساوه را خروج از مدیریت سنتی و اداره شهر به صورت علمی و با متد شهرسازی مدرن دانست و تصریح کرد: اتحاد و همدلی بین اعضای شورای اسلامی شهر با مجموعه شهرداری و سازمان‌های وابسته پاسخ محکمی به نامهربانی‌ها و بداخلاقی‌هایی است که جز برآوردن منافع شخصی هیچ نتیجه‌ای در بر ندارد.

وی افزود: گرچه حجم کارهای صورت گرفته



از آغاز بکار شورای اسلامی شهر ساوه در دوره چهارم بسیار بالا بوده و هنوز تا نقطه مطلوب فاصله داریم اما اعتقاد راسخ داریم تداوم اجرای این حجم پروژه‌های اجرا شده به همت مجموعه مدیریت شهری ظرف مدت ۱۰ سال آینده چهره شهر را متحول خواهد کرد.

به گفته وی، اجرای پروژه‌های محرک توسعه‌ای نظیر تقاطع غیرهمسطح، زیرگذر، پیاده راه، ساخت سالن‌های ورزشی در نقاط مختلف شهر، احداث بوستان‌های جدید، بازپیرایی پارک‌ها و فضاهای سبز شهری، تعریض و عقب‌نشینی معابر، رفع گره‌های ترافیکی، حمایت از بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری از مهم‌ترین اولویت‌های شورای اسلامی و شهرداری بوده است.

دکتر جوادی با اشاره به برگزاری نمایشگاه کشوری قناری و پرندگان زینتی در ساوه با همکاری بخش خصوصی گفت: این نمایشگاه گامی برای حضور شهروندان فهیم ساوجی در کنار یکدیگر و توسعه مناسبات اجتماعی با بازدید از مجموعه‌های



سینما: ۰۹۰۱۱۵۵۱۸۴۲

اجرای برنامه های متنوع ورزشی و جوانان ساوه به مناسبت هفته دفاع مقدس



شهابی فرد، اکبر شیروانی، صفرعلی لقا، اصغر غلامی، عباس کارگر، محمدباقر کاظمی، مسعود ممتازی، عبدالله میرباقری، مهدی ناصری و غلامرضا بهادر تجلیل شد.

برگزاری مسابقات استانی ورزش باستانی گرامیداشت هفته دفاع مقدس در ساوه

همزمان با هفته دفاع مقدس مسابقات استانی ورزش باستانی به میزبانی ساوه برگزار شد.

مشاور عالی فدراسیون ورزش باستانی و کشتی پهلوانی کشور در حاشیه برگزاری این مسابقات این ورزش را مذهبی و ملی دانست و گفت: ورزشکاران این رشته دارای ایمان و اعتقاد راسخی هستند. علی نوری وضع ورزش باستانی در دو سال گذشته

را نسبت به سالهای قبل بسیار عالی اعلام کرد و افزود: تعداد اعزام قهرمانان به مسابقات کشوری نشان از پیشرفت این رشته در استان مرکزی دارد. نوری اضافه کرد: برای پیشرفت بیشتر این رشته در استان باید از رده های سنی پایین تر و نونهالان آغاز کرد. وی تقویت شهرستان ها را از دیگر روش های پیشرفت این رشته دانست و افزود: باید مسابقات در شهرستان ها برگزار شود تا همه ورزشکاران شانس حضور در مسابقات را داشته باشند و باعث ترویج این ورزش شوند.

مسئول برگزاری این مسابقات هم با بیان اینکه ۹۶ نفر در این مسابقات شرکت کردند، افزود: از هشت شهرستان در این مسابقات شرکت کردند. ناصر ثانی خانی با بیان اینکه این مسابقات در دو وزن منفی ۹۰ کیلوگرم و مثبت ۹۰ کیلوگرم برگزار شد، افزود: مسابقات در رشته های سنگ، میل، کباده، چرخ تیز و کباده برگزار شد.

رئیس هیات ورزش باستانی و کشتی پهلوانی استان



مرکزی هم گفت: این ورزش در دو سال گذشته پیشرفت چشمگیری داشته است و در رتبه چهارم بین ۲۲ استان کشور قرار داریم. همتی افزود: شهرستان ساوه با توجه به وجود ۶ زورخانه، پتانسیل بسیار بالایی در هنرهای فردی دارد و اگر ساوه حمایت شود، می توانیم چهره های درخشانی را در سطح کشوری داشته باشیم. وی شمار ورزشکاران باستانی را ۹۰۰ نفر دانست و گفت: بعد از اراک بیشترین ورزشکار را در ساوه داریم.

مجاهدان فی سبیل الله قرار گرفتند. حجت الاسلام سیدابراهیم حسینی تصریح کرد: آنچه موجب اقتدار میهن اسلامی شده است فداکاری و رشادت های رزمندگان در طول هشت سال دفاع مقدس بود و این رشادت ها در طول تاریخ ماندگار خواهد بود. وی با تقدیر از برگزار کنندگان یادواره شهدای ورزشکار افزود: حضور خانواده های معظم شهدا در یادواره های شهیدان فضای معنوی را در مراسم ایجاد می کند از این رو فرزندان شاهد و خانواده های معظم شهیدان شایسته بهترین تجلیل هاست. امام جمعه ساوه که با در دست داشتن تندیس یادواره شهدای ورزشکار ساوه قصد داشت آن را به رئیس اداره ورزش و جوانان ساوه که از فرزندان شهدا به شمار می رود اهدا کند، افزود: قرار گرفتن فرزندان شهدا در مسند



یا خامنه ای، اضافه کرد: زیارت مزار شهدای مدافع حرم و امامزاده سید اسحاق (ع) و همچنین مداحی و عزاداری و قرائت زیارت عاشورا از جمله برنامه های این همایش بود. وی با اشاره به اعزام رئیس هیات ساوه به مسابقات شنا آتش نشانی، خاطرنشان کرد: تمام سعی و تلاش خود را برای زنده نگهداشتن یاد شهدا با مزین کردن برنامه های اداره ورزش و جوانان به نام این عزیزان خواهیم کرد. خدرویی در پایان از زحمات دلسوزانه امام جمعه و فرماندار ساوه و همچنین نماینده مردم ساوه و زرنده در خانه ملت، مدیر کل ورزش و جوانان استان و همه هیات های ورزشی شهرستان در برگزاری برنامه های یاد شده، و همچنین از محبی مسئول بسیج ورزشکاران که در برگزاری یادواره شهدا زحمات بسیاری



رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان ساوه در گفتگو با خبرنگار اطلاعات گفت: به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس برنامه های فرهنگی و ورزشی متنوعی در سطح شهرستان اجرا شد. یوسف خدرویی با اشاره به برخی از برنامه های اجرا شده در هفته دفاع مقدس، بیان کرد: شرکت ورزشکاران در مسابقات جشنواره فرهنگی ورزشی غدیر در روستای بلویند زرنده، اعزام تیم کوهنوردی به قله آزاد کوه با حضور ۷ نفر، برگزاری مسابقات استانی ورزش های باستانی و زورخانه ای که ساوه مقام اول این مسابقات را کسب کرد، اعزام به مسابقات بدمینتون قهرمانی بزرگسالان استان در بخش آقایان بخشی از برنامه های اجرا شده در هفته دفاع مقدس بود. وی افزود:

همچنین اعزام به مسابقات بین المللی پرس سینه بدون لوازم یادبود شهدای مدافع حرم که ورزشکاران اعزامی از شهرستان ساوه موفق شدند ۴ عنوان برتر این مسابقات را به خود اختصاص دهند و همایش پیاده روی در آوه که با حضور حداکثری شهروندان این شهر و با همکاری سپاه، شهرداری

و شورای شهر آوه برگزار و در پایان به ۴۰ نفر از شرکت کنندگان جوایزی اهدا شد، از دیگر برنامه های این هفته بود. به گفته وی، برگزاری جلسه هماهنگی رؤسای هیات های ورزشی شهرستان و همچنین نائب رؤسای هیات های ورزشی و مدیران باشگاه های بانوان به منظور برنامه ریزی برای برگزاری برنامه های هفته دفاع مقدس و برگزاری سومین یادواره شهدای ورزشکار شهرستان ساوه، برگزاری مسابقات تیراندازی با اهداف پروازی، اعزام به مسابقات جهانی دارت، اعزام تیم هیات ووشو به مسابقات لیگ دسته یک کشور، بازی فوتبال دوستانه مابین تیم منابع آب ساوه و پرسپولیس قم، اعزام به مسابقات تکاندو قهرمانی استان مرکزی در رده سنی جوانان و



بزرگسالان آقایان که تیم هیات تکاندو ساوه با کسب سه مدال طلا و سه برنز به مقام قهرمانی استان دست یافت، برگزاری جشنواره فرهنگی ورزشی سوارکاری و دوچرخه سواری و دو و میدانی، برگزاری مسابقات فوتبال با حضور ۷ تیم در رده جوانان و ۷ تیم در رده نوجوانان و برگزاری جشنواره بازی های بومی محلی در روستای یل آباد از جمله برنامه های هفته دفاع مقدس اداره ورزش و جوانان این شهرستان بود. خدرویی با اشاره به برگزاری همایش ورزش صبحگاهی با شعار «لیک یا حسین (ع) لیک



کشد، تقدیر و تشکر کرد.

برگزاری سومین یادواره شهدای ورزشکار ساوه

معاون مرکز تربیت و تعالی کوش سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در سومین یادواره شهدای ورزشکار شهرستان ساوه گفت: منش پهلوانی مهم ترین شاخصه شهدای ورزشکار بود. سردار سرتیپ دوم پاسدار علی اکبر عزیززاده افزود: هفته دفاع مقدس یادآور رشادت لیرمردانی است که آبروی کشور و نظام اسلامی هستند و پیشرفت های انقلاب پس از گذشت سه دهه از شکل گیری آن مدیون خون مطهر شهداست.

امام جمعه ساوه هم با تجلیل از مقام شامخ شهدای هشت سال دفاع مقدس افزود: به برکت دفاع مقدس از همه اقشار جامعه در جنگ تحمیلی حضور داشتند و مشتاقانه برای مجاهدت به جبهه آمده بودند و شهدای ورزشکار هم در زمره

مدیریت دستگاه های اجرایی باعث افتخار نظام است.

محسن غفاری سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان مرکزی هم گفت: هیچ مقامی بالاتر از مقام شهادت نیست، از این رو باید پرچمدار و رهرو عزیزانی باشیم که خدای تعالی برای آنها روزی مقرر کرده است.

در این مراسم که با حضور خانواده های معظم شهدا، ایثارگران، جامعه ورزشی شهرستان ساوه و جمعی از مسئولان برگزار شد، پس از مرثیه سرایی حاج عباس لشکری از مداحان ساوچی و اجرای آهنگ های حماسی توسط محمدرضا پیرزاد یادگار هشت سال دفاع مقدس و ورزش زورخانه ای با اهدای لوح تقدیر و تندیس یادواره از خانواده شهدای ورزشکار شهرستان (شهیدان حسین اروچی، اسماعیل اسدی، مهدی پرندک، عباس ثلاث، محمد خاکباز، سلیمان دلاور، مصطفی زمردی، مهدی سلیم، حسین شاهبنده، حسن شعبانی، مسلم شعبانی، حسین



سبک زندگی اسلامی



مردی از همسرش پرسید نماز را خوانده ای؟
همسرش گفت: نه
شوهر پرسید: چرا؟
همسر گفت: خیلی خسته ام تازه از کار

برگشتم و کمی استراحت کردم.
شوهر گفت: درست است خسته ای اما نماز را بخوان قبل از اینکه بخوابی!

فردای آن روز شوهر به قصد یک سفر بازرگانی شهر را ترک کرد. همسرش چند ساعت پس از پرواز با شوهرش تماس گرفت تا احوالش را جویا شود؛ اما شوهر به تماسش پاسخ نداد، چندین بار پی در پی زنگ زد اما شوهر گوشی را برنداشت، همسر نگران شد و هر باری که زنگ می‌زد پاسخ دریافت نمی‌کرد نگرانی اش افزونتر می‌شد، اندیشه‌ها و خیالات طولانی در ذهن اش بود که نکند اتفاقی برای او افتاده باشد، چون شوهر اش به هر سفر که می‌رفت همزمان با ورود به شهر مقصد تماس می‌گرفت اما حالا چرا جواب نمی‌داد؟

خیلی ترسیده بود گوشی را برداشت و دوباره تماس گرفت به امید اینکه صدای شوهرش را بشنود، اما این بار شوهرش پاسخ داد.

زن با صدای لرزان پرسید: رسیدی؟
شوهرش جواب داد: بله الحمدلله به سلامت رسیدم.

زن پرسید: چه وقت رسیدی؟ شوهر گفت: چهار ساعت قبل.
زن با عصبانیت گفت: چهار ساعت قبل رسیدی و به من یک زنگ هم نزدی؟

شوهر با خونسردی گفت: خیلی خسته بودم و کمی استراحت کردم، همسر گفت: مگر می‌مردی که چند دقیقه را صرف می‌کردی و جواب منو می‌دادی؟ مگر من برایت مهم نیستم؟

شوهر گفت: چرا که نه عزیزم تو برایم مهم هستی همسر گفت: مگر صدای زنگ را نمی‌شنیدی؟ شوهر گفت: می‌شنیدم.

زن گفت: پس چرا پاسخ نمی‌دادی؟
شوهر گفت: دیروز تو هم به زنگ پروردگار پاسخ ندادی، به یاد داری؟ که تماس پروردگار (اذان) را بی پاسخ گذاشتی؟

زن پس از کمی سکوت گفت: بله یادم است، ممنون که به این موضوع اشاره کردی..... معذرت می‌خواهم! شوهر گفت: نه عزیزم از من معذرت خواهی نکن، برو از پروردگار طلب مغفرت کن...

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَالْآخِرَةَ خَيْرَ وَابْتِغُوا شِمَا دُنْيَا رَا تَرْجِيحَ مِيْ دِهِيْد، دَر حَالِيْ كِهْ آخِرْتْ بَهْتَر وَ پَايدَارْتَر اسْت!»

حسینعلی یزدان دوست بویراحمدی
رئیس اداره تبلیغات اسلامی ساوه

۱۴ ایستگاه صلواتی نمونه ساوه در پایان محرم و شهر معرفی می‌شوند

شهردار ساوه از معرفی ۱۴ ایستگاه صلواتی نمونه پس از پایان ماه محرم و صفر در این شهر خبر داد.

کامران جوادی در جلسه ساماندهی ایستگاه‌های صلواتی سطح شهر که با حضور اعضای شورای اسلامی شهر و متقاضیان برپایی این ایستگاه‌ها برگزار شد، گفت: رعایت شئون اخلاقی و اسلامی، رعایت مسائل بهداشتی و ترافیکی و امنیتی از جمله مسائلی است که مسئولان ایستگاه‌های صلواتی باید نسبت به تحقق آن اهتمام ورزند. وی با بیان این که ساماندهی ایستگاه‌های صلواتی موجب کاهش پخش مهبی از اعتراضات مردم در این زمینه خواهد شد، افزود: نیروی انتظامی، شبکه بهداشت و درمان و شهرداری در راه صدور مجوز ایستگاه‌های صلواتی و نظارت بر عملکرد آنها همکاری می‌کنند.

کلاتری مدیر واحد HSE شهرداری ساوه هم در این جلسه با تسلیت فرا رسیدن محرم حسینی گفت: با توجه به فرا رسیدن ایام سوگواری سالار شهیدان امام حسین (ع) و برپایی ایستگاه صلواتی در سطح شهر، لازم است متصدیان ایستگاه صلواتی به منظور حفظ ایمنی و بهداشت شهروندان و عزاداران آموزش نکات ایمنی و بهداشت را فراگیرند.

برگزاری پنجمین جشنواره شعر و موسیقی نواحی در پرندک

پنجمین جشنواره شعر و موسیقی نواحی در بوستان جنگلی شهر پرندک و به همت اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان زندیه و همکاری و مشارکت شورای اسلامی و شهرداری پرندک برگزار شد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی در این جشنواره گفت: موسیقی محلی آینه تمام نمای آداب و فرهنگ ایرانی است.

مهدی حقیقی اظهار داشت: موسیقی محلی اقوام ایرانی به عنوان یکی از ارزش‌های فرهنگی و معنوی کشور سینه به سینه به عنوان ارمانی ارزشمند در اختیار نسل‌ها قرار گرفته است.

وی ادامه داد: برگزاری جشنواره موسیقی نواحی در شهرستان زندیه نشان از آشنایی مردم

مطرح بوده است.

حجت الاسلام والمسلمین سید حسن سید محمدی بیان کرد: مقام معظم رهبری در فرمایشات خود تاکید داشته‌اند که موسیقی منطبق با عرف و شرع یکی از راهکارهای مبارزه با تهاجم فرهنگی است.

وی ادامه داد: موسیقی مقاومت و تولیدات فاخر معنوی با الهام از آموزه‌های دین مبین اسلام باید در عرصه فرهنگ بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان زندیه هم گفت: برگزاری این گونه آیین‌ها و تکریم هنرهای سنتی، از مهمترین راهکارهای مقابله با تهاجم فرهنگی غرب است.

احمد جوانمرد ادامه داد:



آیین‌ها و هنرهای سنتی نباید به واسطه کم توجهی به حاشیه رانده شوند و آیین‌های موسیقی بومی و محلی از جمله برنامه‌های فرهنگی است که می‌تواند به تقویت زیر ساخت‌های فرهنگ کشور کمک شایانی کند.

وی اضافه کرد: مانایی و جاودانگی فرهنگ، آداب و رسوم و ادبیات این مرز و بوم مرهون تلاش هنرمندان متعهد و انقلابی است.

دبیر پنجمین جشنواره شعر و موسیقی نواحی گفت: این آیین به مناسبت اعیاد قربان و غدیر و با هدف تکریم هنرمندان فاخر موسیقی بومی و محلی برگزار شده است.

وی تصریح کرد: در جشنواره شعر و موسیقی نواحی هنرمندانی از ۱۲ استان آثار خود را عرضه کردند.



جناب آقای سید موسی طباطبائی

سرپرست و مربی محترم

تیم ملی کشتی نوجوانان ایران

راهیابی تیم کشتی به مسابقات جام جهانی پس از ۲۰ سال انتظار را به شما و جامعه ورزشی تبریک عرض نموده و پیمودن پله های ترقی را برایتان آرزو مندیم.

مرتضی سعیدی

جناب آقای حمزه زارعی

بدینوسیله انتصاب شایسته جناب عالی را بعنوان مدیر کمیته امداد شهرستان ساوه تبریک عرض نموده و از ایزد منان برایتان پیروزی و سلامتی مسئلت داریم. همچنین از زحمات جناب آقای محمودی تقدیر و تشکر می‌کنیم.

روزنامه اطلاعات

پاسخ به مسائل حقوقی



با سلام به مخاطبان محترم. همیشه برای ما این سوال پیش می‌آید که رهن چیست؟ و تعریف درست از آن چیست؟ مبحث این هفته در مورد رهن و مواد قانونی تعریف شده است.

رهن عقدی است که به موجب آن مدیون مالی را برای وثیقه به داین می‌دهد. رهن‌دهنده را رهن و طرف دیگر را مرتهن می‌گویند.

ماده ۷۷۲: مال مرهون باید به قبض مرتهن یا به تصرف کسی که بین طرفین معین می‌شود، داده شود ولی استمرار قبض شرط صحت معامله نیست.

ماده ۷۷۳: هر مالی که قابل نقل و انتقال قانونی نیست نمی‌تواند مورد رهن واقع شود.

ماده ۷۷۴: مال مرهون باید عین معین باشد و رهن دین و منفعت باطل است.

ماده ۷۷۵: برای هر مالی که در ذمه باشد ممکن است رهن داده شود ولو عقدی که موجب اشتغال ذمه است قابل فسخ باشد.

ماده ۷۷۶: ممکن است یک نفر مالی را در مقابل دو یا چند دین که به دو یا چند نفر دارد رهن بدهد در این صورت مرتهنین باید به تراضی معین کنند که رهن در تصرف چه کسی باشد و همچنین ممکن است دو نفر یک مال را به یک نفر در مقابل طلبی که از آن‌ها دارد رهن بدهند.

ماده ۷۷۷: در ضمن عقد رهن یا به موجب عقد علی‌حده، ممکن است رهن مرتهن را وکیل کند که اگر در موعد مقرر رهن قرض خود را ادا ننمود مرتهن از عین مرهونه یا قیمت آن طلب خود را استیفا کند و نیز ممکن است قرار دهد وکالت مزبور بعد از فوت مرتهن یا ورثه او باشد و بالاخره ممکن است که وکالت به شخص ثالث داده شود.

ماده ۷۷۸: اگر شرط شده باشد که مرتهن حق فروش عین مرهونه را ندارد باطل است.

ماده ۷۷۹: هر گاه مرتهن برای فروش عین مرهونه وکالت نداشته باشد و رهن هم برای فروش آن و ادای دین حاضر نگردد مرتهن به حاکم رجوع می‌کند تا اجبار به بیع یا ادای دین به نحو دیگر بکند.

ماده ۷۸۰: برای استیفا طلب خود از قیمت رهن، مرتهن بر هر طلبکار دیگری رجحان خواهد داشت.

ماده ۷۸۱: اگر مال مرهون به قیمتی بیش از طلب مرتهن فروخته شود مازاد، مال مالک آن است و اگر بر عکس حاصل فروش کمتر باشد مرتهن باید برای نقیصه به رهن رجوع کند.

ماده ۷۸۲: در مورد قسمت اخیر ماده قبل اگر رهن مفلس شده باشد مرتهن با غرامت شریک می‌شود.

ماده ۷۸۳: اگر رهن مقداری از دین را اداء کند حق ندارد مقداری از رهن را مطالبه کند و مرتهن می‌تواند تمام آن را تا کامل دین نگاه دارد، مگر این که بین رهن و مرتهن ترتیب دیگری مقرر شده باشد.

ماده ۷۸۴: تبدیل رهن به مال دیگر به تراضی طرفین جائز است. ماده ۷۸۵: هر چیزی که در عقد بیع بدون قید صریح به عنوان متعلقات جز مبیع محسوب می‌شود در رهن نیز داخل خواهد بود. ماده ۷۸۶: ثمره رهن و زیادتیه که ممکن است در آن حاصل شود در صورتی که متصل باشد جزو رهن خواهد بود و در صورتی که منفصل باشد متعلق به رهن است مگر این که ضمن عقد بین طرفین ترتیب دیگری مقرر شده باشد.

ماده ۷۸۷: عقد رهن نسبت به مرتهن جائز و نسبت به رهن لازم است و بنابراین مرتهن می‌تواند هر وقت بخواهد آن را بر هم زند ولی رهن نمی‌تواند قبل از این که دین خود را ادا کند یا به نحوی از انحاء قانونی از آن بری شود رهن را مسترد دارد.

ماده ۷۸۸: مرتهن یا مرتهن رهن منسوخ نمی‌شود ولی در صورت فوت مرتهن رهن می‌تواند تقاضا کند که رهن به تصرف شخص ثالثی که به تراضی او و ورثه معین می‌شود داده شود. در صورت عدم تراضی، شخص مزبور از طرف حاکم معین می‌شود. ماده ۷۸۹: رهن در بد مرتهن امانت محسوب است و بنابراین مرتهن مسئول تلف یا ناقص شدن آن نخواهد بود مگر در صورت تقصیر.

ماده ۷۹۰: بعد از برائت ذمه مدیون، رهن در بد مرتهن امانت است لیکن اگر با وجود مطالبه، آن را رد نکند ضامن آن خواهد بود اگر چه تقصیر نکرده باشد.

ماده ۷۹۱: اگر عین مرهونه به واسطه عمل خود رهن یا شخص دیگری تلف شود باید تلف‌کننده بدل آن را بدهد و بدل مزبور رهن خواهد بود.

ماده ۷۹۲: وکالت مزبور در ماده ۷۷۷ شامل بدل مزبور در ماده فوق نخواهد بود.

ماده ۷۹۳: رهن نمی‌تواند در رهن تصرفی کند که منافی حق مرتهن باشد مگر به اذن مرتهن.

ماده ۷۹۴: رهن می‌تواند در رهن تغییراتی بدهد یا تصرفات دیگری که برای رهن نافع باشد و منافی حقوق مرتهن هم نباشد به عمل آورد بدون این که مرتهن بتواند او را منع کند، در صورت منع اجازه به حاکم است.

منوچهر دانشور - کارشناس حقوق قضایی

مجتمع اقامتی پذیرایی تشریفات ساوه به بهره برداری رسید



همه توان و قوا برای اجرای کردن طرح های محرک توسعه شهری تلاش خواهد کرد و در این میان هیچگاه تسلیم حاشیه پردازی ها و سنگ اندازی ها نخواهد شد چرا که تمامی طرح ها با کارشناسی و براساس ضوابط و قوانین به اجرا درآمده است. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ساوه هم با اشاره به این که مجتمع اقامتی و پذیرایی تشریفات در زمینی به مساحت ۳۵۰۰ متر مربع و در دو فاز اجرا می شود، افزود: این مجتمع در فاز اول با مساحت ۱۹۰۰ متر مربع شامل سالن

مسیر مخالف قانون و اصل قرار ندادن قانون و شرع در انجام وظایف مسئولانه زبیده یک مسئول و مدیر حکومت اسلامی نیست. وی افزود: نباید با دامن زدن به اختلاف و تفرقه، شمشیر دشمن را تیز کنیم تا بدخواهان و دشمنان بخواهند از این فضای اختلافی به وجود آمده سوء استفاده کنند. حجت الاسلام حسینی با تاکید بر اینکه باید مهر و قهر را درست تعریف کنیم، افزود: همه باید دست به دست هم دهیم و در چارچوب قانون و با پرهیز از اختلاف به آبادانی شهر کمک کنیم تا رضایت مندی مردم و خدای تعالی



می کنند با خاطره های خوش ساوه را ترک کنند. مدیر این مجتمع هم گفت: وجود مجتمع های تفریحی، رفاهی عامل مهمی برای فراهم شدن زمینه اشتغال، توسعه زیرساخت های گردشگری و جذب توریسم در این شهرستان است. وی با اشاره به جانمایی بسیار خوب برای ساخت این مجموعه گفت: منطقه جانمایی شده این مجموعه در ابتدای محور قدیم ساوه به همدان و راه مواصلاتی به بخش نوبران ساوه به عنوان یک منطقه



آیین بهره برداری از مجتمع اقامتی پذیرایی تشریفات ساوه با حضور امام جمعه، معاون سیاسی فرماندار، شهردار، اعضای شورای اسلامی، رئیس اداره میراث فرهنگی و گردشگری و مسئولان شهرستان ساوه برگزار شد.

امام جمعه ساوه در این آیین با اشاره به بهره برداری از این مجتمع اقامتی پذیرایی اظهار داشت: ساخت چنین مجتمع هایی اقدام بسیار ارزشمندی است که توسط

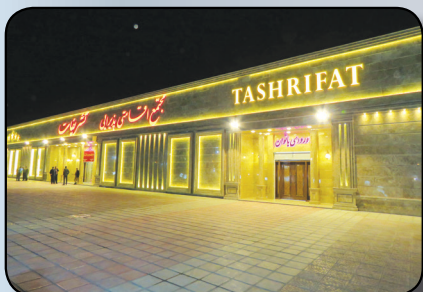


مراسم، سفره خانه ای به مساحت ۴۰۰ متر و ۶ مورد سوئیت اقامتی با صرف هزینه ای بالغ بر ۲٫۵ میلیارد تومان ساخته شده است. رضا ایاز با اشاره به این که این مجتمع در فاز دوم هم با صرف هزینه ای یک میلیارد تومان ساخته خواهد شد، افزود: جانمایی این مجتمع در ابتدای جاده قدیم ساوه همدان به شکلی صورت گرفته است که هم پذیرای خدمات دهی به شهروندان ساوجی و هم آماده ارائه خدمات به گردشگران

را در پی داشته باشد. شهردار ساوه هم از ساخت چنین پروژه هایی در سطح شهر به عنوان پروژه های محرک توسعه نام برد. کامران جوادی با تاکید بر این که تحول و توسعه پایدار در محدوده شهری برای ارتقای کیفیت زندگی مردم لازم و ضروری است، تصریح کرد: توسعه و ارتقای سطح کیفی و کمی زندگی شهری مردم اولویت مجموعه مدیریت شهری است و با حمایت از



بخش خصوصی و با سرمایه گذاری شخصی صورت می گیرد و قطعا مورد حمایت مسئولان قرار خواهد گرفت. حجت الاسلام سیدابراهیم حسینی بیان کرد: استقرار چنین مجتمع هایی در منطقه زمینه ساز



و مسافران باشد و این منطقه را به یک منطقه گردشگری و توریستی تبدیل کند. وی در ادامه با اشاره به این که مجموعه

سرمایه گذاران بخش خصوصی صورت می گیرد. وی با تاکید بر این که بخش خصوصی به مراتب بهتر از بخش دولتی در حوزه سرمایه گذاری تلاش می کند، افزود: حمایت از سرمایه گذاران بخش خصوصی و اجرای پروژه های مشارکتی رویکرد شورای اسلامی شهر و شهرداری در سال آخر فعالیت شورای چهارم خواهد بود. جوادی



برای ۶۰ نفر در این مجموعه اظهار داشت: تلاش خواهیم کرد در فاز دوم این مجموعه را به یک مجموعه بی بدیل پذیرایی و گردشگری تبدیل کنیم. به گفته وی، این مجموعه با کادری مجرب ظرفیت پذیرایی از یک هزار نفر مهمان را دارا می باشد.

مدیحه سرایی عید غدیر و اجرای موسیقی از دیگر برنامه های افتتاحیه مجموعه پذیرایی اقامتی تشریفات بود و جمع کثیری از مردم و مسئولان در این مراسم حضور داشتند.



رفاه مردم و گردشگران بوده و امکاناتی را برای شهر ایجاد می کند تا مردم بتوانند از خدمات آن بهره مند شوند. وی بر لزوم اتحاد و همدلی بین مسئولان شهری به منظور پیشبرد اهداف توسعه ای شهری تاکید کرد و گفت: آنچه موجب عقب ماندگی شهر از حرکت پرشتاب توسعه ای خواهد شد، ایجاد شکاف بین مسئولان است. نماینده ولی فقیه با تاکید بر این که قانونمداری باید سرلوحه کار مسئولان باشد، تصریح کرد: حرکت در



زمینه فعالیت تمامی این ۱۰۰ رشته در شهرستان ساوه فراهم شده است و ۱۴۰ هنرمند در این حوزه فعالیت دارند. به گفته وی، در حوزه گردشگری هم این شهرستان با فعالیت هفت آژانس مسافرتی و ۴۲ سفره خانه سنتی و مجموعه های گردشگری از ظرفیت بالایی در این حوزه برخوردار است. ایاز خاطرنشان کرد: با همدلی و اتحاد بین مسئولان و با جذب سرمایه گذاران باید ساختار ساوه را به ساختار گردشگری تبدیل کنیم تا تمامی گردشگران و مسافرانی که از این شهر کهن و تاریخی عبور

خاطرنشان کرد: با اجرای پروژه های مشارکتی با بخش خصوصی اکنون شهر ساوه به یک کارگاه بزرگ عمرانی و سازندگی در نقاط مختلف شهری و به صورت متوازن و عادلانه تبدیل شده است. وی تملکات بافت فرسوده، برطرف کردن گره های ترافیکی، اجرای پروژه های بزرگی نظیر تقاطع غیرهمسطح، زیرگذر، پیاده راه و ساخت سالن های ورزشی را از جمله طرح ها و پروژه های محرک توسعه یاد کرد و افزود: شورای اسلامی و شهرداری ساوه براساس رسالت و مأموریت هایی که بر دوش دارد با





مراسم عزاداری کارکنان نیروی انتظامی
وسپاه در نایین

انتصاب رئیس جدید کتابخانه عمومی نایین



رئیس جدید کتابخانه عمومی نایین در مراسمی معرفی شد.

در این مراسم با تقدیر از تلاش های فاطمه برزگری رئیس سابق اداره کتابخانه نایین آقای یزدانی فر به عنوان رئیس جدید این مجموعه فرهنگی معرفی شد.

امیر هلاکویی سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی استان اصفهان و ثالثی معاون فرمانداری شهرستان نایین در این جلسه حضور داشتند و سهراب مظفر فرماندار شهرستان نایین گفت که این شهرستان فرهنگی دارای کتابخانه های فعالی در نایین، بافران، انارک و چوپانان است و شمار زیادی از مردم در این کتابخانه ها عضویت دارند. اما در شان شهرستان نایین نیست که فاقد یک مکان مناسب برای نگهداری کتاب و مراجعه مردم باشد.

مظفر نجفی افزود راضی نبودیم که خانم برزگری از این سمت کناره گیری کنند و دلیل موافقت ما با این تغییر، اصرار خود ایشان بوده است. وی همچنین برای رئیس جدید اداره کتابخانه نایین آرزوی موفقیت کرد.

هلاکویی سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی استان اصفهان هم با اشاره به تأسیس این نهاد از سال ۱۳۸۳ و تفکیک آن از اداره ارشاد و فرهنگ اسلامی افزود: اصلی ترین مشکلات ما از ابتدا عدم پرداخت شهرداری ها از محل ماده ۶ که اختصاص به کتابخانه ها دارد، بوده است.

وی خاطر نشان کرد: بیشترین سرانه هادر تعداد عضویت و کتابخانه در کشور را استان اصفهان داراست و این افتخارات این استان در کشور به شمار می رود.

برگزاری نماز ظهر عاشورا با حضور سوگواران حسینی

حضور جوانان و نوجوانان در برپایی نماز ظهر عاشورا صحنه ای باشکوه را خلق کرد.

پس از اقامه نماز ظهر عاشورا عزاداری با نوحه خوانی، مرثیه سرایی و سخنرانی همراه با سینه زنی و زنجیر زنی سوگواران اهل بیت عصمت و طهارت (ع) در امام زاده سلطان سید علی (ع) ادامه می یابد.

برگزاری مراسم شام غریبان و مقتل خوانی از دیگر ویژه برنامه های عاشورا در محله های بافران، محمدیه، زندوان و محله های نایین است.

سید علی (ع) در جوار شهدای نایین رسانند و نماز ظهر عاشورا را به امامت حجت الاسلام سید علی سجادی امام جمعه نایین و در حسینیه ها مساجد، محمدیه و دیگر محله های نایین به امامت سایر حجج الاسلام اقامه کردند.

همچنین نماز ظهر عاشورا در گلزار شهدای بافران به امامت حجت الاسلام والمسلمین حبیبی اقامه شد.

نماز گزاران سوگوار و سیاهپوش در صفوف منظم و بهم پیوسته در مقابل عظمت و عشق حسین بن علی (ع) به درگاه احدیت سر تعظیم فرود آوردند.



عزاداران حسینی به یاد نماز جماعت ظهر عاشورای ابا عبدالله الحسین (ع) و یاران باوفای آن حضرت، نماز را به جماعت اقامه کردند. دسته های عزاداری و هیات های مذهبی از مساجد و مراکز شهر، خود را به امام زاده سلطان

یادواره ۳۳ شهید شهر بافران در گلزار شهدای این شهر برگزار شد

عنوان خادمان مردم و سربازان ولایت وظیفه داریم یاد و خاطره شهدای گرانقدر را در جامعه زنده کنیم. عنوان شهید در اسلام جزو مقدس ترین عناوین است. زیرا شهدا همه هستی خود را در

طبق اخلاص در پیشگاه الهی برای رواج دین اسلام قرار دادند.

در ابتدای مراسم نغزاول مسابقات سپاه پاسداران کشور (استاد امیر حسین توحیدی) به تلاوت قرآن پرداخت.

عباسعلی پور بافرانی در یادواره ۳۳ شهید بافران اظهار داشت: حادثه عاشورا برای همه جهان اسلام درس عبرت بود و خون پاک امام حسین (ع) و یاران باوفای آن حضرت اسلام را زنده کرد.

وی با بیان این که اهداف و قیام امام حسین (ع) احیای امر به معروف و نهی از منکر در جامعه بود، گفت: **همه باید برای ترویج فرهنگ اسلامی بکوشند.**

نماینده مردم نایین و خور تاکید کرد: امروز به



مزار مطهر شهدای شهرستان نایین گلباران و عطر افشانی شد

بنابر این باید به گونه ای عمل کنیم که ادامه دهنده راه آنان باشیم تا خون این دلاور مردان پایمال نشود.

سر هنگ کاظم زاده تصریح کرد: نیروی انتظامی هم در چارچوب ایجاد امنیت و مبارزه با مواد مخدر شهدای زیادی را تقدیم این انقلاب کرده است و باید تلاش کنیم تا ادامه دهنده راه آنها باشیم.

فرمانده نیروی انتظامی شهرستان نایین گفت: امنیت، آرامش و آسایشی را که امروز داریم به دلیل ایثار و فداکاری شهداست. آنها از همه چیز خود گذشتند تا به این مملکت و نظام آسیبی نرسد.



سر هنگ دوم صادق کاظم زاد فرمانده انتظامی شهرستان نایین در حاشیه آیین عطر افشانی و گلباران مزار شهدای نایین اظهار داشت: **یاد و خاطره تمام شهدا را گرامی می داریم، زیرا امروز هر چه داریم از برکت خون این عزیزان است.**

وی افزود: شهدا بهترین الگو برای ما هستند،

جناب آقای مهندس اردشیر عسکری شهردار محترم نایین



تلاش خالصانه و صادقانه شما آینه وظیفه شناسی و پژواک دانایی و تعهد است.

نتیجه بذر تلاش و کوشش شما درخت امیدی است که به بار می نشیند و نوید بخش آینده ای پر نشاط و زیبا است.

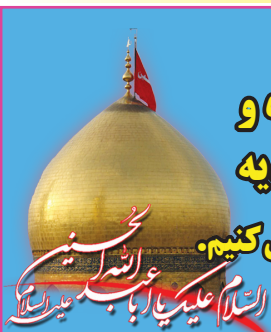
بدینوسیله از مدیریت و تلاشهای بیدریغ شما جهت آسفالت کوچه ها و لکه گیری معابر شهر صمیمانه تقدیر و تشکر به عمل می آوریم.

جمعی از اهالی کوچه مهر

حسینی محله چهل دختران نایین، حسینیه عاشورگاہ و میدان بالای محله محمدیه و مردم خیر و نیکوکار نایین و محمدیه

در خصوص پذیرایی نهار ظهر عاشورا حسینی زندانیان نایین از شما قدر دانی می کنیم.

اداره زندان نایین، انجمن حمایت از زندانیان شهرستان



دیدار فرمانده انتظامی ناین با خانواده شهید خرم دشتی



فرمانده انتظامی ناین، به مناسبت گرامیداشت هفته ناجا به همراه جانشین آگاهی پلیس استان مسئول امور ایثارگران و رئیس آگاهی شهرستان معاون نیروی انسانی فرماندهی انتظامی شهرستان با خانواده شهید خرم دشتی دیدار کرد و یاد و خاطره آن شهید عزیز را گرامی داشت.

سر هنگ صادق کاظم زاد در این دیدار گفت: امروز جامعه اسلامی و همه کسانی که در آن با آسایش و آرامش زندگی می کنند، مرهون خون پاک هزاران شهید و جانبازی هستند که در دفاع از ارزش های اسلامی که از اهل بیت عصمت و طهارت (س) به ما ارث رسیده است، جانفشانی کردند.

فرمانده انتظامی ناین افزود: تلاش همه مادر خدمت به بازماندگان خانواده شهید و جانبازان و آزادگان و ایثارگران وظیفه اخلاقی، عرفی و دینی و البته کم ترین کار ممکن است.



برگزاری مراسم ختم قرآن در حسینیه عاشور گاه محمدیه

هر ساله در شب عاشورا ختم قرآن در حسینیه عاشور گاه محله محمدیه ناین برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار اطلاعات در شب عاشورای حسینی به هنگام ریختن اشک ماتم در عزای سید و سالار شهیدان اباعبدالله الحسین (ع) به یاد آن امام بزرگوار و برای اهدای هدیه ای بس بزرگ به ساحت ایشان و یاران باوفایش، با حضور بیش از ۶۰ نفر از قاریان مجلس ختم قرآن کریم را در حسینیه عاشور گاه محمدیه ناین برگزار می شود.



حجت الاسلام سجادی:

باید زندگی ائمه اطهار (ع) را همواره سر لوحه زندگی خود قرار دهیم

افزود: داشتن بصیرت در مقابل مسائل مختلف از پیام های اصلی مکتب سرخ حسینی است.

وی افزود: امام حسین (ع) با شهادت و حضرت زینب (س) و حضرت زین العابدین (ع) با پیام رسانی نام کر بلا را جاویدان ساختند و پیام شهادت را به همه نسل ها تا روز قیامت ابلاغ کردند تا پیام عاشورا نسل به نسل منتقل شود.

حجت الاسلام سجادی ادامه داد: در سایه تقوای الهی و عمل به وظایف شرعی، بصیرت حاصل می شود که بدون شک در سایه همین مساله است که می توان توطئه های دشمنان را نقش بر آب کرد. امام جمعه ناین در ادامه به تهدید نرم دشمنان علیه انقلاب اسلامی اشاره کرد و از خانواده ها خواست همواره نسبت به این موضوع حساس باشند و در تربیت نسل جوان بکوشند.



امام جمعه ناین با بیان اینکه امام حسین (ع) با قیام عاشورا به ما درس عزت و آزادی آموخت، خاطر نشان کرد: باید زندگی ائمه اطهار (ع) و سیره و منش آنها را همواره سر لوحه زندگی خود قرار دهیم تا رستگار شویم.

حجت الاسلام والمسلمین سید علی سجادی در خطبه های نماز جمعه ناین در مسجد جامع

نمایشگاه از کربلای حسینی تا کربلای خمینی در ناین



کربلای حسینی تا کربلای خمینی (خیمه گاه همه روزه از ساعت ۷ صبح تا ۱۲ شب برای علاقمندان دایر و آماده بازدید همشهریان عزیز است. این نمایشگاه تا ۹۵/۷/۳۰ دایر است.



نمایشگاه از کربلای حسینی تا کربلای خمینی روبروی پلیس راه قدیم ناین یزد افتتاح شد.

این نمایشگاه با حضور حجت الاسلام سجادی امام جمعه ناین و در معیت جانشین ناحیه مقاومت بسیج و شرکت رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئول پایگاه بسیج اصناف ناین به صورت رسمی افتتاح شد.

در نمایشگاه از کربلای حسینی تا کربلای خمینی (خیمه گاه) انواع کتاب و محصولات فرهنگی از ۱۰ تا ۴۰ درصد تخفیف به بازدید کنندگان ارائه می شود.

داودی مسئول نمایشگاه گفت: نمایشگاه از

توزیع کوله پستی مخصوص پیاده روی اربعین در نمایشگاه ویژه محرم آه ماه

کیان در مورد زمینه های فعالیت نمایشگاه آه ماه گفت:

این نمایشگاه در ۷ بخش پرچم های محرمی، ادوات عزاداری، البسه محرمی، سی دی های مداحی و نرم افزار، تابلو، کتاب و اقلام فرهنگی و مذهبی فعالیت می کند.

وی افزود: این نمایشگاه با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی از پنجم مهر ماه برپا شده است و تا پایان ماه صفر دایر خواهد بود و همه اقلام موجود در نمایشگاه با کیفیت عالی و قیمت های بسیار مناسب به عاشقان امام حسین (ع) عرضه می شود.

وی در پایان گفت: با توجه به این که عزاداران حسینی برای پیاده روی اربعین امام حسین (ع) در سال های گذشته با مشکلات فراوانی در زمینه فراهم کردن کوله پستی روبرو بوده اند؛ همه تلاش خود را کرده ایم تا کوله پستی مخصوص پیاده روی اربعین مزین به شعارهای محرمی از روز چهارشنبه ۲۸ مهر در نمایشگاه محرمی آه ماه بخش و توزیع شود.

کوله پستی هادر انداز و طرح های مختلف و با کیفیت عالی با همکاری خیرین عزیز به همان قیمت بخش عمده قم توزیع و به فروش می رسد.

این نمایشگاه در خیابان امام (ره) - روبروی سه راه پیرنیا - طبقه پایین - پاساژ سعید برپا شده و از ساعت ۹ صبح تا ۱۰ شب پذیرای بازدید کنندگان است.



مسعود کیان مدیر نمایشگاه و فروشگاه آه ماه در باره برگزاری اولین نمایشگاه ویژه ماه محرم در شهرستان ناین اظهار داشت: این نمایشگاه با هدف تقویت مراسم عزاداری در شهرستان ناین برپا شده و فرصتی را ایجاد کرده است تا مردم با آمادگی بیشتری در مراسم عزاداری سید و سالار شهیدان شرکت کنند.

همچنین این نمایشگاه شور و احساس محرمی را در بین مردم به وجود آورده و با توجه به این که هیات های مذهبی همه به دنبال این هستند که مراسم های خود را باشکوه و عظمت بیشتری برگزار کنند، این نمایشگاه می تواند آنها را در تامین اقلام مورد نیاز خود کمک کند.

مرکز چاپ بنر مفتاح

با کیفیت عالی آماده خدمات زیر به همشهریان عزیز می باشد:

* چاپ بنر و فلکس و استیکر

* تابلوسازی

* برش شبرنگ و روز رنگ

* طراحی و چاپ کارت ویزیت و تراکت

* پارچه نویسی و دیوار نویسی

* کلیشه و مهر سازی

* عرضه مستقیم پلاکارد پارچه ای و بنری

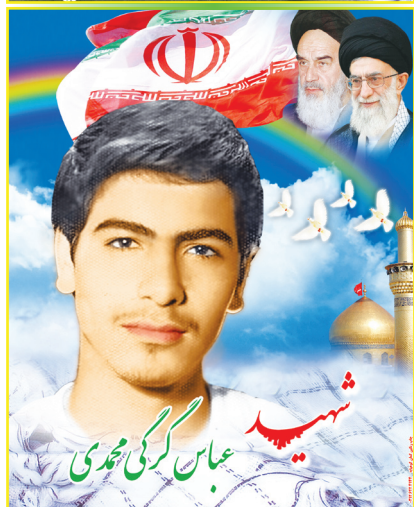
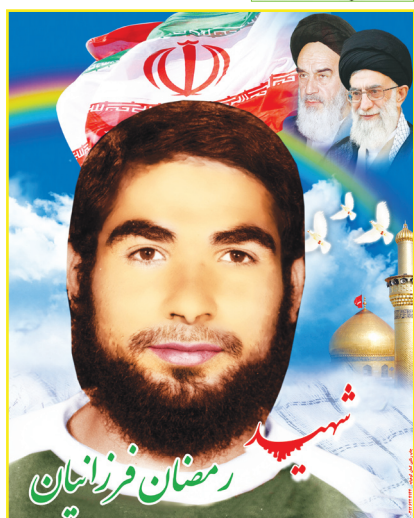
(محرمی، کربلایی، تسلیت و تبلیغاتی)

۰۹۱۳ ۹۲۳ ۵۳۸۳

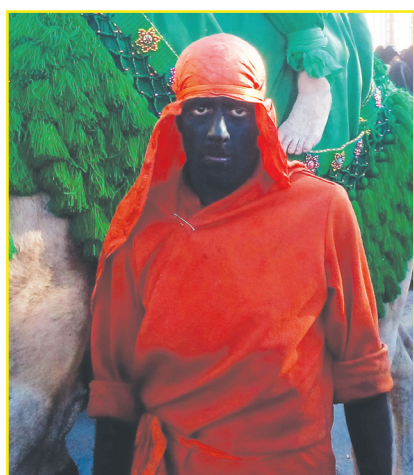
۰۹۱۳ ۹۲۴ ۳۳۰۵

آدرس: ناین ابتدای خیابان ۱۲ بهمن (کارگاه)

بنیاد شهید و امور ایثارگران
شهرستان ناین



عاشورا و تاسوعا در شهر بافران و محله محمدیه ناین



به همراه اهدای جوایز در قرعه کشی سالانه

زیبایی و آرامش خاطر متناسب با هر سلیقه ای



نوید

دکوراسیون داخلی

مدیریت: نوید اعتمادی

@ naviddecoration

www.naviddecoration.com

تخریب و بازسازی چیست؟

تخریب، بنایی، دیوار چینی، تیغه چینی مقاوم سازی ساختمان گچ کاری گچبری، سیمانکاری، سنگ کاری، کاشی کاری، سرامیک کاری سرویس ها، موزاییک کاری محوطه پشت بام حیاط و فضاهای دیگر، محوطه سازی، رفع نم سرویس ها، رفع نم پشت بام قیر گونی، ایزو گام، آسفالت، قیر گونی، آسفالت کاری، نصب ایزو گام تاسیسات ساختمان از قبیل لوله کشی آب سرد و گرم، نصب پکیج و شوفاژ، سیستم گرمایشی، سیستم سرمایشی، لوله کشی گاز، سیستم گرمایش کفی آهنگری ساختمان، جوشکاری و ساخت درب آهنی، تعویض درب ورودی، درب ضد سرقت، نرده راه پله، حفاظ بالکن، تعویض درب و پنجره قدیمی با upvc (یو پی وی سی)، تهیه و نصب انواع پنجره دو جداره و پنجره سه جداره با فریم بازسازی بدون تخریب و بنایی، درب ضد آب، درب آلومینیوم، تعویض درب قدیمی و درب حیاط، درب ورودی ساختمان، درب داخلی، درب پارکینگ، درب کشویی، درب اتاق، درب چوبی HDF، درب MDF، درب ABS، درب PVC تغییرات داخلی ساختمان، تعمیرات داخلی ساختمان، اضافه کردن اتاق خواب، ساخت حمام دستشویی، ساخت انباری، تعمیرات خانه جابجایی فضاها، و تغییرات آپارتمان، تغییرات ساختمان، نوسازی خانه قدیمی نقاشی ساختمان، تزیینات ساختمان، کناف، knauf، اجرای کناف کاری، نور مخفی، سقف کاذب، رنگ روغن، رنگ پلاستیک، رنگهای اکریلیک روغنی بی بونصب کاغذ دیواری ایرانی و خارجی دیوار پوش، کفپوش، پارکت، لمینت، سقف کاذب، کناف، بلوک شیشه ای برق ساختمان، سیم کشی ساختمان، روشنایی ساختمان آیفون تصویری درب ریموت دار، درب کرکره ای پارتیشن، پارتیشن اداری

مدیریت دکوراسیون داخلی نوید

بازسازی شماره ۲

نمونه تخریب و بازسازی انجام شده

تخریب شماره ۱

تخریب شماره ۲

بازسازی شماره ۱

با کمترین هزینه ملک خود را ارزشمند کنید

میدان امام خمینی (ره) همراه: ۰۹۱۳۱۲۳۰۳۷۲ تلفن: ۴۶۲۶۰۳۷۲ فکس: ۴۶۲۶۰۳۷۳